

671.3143
078
16

柘
城
縣
志

柘城縣志卷八

藝文志二

序

頌

贊

論

辯

說

議

書

序

明

杜雲磐詩序

錢龍錫

松江人

詩言志志者吾人全體精神蒸釀滂沛而出一切經時

緯古舉止容聲無非是也而流於自然動於不覺機或

迎之朕或開之則見於詠歌爲最雲磐杜給諫往在交

戟望見不數數頃同事請室乃朝夕晤言見其氣誼通

疎性地誠豁如高山大川坦蕩巍我令人可遵可仰聞
語及忠孝節義政事文章奮臆而談激切真對於世間
聲華嗜好未一置齒頰也臨別出近作韻語見示自樂
府五七言古歌及律絕諸近體皆備雖苞育細微含吐
曲折取裁諸家悉供意匠而沈抑頓挫波瀾老成則祖
述少陵居多有感而言往往皆忠君愛國一飯不忘有
貞臣俠士悲歌慷慨之思無纖趨小夫綺哇麗靡之習
所謂言如其志者非歟噫南冠何地困躓何時他人即
坐對書史未必襟味親洽雲磐自感激聖恩閉戶省愆

而外吟詠自如得篇帙至五百餘首此豈直才情雲湧
所至抑胸中識力有大過人者當逆璫用事時聲燄薰
灼震海內公論事嶽嶽無所徇避已而射隼室鼠所搢
擿魁黨最巨且多久矣其不以利害通塞挂靈腑也稱
斯志也天下事何不可爲讀公詩者應作是觀

杜雲磐詩序

王巖邑人

天下有因詩而知人亦有因人而知詩故阮之放陶之
淡青蓮之逸少陵之忠讀其詩千載下想見其人者人
以詩傳也若夫同羣蘭臭又安用懸想於形神之外舍

其人而問其詩哉余與雲磐幼爲筆硯交見其取古人詩平章之輒長嘯嚮往余謂之曰好之何不爲之雲磐曰吾固有以成吾者奚事此自蒙難履危無可以據其抱始爲聲律不三年幾三十萬言余不能詩不知其好惡顧深知其人忍無一言爲天下告哉雲磐事親色養始終竭力余知之視其詩誰逆知其孝事兄若嚴師撫諸孤備極荼苦余知之視其詩誰逆知其悌處朋友直言密契衣之饔飧之且經紀之余知之視其詩誰逆知其信且義獨其齟齬於遭逢涉歷於艱險或憤或悲一

腔報國之念弗能自己然未嘗有毫末怨尤視其詩必有逆諒其忠者人知之余亦知之余第言其所知而已世有如讀阮讀陶讀李杜者而人以詩重亦無不可

訓字菽麥辨小序

杜齊芳

邑人

世目不慧者曰菽麥不辨夫不辨而果謂之不慧也試取而問之宿儒雅士騷客顯人庸有不辨之者不慧亦安在耶不辨而果謂之不慧則辨之而慧矣試取而問之社叟農夫芻兒媼婦無有不辨之者慧亦安在耶里師之誤人持半邊爲衣鉢其爲菽麥不既多乎獵紇甄

盜之謬非若魯魚亥豕之難稽也於此而誤焉不辨也
非不慧也即不足爲人品事業之累而脫口之時殊駭
聽聞轉覺於心神竦面赤未嘗不悔其不辨也不慧而
不辨也無足適也獨慧也至悔其不辨安能執里師而
訊之童而習之老而暱焉此何以故故菽麥之不辨無
害其爲宿儒雅士騷客顯人也使宿儒雅士騷客顯人
而能辨菽麥也抑亦何害於慧

杜賓
採補

國朝

尋樂堂家規序

耿介

登封人

吾鄉呂忠節先生序孝經以爲堯舜以來相傳心法在於是故孔子作之以授曾子而斯道卒傳於天下後世余亦嘗謂子思作中庸特表大孝達孝以舜武周爲則孟子以入孝出悌守先待後宋儒如兩程一則孝弟通於神明一則孝弟顯於家庭朱子七歲讀孝經一閱封之題其上曰不如是非人也然則從古聖賢固未有舍彝倫而別求性道之傳者矣余與敏修先生初定交即聞其幼服庭訓薰陶涵育有素處父子兄弟朋友間翼翼怡怡閭閻於爲學之道悉從體認踐履中入心儀而

嚮往之及庚辛壬癸之間三過嵩陽商訂所學間出其
所輯家規一書靜心披讀自寢門問盥之儀以至視於
無形聽於無聲豫順幾諫之誠上而報本享祀霜露悽
愴之變而推其義於少長之節閨閭之修委曲祥盡使
人由而行之知日用倫常無不是道不涉於恍惚曠渺
之域敏修先生殆有見於堯舜以來相傳心法而得於
孔曾思孟程朱授受精微之旨者與不然何其於至德
要道服習訓行諄切不倦如是也噫斯道之在天下如
布帛菽粟之不可易孩提知能之良聖人與愚夫愚婦

