

宋詞元曲研究

宋元戲曲史

羅貫中與馬東籬

敘

詞有唐五代。猶文之先秦諸子。詩之漢魏樂府也。近世學者。祖尚南渡。天水而上。罕或及之。殆文禰唐宋八家而祧東西京。詩學黃涪翁而不知有蘇李十九首。可謂善學乎。成子漱泉。竺嗜過我。手寫一編。既精且審。日夕三復。雅共商榷。損益百一。授之闕氏。凡得人某十有某。得詞某十有某。詞雖小道。本末昭然。先河後海。蒙有取焉。夫詩有六義。詞亦兼之。是雅非鄭。風入恆軌。而是編涉樂必笑。言哀已歎。率緣情靡曼之作。感遇怨悱之旨。揆厥所由。或乖貞則。然晚唐五季。如佛如羹。天宇崩析。彝教凌遲。深識之士。陸沈其間。懼忠言之觸機。文僞語以自晦。黍離麥秀。周遺所傷。美人香草。楚彙所託。其辭則亂。其志則苦。義兼蓋各。毋勞刻舟。抑思之。吾家正中翁。鼓吹南唐。上翼二主。下啓歐晏。實正變之樞。贊短長之流別。編中所采。亦爲收弁。而陽春一

錄罕親傳本。世有好事。願以是編徵之。彊圉大淵獻重九日。金壇馮煦。

敘

十五國風息而樂府興。樂府微而歌詞作。其始也。皆非有一成之律以爲範也。抑揚抗隊之音。短修之節。運轉於不自己。以蘄適歌者之吻。而終乃上躋於雅頌。下衍爲文章之流別。詩餘名詞。蓋非其朔也。唐人之詩。未能胥被弦筦。而詞無不可歌者。五季以逮宋初。沿而勿變。大晟設官。宮調迺備。南渡而還。競尙慢體。爰目宋以前所作爲令。而計其字數而小之。彼其勝者。一唱三歎。乃界騷賦。而曼聲俳曲。變本加厲。益無當於風雅已。唐五代作者數十人。大抵緣情託興。無藉湛冥奧窅之思。而耳目所寓。出入動作之所適。舉以入諸樂章。或意中之情。不克徑致。則隱謬其辭。旁寄於一物一事。而俯仰之際。萬感橫集。使後之讀者。如聆其聲。觀其不言之意。世有鬱伊於內。無可訴語。偶有觸焉。亦且恍然於其中之纏綿蘊結。固有先我而發之者。又皇論

其詞之貞邪正變，與其人之妍媸也耶。詞家總集，花間最古。叔暘采擷，兼及兩宋。茲編所錄，詎足仰企曩賢。祇以私衷所著，聊自娛悅云爾。光緒十三年秋七月，成肇磨書於江甯冶城山舍。

唐五代詞選目

卷上

唐昭宗一首

後唐莊宗二首

南唐嗣主三首

南唐後主二十七首

蜀後主二首

後蜀後主一首

李白七首

張志和二首

韓翃一首

韋應物二首

王建二首

唐五代詞選目

戴叔倫一首

劉禹錫四首

白居易五首

劉長卿一首

竇弘餘一首

康駢一首

鄭符一首

段成式一首

張希復一首

溫庭筠四十首

皇甫松九首

司空圖一首

韓偓一首

張曙一首

卷中

韋莊二十四首

牛嶠九首

毛文錫七首

和凝五首

牛希濟四首

薛昭蘊十首

顧夔十二首

鹿虔扈三首

魏承班二首

尹鶚四首

毛熙震六首

李珣三十一首

卷下

歐陽炯十一首

歐陽彬一首

閻選一首

孫光憲二十五首

張泌十一首

馮延巳五十四首

徐昌圖一首

呂巖二首

楊貴妃一首

柳氏一首

王麗真一首

耿玉真一首

失名二首

唐五代詞選卷上

唐昭宗

巫山一段雲

蝶舞梨園雪。鶯啼柳帶煙。小池殘日豔陽天。苧蘿山又山。青鳥不來愁絕。忍看鴛鴦雙結。春風一等少年心。閑情恨不禁。

後唐莊宗

一葉落

一葉落。寒朱箔。此時景物正蕭索。畫樓月影寒。西風吹羅幕。吹羅幕。往事思量著。

如夢令

曾宴桃源深洞。一曲清歌舞鳳。長記別伊時。和淚出門相送。如夢。如夢。殘月落花煙重。

南唐嗣主

浣溪沙

風壓輕雲貼水飛。乍晴池館燕爭泥。沈郎多病不勝衣。沙上
未聞鴻雁信。竹間時聽鷓鴣嘯。此情惟有落花知。

攤破浣溪沙

菡萏香銷翠葉殘。西風愁起綠波間。還與韶光共顏色。不堪看。
細雨夢回雞塞遠。小樓吹徹玉笙寒。多少淚珠何限恨。倚闌
干。

手卷真珠上玉鉤。故前春恨鎖重樓。風裏落花誰是主。思悠悠。
青鳥不傳雲外信。丁香空結雨中愁。回首綠波三峽暮。接天
流。

南唐後主

憶江南

多少恨。昨夜夢魂中。還似舊時遊上苑。車如流水馬如龍。花月
正春風。

多少淚。霑袖復橫頤。心事莫將和淚滴。鳳笙休向月明吹。腸斷更無疑。

閑夢遠。南國正芳春。船上管弦江面綠。滿城飛絮混輕塵。愁殺看花人。

閑夢遠。南國正清秋。千里江山寒色暮。蘆花深處泊孤舟。笛在月明樓。

擣練子

深院靜。小庭空。斷續寒砧斷續風。無奈夜長人不寐。數聲和月到簾櫳。

相見歡

林花謝了春紅。太匆匆。無奈朝來寒雨晚來風。燕支淚。相留醉。幾時重。自是人生長恨。水長東。

無言獨上西樓。月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。翦不斷。理還亂。是離愁。別是一般滋味。在心頭。

