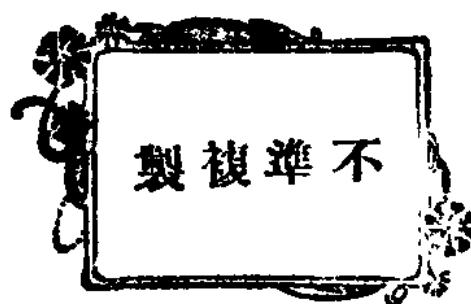


胡笳十八拍及其他



絃譜





十八 拍箭及 其他

一冊定價大洋二角

選錄者 胡 樸 安

出版者 文藝小叢書社

發行者 廣 益 書 局

上海棋盤街
上海福州路

一九三三年三月再版



道情者所板橋鄭者作



胡笳十八拍及其他序

這幾種作品，都是中國文學中有價值的傑品，而為一般人所沒有注意的。

我們把他們集在一起，不過是便於賞鑑罷了。此外沒有甚麼用意。所以照時代說，從胡笳十八拍到紅樓夢二曲，中間隔開幾乎二千年；照體例說，這四種的體例也

相去甚遠；好像不應該放在一起。其實賞鑑文學作品，只就見聞所及，興之所至，任意抄來，亦無不可。正不必被甚麼時代，甚麼體例所支配。這一點想讀者也有同情罷！

除了這四種以外，再有擊筑餘音和木皮散人鼓詞，蒲留仙鼓詞，粵謳，粵風等，都是同樣有價值的。預備將來再搜集幾種，另刊一冊。

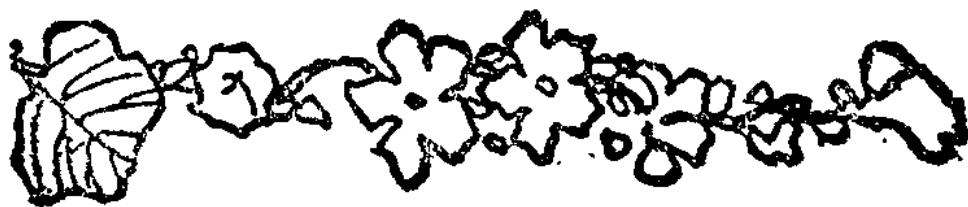
至於關於這四種作品的來歷，在各種題目的註文



裏已說明他，這裏不再多說。只請讀者去賞鑑胡笳十八拍的激楚，紅樓十二曲的哀豔等等罷了。

樸安

寄座



胡笳十八拍及其他目錄

胡笳十八拍	一
紅樓十二曲	一一
道情	二五
採茶詞	三三

胡加十八拍及其他目錄



胡笳十八拍

(一)

我生之初尚無爲，我生之後漢祚衰。天不仁兮降亂離，地不仁兮使我逢此時。干戈日尋兮道路危，民卒流亡兮共哀悲。煙塵蔽野兮胡虜盛，志意乖兮節義虧。對殊俗兮非我宜，遭惡辱兮當告誰。第一會兮琴一拍，心憤怨兮無人知。

戎羯逼我兮爲室家，將我行兮向天涯。雲山萬里兮歸路遐，疾風千里兮揚塵沙。人多暴猛兮如虺蛇，控弦披甲兮爲驕奢。兩拍張弦兮弦欲絕，志摧心折兮自悲嗟。

越漢國兮入胡城，亡家失身兮不如無生。氈裘爲裳兮骨肉震驚，羯羶爲味兮枉遏我情。鼙鼓喧兮從夜達明，胡風浩浩兮暗塞營。傷今感昔兮三拍成，銜悲畜恨兮何時平。

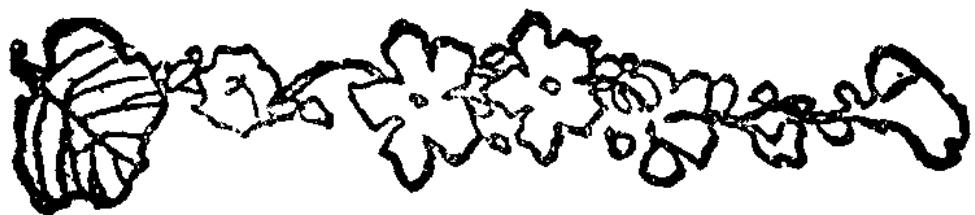


無日無夜兮不思我鄉土，稟氣含生兮莫過我最苦。
天災國亂兮人無主，唯我薄命兮沒戎虜。殊俗心異兮身
難受，嗜欲不同兮誰可與語。尋思涉歷兮多艱阻，四拍成
兮益悽楚。

鴈南征兮欲寄邊聲，雁北歸兮爲得漢音。雁飛高兮
邈難尋，空斷腸兮思愔愔。攢眉閼月兮撫雅琴，五拍滄滄
兮意彌深。

冰霜凜凜兮身苦寒，饑對肉酪兮不能餐。夜聞隴水
兮聲嗚咽，朝見長城兮路沓漫。追思往日兮行途難，六拍
悲來欲罷彈。

日暮風悲兮邊聲四起，不知愁心兮說問誰。起原野
蕭條兮烽戍萬里，俗賤老弱兮少壯爲美。逐有水草兮安
家葺壘，牛羊滿野兮聚如蜂蟻。草盡水竭兮羊馬皆徙，七
拍流恨兮惡居於此。