同而由斯道者往往千里之地而不一見其人即見矣
或父不能得之於子兄不能得之於弟即得矣或見異
而遷賢智之過而不依於中庸若敏修先生則異是其
澹靜簡樸視天下無一物足以嬰其懷者而取善如不
及嗜道若渴與其弟樸修敬修伯仲自相師友一堂之
上有古樸之風非法不言非德不行操履嚴正學術醇
篤殆不能過余近亦深會孔門言仁孝之旨晨夕印證
兩心莫逆因題數辭於後以爲先生他日接千聖心法
之傳端在於斯匪區區家庭問視之常已也

竇敏修先生家乘序

耿介

登封人

往余序先生尋樂堂家規推本於孝而爲言今庚申秋先生過嵩陽留處山房相與商訂大業因出其所藏家乘舊稿示余黯然有木本水源之思余曰家規己身立之範以垂諸後人者也家乘溯前人之遺範以垂諸後人者也二者不可缺一盍修諸先生亦深以爲然遂蚤夜不遑四十餘日編次成帙余細閱之其始乃出自春秋晉大夫鳴犢固孔子所爲臨河不濟作河水操以歎其賢者也蓋其流澤長矣其世歷兩漢隋唐宋明其家

先觀津次扶風次河東次河南其人類皆勳名焯爍炳
炳烺烺制行卓越代不乏人獨有諱威者師事王文中
子爲及門高弟蓋已開寶氏理學之宗矣先生曰子其
爲我一言以識余曰易有之積善之家必有餘慶余觀
今傳其大父帝珍太先生孝友醕備篤學勵行而齋志
弗竟太夫人苦節艱貞孝養孀姑慈撫孤子卒以成立
道康太先生直從心田本根處培植深厚嘗有詩云若
能方寸無虧損自是綿綿累世榮蓋可見也先生益大
其家學身任斯道爲世醕儒仲氏樸修亦砥志聖賢之

學不倦子孫振振繩繩方新未艾非所謂積善餘慶者耶先生爲王父母立傳輒嗚咽流涕余曰先生其孝矣乎夫孝始於事親中於事君終於立身極之塞天地橫四海皆是物也此余所以爲先生序家規家乘先後必推本於孝而爲言者也

理學正宗序

耿

介

登封人

聖學本天天者理而已矣自古龍馬負圖以出於河伏羲則之中宮五數大中至正實開萬世理學之祖堯舜禹相授受衍爲心得十六字而要歸於精一執中夫

中者正也固已示人以承宗之標的矣禹以是傳之湯
湯以是傳之文武周公此皆達而在上者也至吾夫子
則雖不得其位而刪定贊修易詩書禮樂春秋集羣聖
之大成其平日與門弟子言曰仁曰孝蓋仁爲元善之
長而孝爲百行之原也又曰敬曰恕蓋體驗擴充之實
不越戒懼操存之際也又曰知曰行蓋窮理盡性之微
即在日用倫常之間也此洙泗淵源所以有理有學而
扶植人心維持世道使大中至正之極常運行於天地
之間而不息也曾子子思孟子得其宗而言明明德即

言格物致知言天命之性即言修道之教言仁義即言孝弟蓋六經之後復有四書體用一原顯微無閒理學正宗無逾於此者也孟子沒而其傳寢失或流於虛無寂滅或驚於權謀功利或賢智之過不安於中庸假異端之似以亂吾儒之真夫學術本於人心人心關乎世道正學不明此人心純漓世道升降之所由係也靜菴先生每言及輒憂之非一日矣乙丑春八月三過嵩陽流連四十日博觀理學諸書手抄成帙謂孔孟以來言正宗者必以宋儒爲斷而宋儒必以周程張朱爲歸周

子太極一圖深得吾夫子繫易之旨而主於中正仁義
立人極程子表章學庸語孟四書之名始見於此張子
西銘謂仁人事天當如孝子事親與孔門言仁言孝相
符朱子於四書則有章句或問集註於詩則有傳於易
則有本義由是聖道燦著如日中天舉異端邪說爲吾
道害者悉埽蕩而廓清之謂朱子集諸儒之大成有以
也然程子正宗實自龜山載道而南由豫章延平以傳
之朱子朱子正宗實自勉齋受深衣之託以傳之何王
金許此似續脈絡之不爽者也易取麗澤在朋友講習

南軒東萊當鶩湖同異離合之會獨能見道精確與朱子聲應氣求詳加參訂均爲有功聖道夾輔正宗者也聖人之道備載六經春秋爲吾夫子親手筆削之書而王安石敢肆詆毀學宮不設博士經筵不以進講科目不以程才康侯力砥中流潛心二十年始爲傳以行於世九峯書傳承父師未竟之緒闡明二帝三王之治法心法此皆尊崇聖經羽翼正宗者也魯齋當聖遠言湮之日得朱子四書敬之如神明卒用以成已成物使聖學晦而復彰道統絕而復續敬軒生平不好著作惟取