長相思

一重山。兩重山。山遠天高煙水寒。相思楓葉丹。
殘。塞雁高飛人未還。一簾風月閑。
雲一緇。玉一梭。澹澹衫兒薄薄羅。輕顰雙黛螺。
和。簾外芭蕉三兩窠。夜長人奈何。
菊花開。菊花

浣溪沙

紅日已高三丈透。金鑪次第添香獸。紅錦地衣隨步皺。
舞點金釵溜。酒惡時拈花蘂。別殿遙聞簫鼓奏。
轉燭飄蓬一夢歸。欲尋陳迹悵人非。天教心願與身違。
池臺空逝水。蔭花樓閣漫斜暉。登臨不惜更霑衣。
待月

采桑子

轆轤金井梧桐晚。幾樹驚秋。晝雨如愁。百尺蝦須上玉鉤。
瓊窗春斷雙蛾皺。回首邊頭。欲寄鱗游。九曲寒波不汙流。
亭前春逐紅英盡。舞態徘徊。細雨霏微。不放雙眉時暫開。
綠

窗冷靜芳音斷。香印成灰。可奈情懷。欲睡朦朧入夢來。
菩薩蠻

人生愁恨何能免。消魂獨我情何限。故國夢重歸。覺來雙淚垂。
高樓誰與上。長記秋晴望。往事已成空。還如一夢中。

清平樂

別來春半。觸目愁腸斷。砌下落梅如雪亂。拂了一身還滿。雁
來音信無憑。路遙歸夢難成。離恨卻如春草。更行更遠還生。
喜遷鶯

曉月墜。宿雲微。無語枕頻敲。夢回芳草思依依。天遠雁聲稀。
噤鶯散。餘花亂。寂寞畫堂深院。片紅休掃儘從伊。留待舞人歸。
阮郎歸

東風吹水日銜山。春來長是閑。落花狼藉酒闌珊。笙歌醉夢間。
春睡覺。晚妝殘。無人整翠鬟。留連光景惜朱顏。黃昏獨倚闌。
應天長

一鉤初月臨妝鏡。蟬鬢鳳釵慵不整。重簾靜。層樓迴。惆悵落花風不定。柳隄芳草徑。夢斷轆轤金井。昨夜更闌酒醒。春愁過卻病。

望遠行

碧砌花光照眼明。朱扉長日鎖長扃。餘寒欲去夢難成。爐香煙冷自亭亭。遼陽月。秣陵砧。不傳消息但傳情。黃金臺下忽然驚。征人歸日二毛生。

浪淘沙

簾外雨潺潺。春意闌珊。羅衾不耐五更寒。夢裏不知身是客。一晌貪歡。獨自莫憑闌。無限江山。別時容易見時難。流水落花春去也。天上人間。往事只堪哀。對景難排。秋風庭院薜蘚侵階。一桁珠簾閑不卷。終日誰來。金劍已沈埋。壯氣蒿萊。晚涼天淨月華開。想得玉樓瑤殿影。空照秦淮。

木蘭花

曉妝初了明肌雪。春殿嬪娥魚貫列。鳳簫聲斷水雲閑。重按霓裳歌徧徹。臨風誰更飄香屑。醉拍闌干情未切。歸時休放燭花紅。待蹋馬嘶清夜月。

虞美人

風回小院庭蕪綠。柳眼春相續。凭闌半日獨無言。依舊竹聲新月似當年。笙歌未散尊罍在。池面冰初解。燭明香暗畫樓深。滿鬢清霜殘雪。思難禁。

春花秋月何時了。往事知多少。小樓昨夜又東風。故國不堪回首月明中。離闌玉砌應猶在。只是朱顏改。問君能有幾多愁。恰似一江春水向東流。

臨江仙

櫻桃落盡春歸去。蝶翻輕粉雙飛。子規啼月小樓西。玉鉤羅幕。惆悵暮烟垂。別巷寂寥人散後。望殘烟草低迷。爐香閑燭鳳

皇兒空持羅帶，回首恨依依。

蝶戀花

遙夜亭皋閑信步，纔過清明，漸覺傷春暮。數點雨聲風約住，朦朧澹月雲來去。桃李依依香暗度，誰在鞦韆，笑裏輕輕語。一片芳心千萬緒，人間沒箇安排處。

破陣子

四十年來家國，三千里地山河。鳳闕龍樓連霄漢，玉樹瓊枝作烟蘿。幾曾識干戈。一旦歸爲臣虜，沈腰潘鬢銷磨。最是蒼黃辭廟日，教坊獨奏別離歌。垂淚對宮娥。

蜀後主

醉妝詞

者邊走，那邊走，只是尋花柳。那邊走，者邊走，莫厭金杯酒。

甘州曲

畫羅裙，能解束，稱腰身。柳眉桃臉不勝春。薄媚足精神，可惜淪