

河南華縣

H E N A N G O N G X I A N

河南鞏縣

HE NAN GONG XIAN

華藝出版社 HUAYI PUBLISHING HOUSE

前言

鞏縣，位于河南省西部淺山丘陵區，北臨黃河，南依嵩山，東屏虎牢，西踞黑石，河山四塞，鞏固不拔，素有“東都鎖鑰”之稱，故以“鞏”爲名。

“露從今夜白，月是故鄉明”。唐代大詩人杜甫，以此千古絕唱謳歌其可愛的故鄉。當代著名詩人趙樸初，曾以“倘使甫復生，刮目桑梓變”的妙筆佳句，頌揚古老鞏縣的新生。今日的鞏縣以其改革開放的嶄新風姿，經濟文化建設的顯著成就，屹立于中原大地。

鞏縣是中華民族燦爛文化的發祥地之一，悠久的歷史文物，秀麗的風光名勝，使這裏形成獨特的大地風采。遠在八千年前新石器時代，這裏已是我們祖先開發聚居之地，保存至今的洛口八卦臺遺址，相傳是伏羲紀念河圖洛書出現的文明聖地。黃河、洛河匯流處的北魏石窟寺，爲中國九大石窟之一。享有“七帝九陵”盛名的北宋帝陵及附葬的包拯、高懷德等名臣大將的附葬組成宏大壯觀的陵墓羣。南塋灣村自然天成的筆架山上有唐代偉大詩人杜甫的故里。這都是中華文明的瑰寶。險峻秀美的浮戲山，層巒疊嶂，奇峰環翠；溪瀑成串，泉水生潭。新發現的“雪花”溶洞，爲今世所罕見，是河南省級旅遊風景區。

鞏縣資源豐富，物華天寶，盛產小麥、玉米、谷子、花生……，蘊藏着大量的煤炭、鋁石、石灰石、大理石……兩萬餘家企業如萬斛明珠星羅棋佈在鞏縣城鄉。兩千多種產品以其良好信譽暢銷中外；穿境而過的隴海鐵路、鄭洛公路爲人們提供交通之便。正在經濟騰飛的鞏縣，以其熱誠的服務，優惠的政策，歡迎海內外各界人士前來遊覽觀光，投資開發，使這個中華民族古老的搖籃放射出新的光彩。

鞏地佳境多

鞏縣地處中原，位于嵩山北麓，黃河之濱，依山面水，風景秀麗。名勝古蹟，比比皆是。古來鞏縣有八景：宋陵烟雨、石窟晚鐘、玉仙流泉，什谷異流、南崗古柏、黑石通津、洛口春遊、邙嶺秋色。如今，八景遠遠不能說明鞏縣的壯麗優美。

