

明理學名臣黃永軒先生集

皇明理學名臣

黃未軒公集

印水書室藏板

朱軒公文集卷之三

江西提學僉事翰林院編修黃仲昭



刑部右侍郎門人庾劉節校

記

選庶吉士記

爲治必資於人才而人才之足以致治必由上之人
有以長育成就之也昔成湯儲養三俊以待三宅之
用是以俊宅克卽登于至治文王譽髦斯士而使夫
成人有德小子有造是以多士濟濟爲周之禎著於
詩書不可誣也洪惟我

朝歲永樂甲申

太宗文皇帝於進士中選其年富而質敏者俾食其
常祿進學於翰林取書庶常吉士之意而名之曰庶
吉士命有司供給之不委以職事不限以歲月期底
于成以階大用其所以長育成就之者蓋與成湯之
儲養三俊文王之譽髦斯士同一揆也是以數十年
來居廟堂負鼎鑪文章事業磊落掀天地昭燦揭日
月者多出於此亦奚愧於湯之俊宅克卽文王之多
士濟濟者耶

列聖相承著爲定令今

上皇帝龍飛之明年成化丙戌賜羅倫等三百五十人進士有差就其中選林瀚等二十四人爲庶吉士其所以長育成就之者一如

舊典得與茲選真可謂千載一時之希遇也何其幸哉於是二十四人者皆歡欣感激而相與言曰

皇上之待吾徒如此其卽以商之三俊周之多士期之也吾徒其可不勉圖建功成事以仰副

皇上之德意乎然嘗觀於古人之能建功成事者未不自學問始蓋學問則於理無不明施於天下無足爲者矣不然則其心貿貿焉而無所見亦將何所

依據而施之乎今

皇上之於吾徒特命鴻儒碩學以訓誨之則學問有所師矣吾徒其尚各隨材質之所能至以盡其功使夫理無不明然後因其所任使而力行之使其職無不稱則

朝廷之所以長育成就之者不虛而於商之三俊周之多士庶乎可企其萬一也其或玩棄歲時虛靡廩祿碌碌與庸衆人伍則上負

朝廷下負所學將無以自逭於尸素之刑矣尚望其能企古人之事業耶爲吾徒者幸相與勉之仲昭亦

濫竽其列闡之而懼焉退而記以自警

內閣試諸葛草廬記

諸葛孔明少負王佐才構草廬於南陽之隆中躬耕隴畝不求聞達每晨夜從容抱膝爲梁父吟時人以臥龍目之及先主三顧於草廬之中詢以當世務遂幡然而起竭股肱之力欲興復漢室以信大義於天下於是外連東吳內平南越創制法度整治戎旅重噓炎燼四十有四年天下後世仰其聲光氣烈而草廬之名因以見重於人至今猶稱之曰南陽諸葛廬云夫孔明處於隆中丁漢之末造是時曹操擁衆百

萬挾天子以令諸侯有席捲宇內之勢孫權據有江東國險而民附賢能爲之用其勢視曹操亦不多讓也先主於是時勢孤援寡一敗軍之餘耳天下豪傑急於聲利者爭趨於曹操孫權獨孔明以先主爲帝室之胄信義著於四海遂從而輔之蓋其所稟者純乎陽剛中正之德故能隨時隱顯與道屈伸卒使其孤忠大節炳煥於宇宙之間直與天地相爲悠久非真負王佐之才者能之乎在乾之初九陽氣潛藏未可發用有潛龍之象孔明之居於隆中似之在乾之九二出潛離隱利見陽剛中正之君有見龍在田之

象孔明之遇先主似之隱顯屈伸皆合於龍德此當時所以目之爲臥龍後世所以仰草廬之名於不朽也南陽太守某嘗以政暇訪孔明臥龍之處慨陳迹之尚存凜遺風之可挹因鳩材庀工重構草廬於故處俾邦人士夫之來遊者有所觀感以興起其高山仰止之思甚盛心也旣迄工走書翰林屬仲昭記之仲昭待罪史官紀述前賢之蹟以風厲天下後世其職也遂記之如此嗚呼風景不殊山川如故草廬之下復有如昔時之臥龍者乎