爲天有眼兮，何不見我獨漂流？爲神有靈兮，何一處
我天南海北頭？我不負天兮，天何配我殊匹？我不負神兮，
神何殛我越荒州？製茲八拍兮擬俳優，何知曲成分心轉
愁。

天無涯兮地無邊，我心憂兮亦復然。生倏忽兮如白
駒之過隙，然不得歡樂兮當我之盛年。怨兮欲問天，天蒼
蒼兮上無緣，舉頭仰望兮空雲煙。九拍懷情兮誰與傳！

城頭烽火不會滅，疆場征戰何時歇！殺氣朝朝衝塞門，胡風夜夜吹邊月。故鄉隔兮音塵絕，哭無聲兮氣將咽，一生辛苦兮緣離別，十拍悲深兮淚成血。

我非貪生而惡死，不能捐身兮心有以；生仍冀得兮歸桑梓，死當埋骨兮長已矣。日居月諸兮在戎壘，胡人寵我有二子；鞠之育之不羞恥，愍之念之兮生長邊鄙。十有一拍兮因茲起，哀響纏綿兮徹心髓。



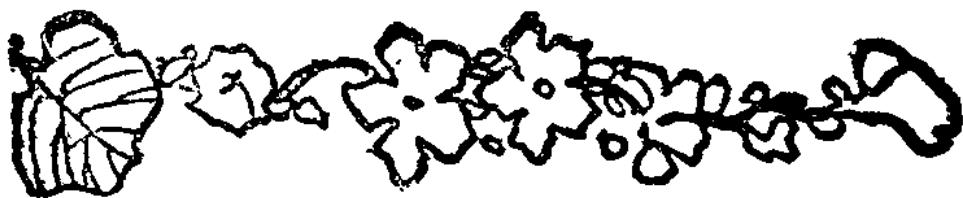
東風應律兮暖氣多，知是漢家天子兮布陽和。
羌胡踏舞兮共謳歌，兩國交懽兮罷兵戈。忽遇漢使兮稱近詔，
遺千金兮贖妾身。喜得生還兮逢聖君，嗟別稚子兮會無
因，十有二拍兮哀樂均，去住兩情兮難具陳。

不謂殘生兮却得旋歸，撫抱胡兒兮泣下沾衣。
漢使迎我兮四牡駢駢，號失聲兮誰得知。與我生死兮逢此時，
愁爲子兮日無光輝，焉得羽翼兮將汝歸。一步一遠兮足

難移，魂消影絕兮恩愛遺。十有三拍兮絃急調悲，肝腸攬刺兮人莫我知。

身歸國兮兒莫知隨，心懸懸兮長如饑。四時萬物兮有盛衰，唯我愁苦兮不暫移。山高地闊兮見汝無期，更深夜闌兮夢汝來斯；夢中執手兮一喜一悲，覺後痛吾心兮無休歇時。十有四拍兮涕淚交垂，河水東流兮心是思。

十五拍兮節調促，氣填胸兮誰識曲。處窮廬兮偶殊





俗，願得歸天兮從欲，再還漢國兮歡心足。心有懷兮愁轉深，日月無私兮曾不照臨。子母分離兮意難任，同天隔越兮如商參，生死不相知兮何處尋！

十六拍兮思茫茫，我與兒兮各一方。日東月西兮徒相望，不得相隨兮空斷腸。對萱草兮憂不忘，彈鳴琴兮情何傷。今別子兮歸故鄉，舊怨平兮新怨長。泣血仰頭訴蒼蒼，胡爲生兮獨罹此殃。

十七拍兮心鼻酸，關山阻修兮行路難。去時懷土兮
心無緒，來時別兒兮思漫漫。塞上黃蒿兮枝枯葉乾，沙場
白骨兮刀痕箭瘢。風霜凜凜兮春夏寒，人馬饑懶兮筋力
單。豈知重得兮入長安，歎息欲絕淚闌干。

胡笳本自出胡中，緣琴翻出音律同。十八拍兮曲雖
終，響有餘兮思無窮。是知絲竹微妙兮，均造化之功；哀樂
各隨人心兮，有變則通。胡與漢兮異域殊風，天與地隔兮