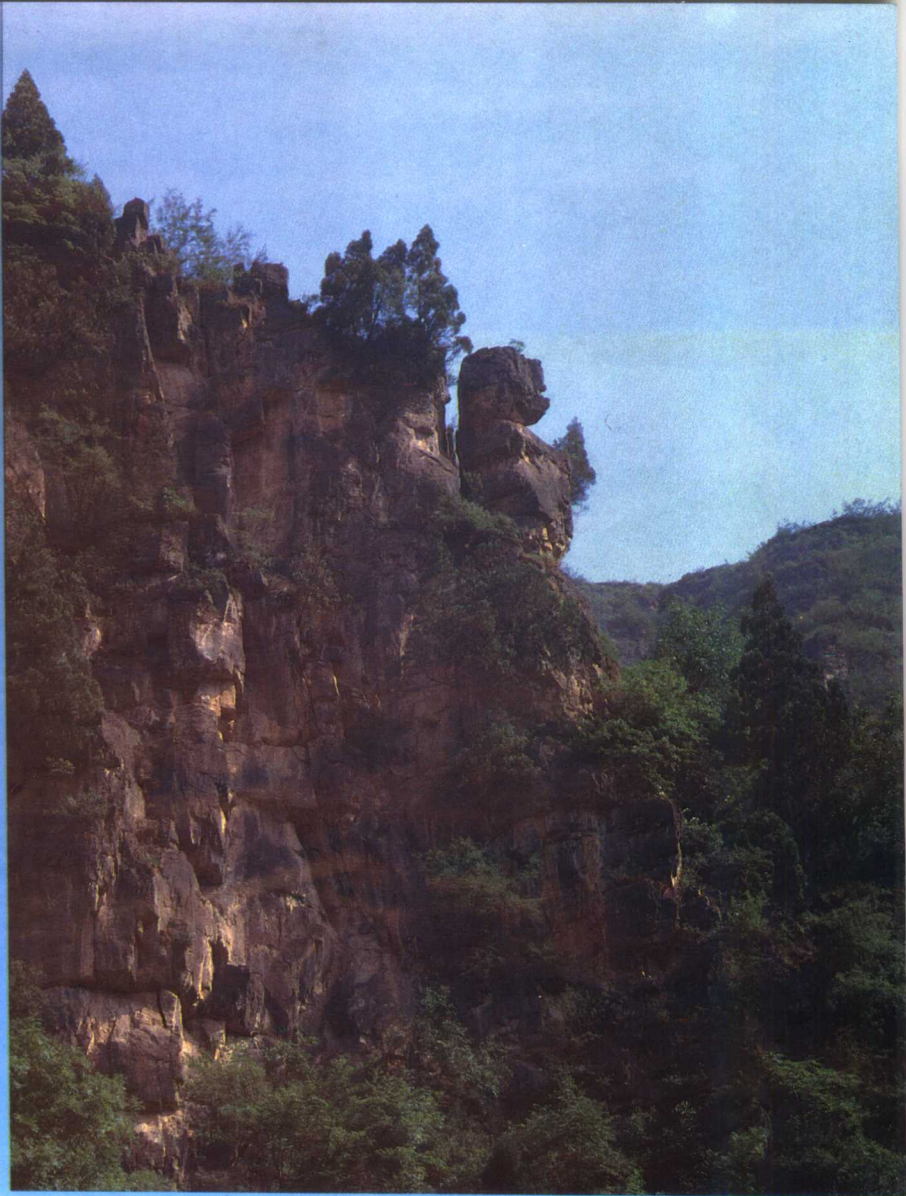
登上神尾山，俯視黃河，濁浪滾滾，波濤洶湧。遠眺黃河，一望無際，雲水相接，天地寥廓，使人心曠神怡。綿亘數百里的邙嶺，橫臥黃河南岸，中段稱大力山，這裏翠綠葱郁，茂林修竹，峰迴路轉，流水潺潺。著名的鞏縣石窟寺，即座落此地。

縣東南的浮戲山，層巒疊嶂，萬木競秀，風景如畫。古人曾描述為：“千岩競秀，萬壑爭流，峰轉三山，不減武夷九曲，步步引人入勝”。這裏的岩溶地貌，形成洞中套洞，洞中有山，山澗流泉的絕妙景觀。自然形成的石筍、石柱、石塔、石花等，潔白如玉、晶瑩剔透，姿態萬千，爭奇鬥妍。有似海底珊瑚，有似串串葡萄，有似冰封山林，有似梅花傲雪。

浮戲山風景優美，是一個令人嚮往的旅遊勝地。

浮戲山，又稱石城山、易山、老廟山。史書載：泉石敬危，映帶左右，晨起伏而憑之，烟霞瀰漫，萬頃茫然。峰巒盡露其巔，烟移峰動，如衆鳥浮水而戲……，天下奇觀也，山名浮戲，取義于此。”