聖天子思賢如渴可以起而商確當世之務矣

內閣試譙樓記

國都之有譙樓尚矣莊子曰君亦必無盛鶴列於麗譙之間蓋自周時已有之也我

太宗皇帝徙都北京凡朝市祖社城郭官署之類所以爲民者莫不一稽諸古以次營建又以譙樓亦古之制

國都之不可無者也乃於順天府治之西度地躬之樓之制廣若干尺深若干尺高視廣加若干尺經始於某年月日迄工於某年月日凡材木匠石之費皆出於帑藏之所素積而民不與焉樓成前臨瓊島北

峙居庸玉河之水匯其左金臺之山繞其右面勢
宏壯風氣爽凜簷阿軒舉而干雲金碧煥煌而絢日
國都之制至是蓋無不備矣夫譙望也一曰樓之別
稱譙樓謂門上爲高樓以望故樓之美麗者謂之麗
譙其所以勑之者蓋將置靈箭於是以明時刻揆鼓
角於是以警晨昏也昔者帝堯命羲和敬授人時成
周設挈壺氏以察刻漏之長短古先聖王之爲治未
嘗不以是爲重也至魏武建麗譙命曹子建撰畫角
三弄其初弄曰爲君難爲臣亦難爲臣難難難次弄
曰創業難守成亦難守成難難難三弄曰起家難保

家亦難保家難難則又所以警人於晨昏之間使之感悟而有所懲創也爲治者於是亦豈可少哉我朝譙樓之設建日官立刻漏卽挈壺氏所掌而羲和敬授人時之事也晨昏之間必撾鼓三通秦子建畫角三弄其所以警人使之感悟而懲創者亦至矣然則是樓之建其有裨於治道豈淺淺耶周古公建國之初立臯門應門詩人美之曰乃立臯門臯門有伉乃立應門應門將將夫二門之設不過高大嚴正足以壯

國都之氣象而已而詩人尚揄揚之若此況今譙樓

之建時刻以明晨昏以警其高大嚴正足以壯
國都之氣象者特其餘事也而未聞有咏歌以揄揚
之者非缺典歟予忝以文字爲職業愧無古詩人之
才謹記其顛末以俟作者之采擇焉

福建等處承宣布政使司題名記

事有若可後而實在所宜先者此惟智者知之而衆
人昧焉古之君子居一官歷一職必題名於公署非
徒列序次昭寵榮而已將使後之人因其名論其世
視其賢者以爲勸視其不賢者以爲戒此豈非爲政
之所宜先者哉而世之人往往緩之以爲後者殆未

深知之也弘治庚申仲昭以事至三山閩藩左布政使李公琮右布政使李公韶等語昭曰我太祖高皇帝混一區夏遂建布政司於此今百有三十餘年矣先後奉命典方嶽者若使若佐奚啻數十百人而皆未之有紀考論賢否已無所徵訊之故老稽之文牘僅得其十之二三失今不紀益久將並其所可知者泯沒無聞非缺典歟肆命屬吏追攷國初以來歷官名氏凡若干人勒之貞石虛其左俾來者得嗣列焉願記之以章示不窮仲昭竊惟福建爲周七閩地漢以封無諸是爲閩越國至晉始置郡歷唐宋

以及於元皆爲藩省 國朝改設布政司以統八府
一州五十三縣之治品秩幾與六卿等而凡所部百
僚列郡庶政無一不在綱維其柄任之重位望之尊
卽古方伯之職也庸是任者必有以端列郡之表率
副斯民之瞻仰如召伯之循行南國畢公之保釐東
郊斯無愧矣其或不此之務而徒憑恃寵靈以騁其
睢盱玩愒歲月以企其超擢則大易負乘之譏曹風
候人之刺其能免乎今氏名邑里與其官聯歲月旣
一一具列後之人其有攷矣其間豈無因是惕然而
思以前之所稱者爲勸乎文豈無悚然而懼以後之

所譏者爲戒乎能使人知所勸戒以興起於善則諸
公斯舉其有惠於吾閩也遠矣非智周百慮而得爲
政之所宜先哉仲昭閩人也喜見茲石之成故忘
其僭妄而樂爲之記

塘頭八景圖記

塘頭八景者元翰林學士承旨玉山王公取其所居
景物之勝者而命之也按譜誌公諱鶚字時舉唐侍
中諱珪之後其先居徽之婺源至公之父諱龍字騰
霄始遷信之玉山上築於邑之塘頭以居而公寔生
焉旣而公以文學起家歷仕于朝居絲綸密勿之地

爲時名臣年未耄遂引疾退休田里課子姓讀書之
暇輒與鄉耆舊日追逐於煙雲水月之間歌詠以樂
此八景之所爲命也蓋其所居之堂地位闡爽面勢
清曠據邑之勝處堂之北有峰巍然屹立于群山之
表譬如元夫鉅人正笏立朝而百僚具瞻莫之敢抗
此其山之大觀也峰之下有奔流名曰洪澗繞山而
行凡九十九曲回環如帶鄉之田數百頃皆食其潤
此其水之大觀也因合而命之曰北山高聳洪澗縈
迴堂之前數百武是爲陳塘每春雨初晴一碧千頃
塘之上有亭靜坐以觀雲影天光照映上下有晦翁