豬八戒怪石，為浮戲山中的奇峰怪石。類似黃山夢筆生花的石柱達七十二處，峰峰有典。



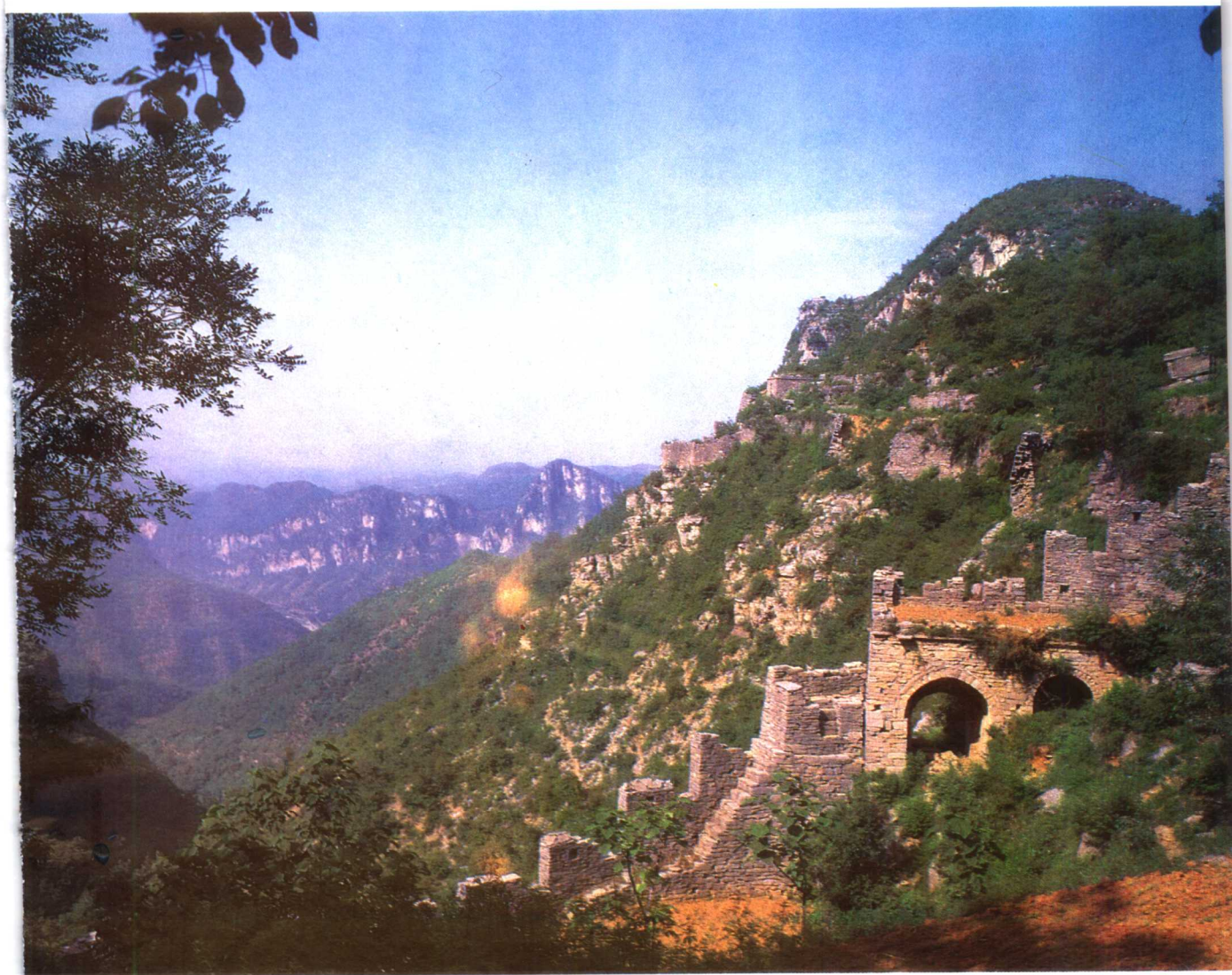
浮戲山風景區雪花浴洞中石瀑、石花。

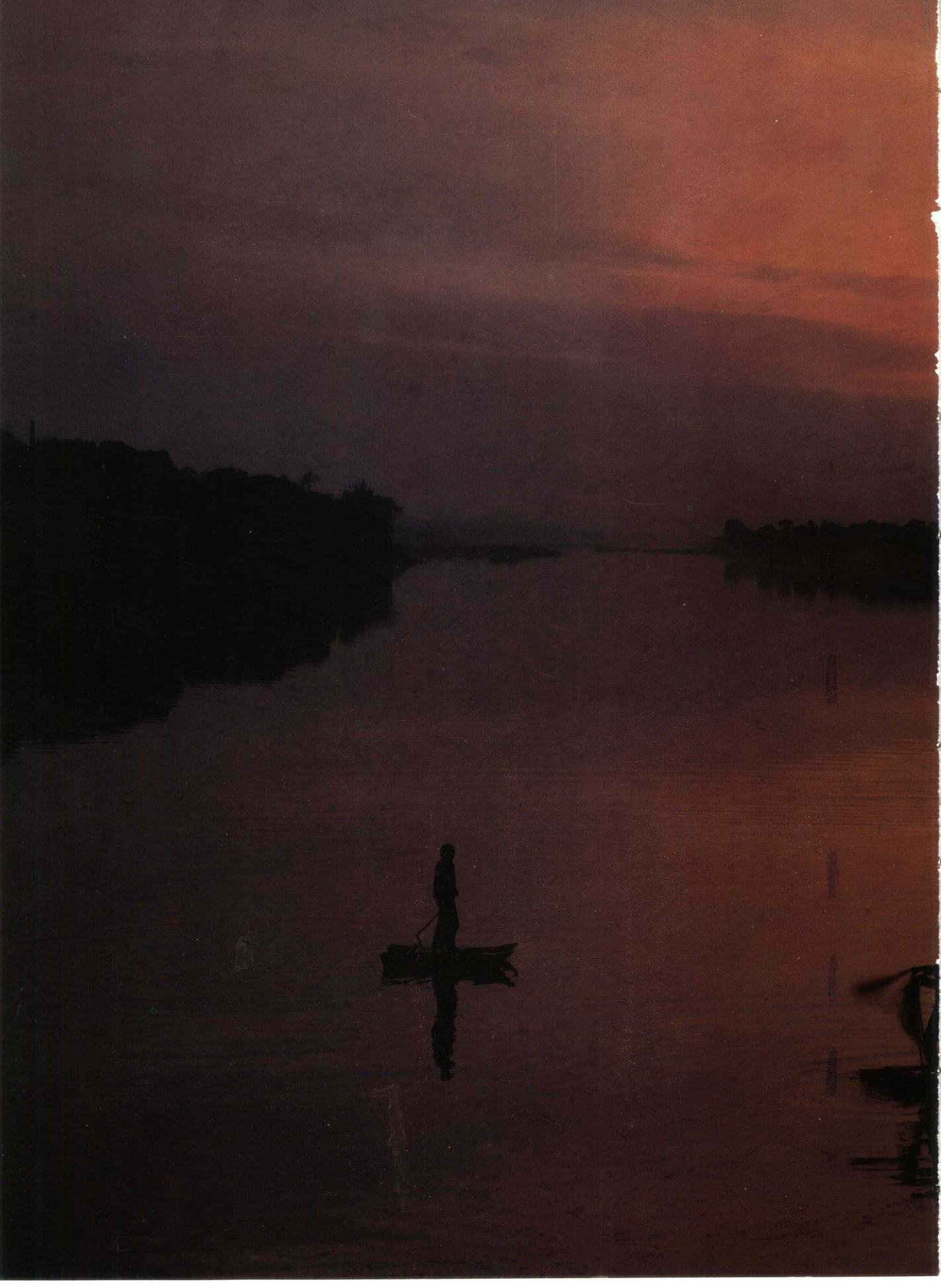


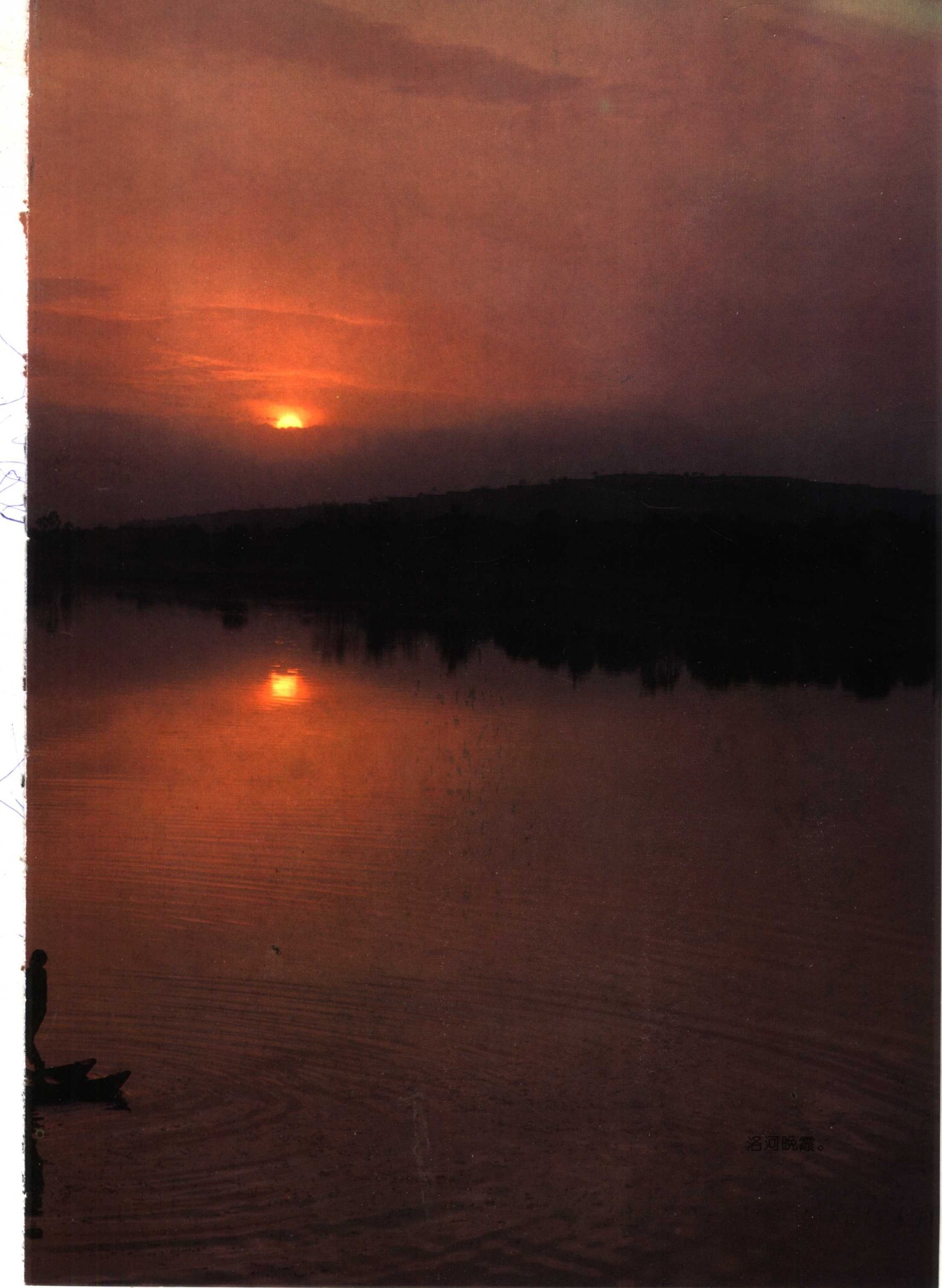


玉仙聖母廟，四周山峰林立。陽春三月，大地開凍，冰融雪化，萬木叢生，百花盛開，峪中佳境襯托九頂冰雪未化的山峰，似“九朵雪花”。玉仙聖母廟建有觀花樓，碑文記載：“隱異哉山名雪花山，即花也。四周拱峙如列畫圖，固自有相看不厭者……”。可見桃花峪中的玉仙聖母廟為羣地古今佳境。

牛家寨亦稱將軍寨，清咸豐十一年建，為清末當地武狀元牛鳳山監修。石築城牆，有北城門，南天門。城下懸崖峭壁，有“一夫當關，萬夫莫開”之勢。寨堡寨垛、烽火臺歷歷在目。寨內現存石碾、石磨、旱水井、耕地，牛家後代還在居住。







洛河晚霞。

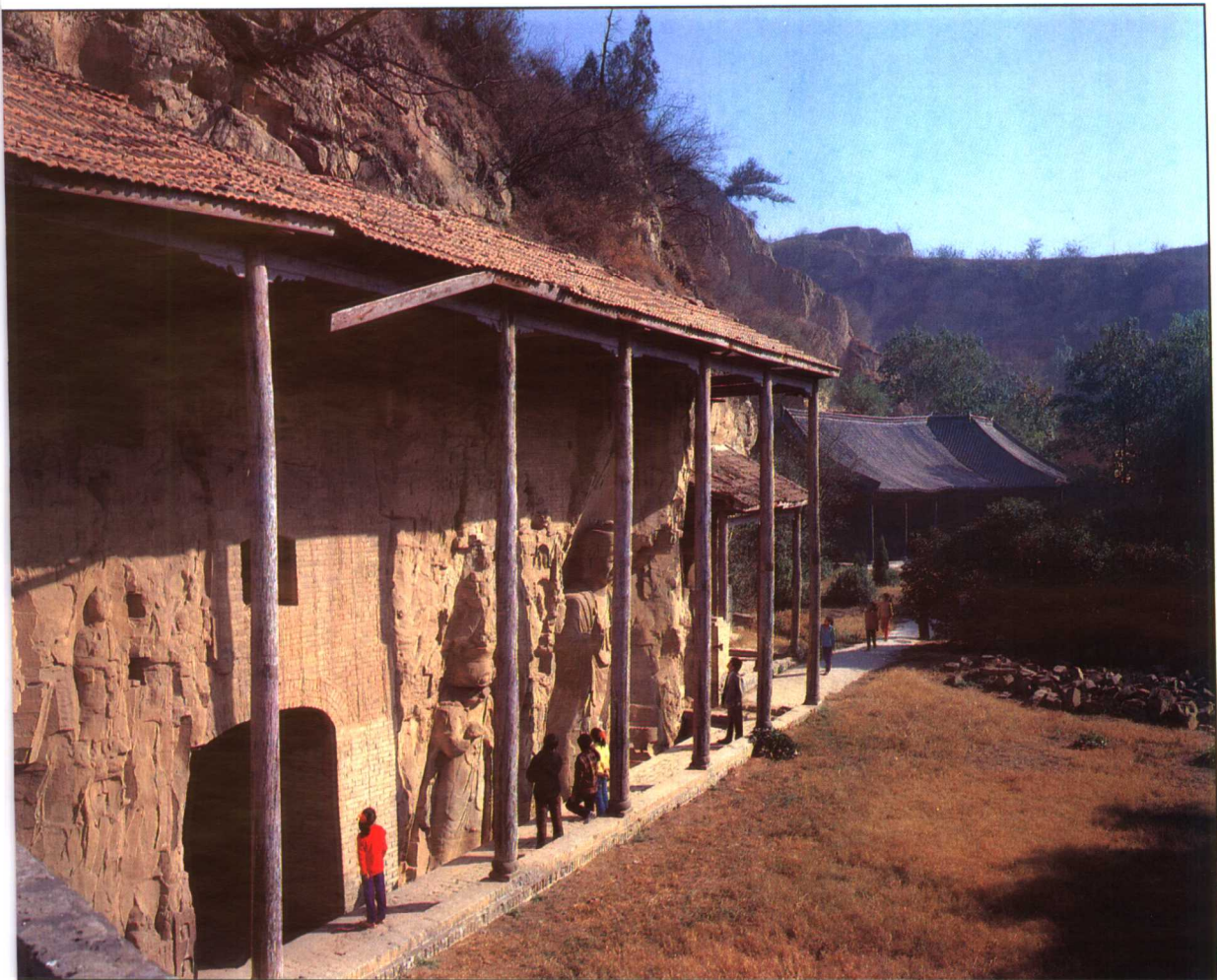
鞏縣石窟寺

鞏縣石窟寺，是北魏孝文帝遷都洛陽之後興建的。此後，東魏、西魏、北齊、隋、唐相繼在此鑿窟造像。寺院依山面水，環境幽靜，有五個洞窟，三尊摩崖大佛，二百五十五個造像龕，一個千佛龕，共雕佛像七千七百四十三尊，碑刻題記二百餘方。雕刻刀法細膩，功力深厚，造型精美，栩栩如生。雕刻的力士挺胸怒目，威武雄健；羅漢神態虔誠，端莊和善；菩薩慈善安祥，表情自然；神王、怪獸形象森嚴，淨寧可畏。窟內現存的十五幅帝后禮佛圖，構圖嚴謹，技法嫺熟，人物性格鮮明，是我國佛教藝苑中，現存僅有的珍品。

鞏縣石窟寺規模雖小于雲岡、龍門，但雕刻內容豐富，圖像精美，在國內外享有盛名，多少年來，接待了許多中外學者和遊人。

這幅飛天在三窟
中心柱南面佛龕楣東
上角，為全窟中近百
幅飛天中最好的一幅。





石窟寺第一窟外景。

四窟東側外壁唐代造像龕，係唐龍朔二年（公元662年）雕鑿的造像龕，內容豐富，造壁藝術別致，據分析洛陽龍門奉仙寺大造像龕就是以此為藍本的。





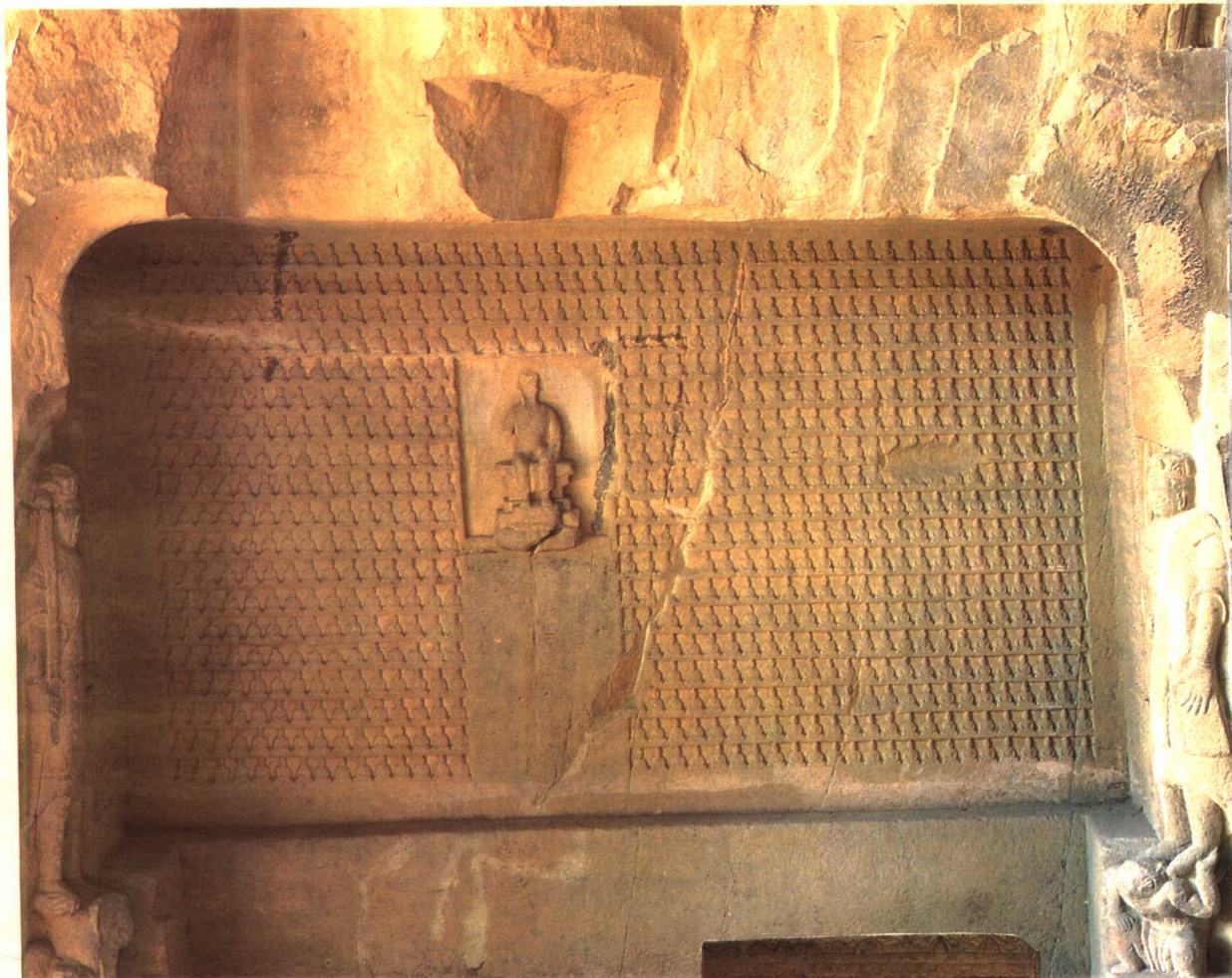
一窟門外東側摩崖大佛高5.3米。大佛兩側二菩薩損壞、東側菩薩已崩毀。可能開鑿于北魏太和元年（496年）前後孝文帝時期。而後來盛行于唐代的摩崖大佛很可能就是淵源於此的。



鞏縣石窟寺一窟門內東側皇帝禮佛圖。係孝文帝時期或宣武帝時期開鑿。反映當時以貴族或皇帝為前列的男供養羣像。是國內僅存的幾幅浮雕。



鞏縣石窟寺一窟門內西側皇后禮佛圖，係北魏孝文帝時期開鑿，或者更晚一些。反映當時貴族“儀態雍容”統治者養尊處優的面貌。是全國僅存的幾幅比較完整的浮雕。



千佛龕是北魏石窟僅存比較完整的千佛龕，共計999尊，加上正中間坐佛正好一千尊。

“第四窟中心柱南面雙層佛龕”。實物保存比較完整，上龕內刻一佛二菩薩、二弟子，下龕內刻一佛二菩薩。這種雙層龕在國內石窟中是僅有的形式。

