

# 卧牛城的传说

——邢台市民间故事选（第一集）



邢台市民间文艺研究会编

## 前

## 言

民间文学是劳动人民在长期同自然界、反动统治阶级、邪恶势力的斗争中产生的，集中地反映了劳动人民的爱、憎、理想和智慧。通过对民间文学的搜集、研究，可以更好地了解人民的生活状况、精神面貌和斗争历史。列宁阅读了民间作品集之后说：“这种真实的人民创作，在我们今天，研究人民心理的时候，是非常必要和重要的。”高尔基也曾指出：“不知道人民的口头创作，那就不可能懂得劳动人民的真正历史。”可见，民间文学同其他文学作品一样，是社会生活的一面镜子。

民间文学中的许多优秀作品，在漫长的历史过程中，不但在思想上对人民起到了鼓舞、教育作用，而且在艺术上也影响着整个文学的发展。古今中外的作家们，无不从民间文学中汲取营养。高尔基说，当作家“从民间诗歌、那无比深刻、难以胜计地多样的、强力的和智慧的诗歌中汲取了灵感的时候，就比谁都更为扬名了”。他自己就承认：“童话故事对我智慧的成长，曾起了十分肯定的影响。”鲁迅也说，民间的口头文学，“偶有一点为文人所见，往往倒吃惊，吸入自己的作品中，作为新的养料”。为繁荣社会主义文

赵书伶



化，我们有必要挖掘、整理民间文学作品，吸取其民主性的精华，为社会主义精神文明建设服务。

邢台市是一座历史悠久的古城，有丰富的民间传说，民间故事、民间歌谣、民间说唱和民间笑话、谚语。这些流传在街头巷尾的口头创作，有的深刻地反映了劳动人民过去的痛苦生活，有的表现了他们对剥削、压迫的强烈反抗，有的表现了他们对未来美好事物的向往和追求，有的则歌颂了他们自己的崇高品质和无穷智慧。

为庆祝建国三十五周年，我们选编了《卧牛城的传说》这本民间故事集。书里的十五篇作品，内容都是和邢台市及其附近的山川、物产、地方名胜、古迹、历史人物相关联的，其他方面的作品由于篇幅所限，暂时没有选用。随着我市文化事业的发展，本会工作的深入，我们计划更为广泛地搜集、挖掘、整理我市民间文学资料，作为第二集、第三集……陆续和读者见面。

由于时间仓促，编者水平有限，难免有缺点、错误，欢迎批评、指正。

一九八四年七月

# 目

# 录



前 言.....赵书伶 (1)

达活泉的故事.....王 坚 (1)

百虎的由来.....马又宸 (12)

张二聊巧治花和尚.....赵书伶 (16)

卧牛城的传说.....李保祥 (22)

“豫让桥”的来历.....张鹤龄 (28)

百泉的传说.....贾兴安 (33)

郭守敬巧修邢州桥.....刘华进 (42)

顺德府每户一眼井的传说

.....崔书田 郑 泰 (51)

白马河.....杜宜民 (57)

击鼓救火的传说.....贾书敏 (66)

张果老挑南关.....胡心忠 (68)

黄巾起义在灵霄山的传说

.....王 坚 袁炳淑 (70)

枕头记.....杨春茂 (90)

王小斗虎.....李月生 (79)

曹白智惩王聚财.....贾兴安 (81)

稿 约.....民研会 (92)

# 达活泉的故事

王 坚 搜集整理

到过邢台的人都知道，邢台市郊有一处名胜叫达活泉，可是，你知道她为什么叫达活泉吗？

传说很久以前，这一带有个旺村。旺村住着个达老爹，种得一手好菜。他那不到半亩的菜园子，四季青青，鲜菜不断。

达老爹身边只有一个女儿，叫珍珠，年方十八岁，出落得俊秀伶俐，一表人才。忙时，珍珠和爹爹一块侍弄蔬菜；闲时，她就织布、绣花。她不描龙，不绣凤，不绣牡丹和芙蓉，单爱绣他爹菜园子的各种菜，茄子紫，辣椒红，鲜嫩的黄瓜绿生生。这珍珠姑娘不但貌美手巧，心眼也好。鲜菜下来，她送些给穷乡亲们尝尝鲜，还常帮助孤寡老人做针线活。村里的老婆婆、老妈妈们断不了夸赞：“珍珠姑娘，没挑！谁家能讨上这么个好媳妇，那可真烧高香啦！”

可是一来一往，人们发现珍珠已经有了心上人。谁呢？就是珍珠的邻居，青年猎手牟强。牟强父母双亡，孤身一人，家中无产无地，只有一间破草房。平时靠打猎谋生。小伙子身高力大，武艺高强，几百斤的大碌碡，一铆劲，能举

过头顶。他平时少言寡语，一说话就脸红，还带点结巴。可要是有什么事激怒了他，他就象一头凶猛的狮子。别看这脾气，村里人都挺喜欢他。只有一个人恨他，这个人叫乜三郎。

乜三郎家原本是个财主，到乜三郎这辈，吃喝嫖赌，游手好闲，把家业折腾了个净光，只好干些偷鸡摸狗的勾当，村里人骂他“乜猴子”。

乜猴子见珍珠长得美貌，便动了坏心。有一天，他乘达老爹外出卖菜，偷偷溜进了达家菜园。珍珠正在摇辘轳浇菜。乜猴子凑上去，嘻皮笑脸，说些不三不四的话。这乜猴子光长坏心不长个儿，刚有辘轳把高。珍珠见他凑到跟前，猛一撒手，挂着满桶水的辘轳把“砰”一声打在乜猴子的脑门上，乜猴子叫声“娘哎！”一屁股摔在地上，一摸脑门，鼓起鸡蛋大一个青包。

乜猴子恼羞成怒，爬起来就去扯珍珠。眼看珍珠要吃亏，忽听身后一声高喊：“乜猴、猴子！胆敢撒……撒野！”乜猴子扭头一看，“哎呀！”撒手就跑。来人赶上去，一脚踢了他个狗吃屎。

乜猴子连滚带爬逃出菜园，边跑边骂：“狗小子牟强。你也大爷不是好惹的！咱骑驴看唱本——走着瞧！”

牟强朝他轻蔑地“啐”了一口，回头扶起珍珠。

这年冬天没飘一片雪，到春天又没落一滴雨。旱得小河见了底，土地咧了嘴。麦苗枯的枯，干的干，乡亲们急得象油锅煎。求神算卦，抬龙王爷游街，什么法儿都使了，不见一点儿灵验。乡亲们凑钱打井，打了一眼又一眼，净是些干窟窿，不出水。说也稀罕，唯独达老爹菜圆子那口井，清清

的，旺旺的，“咕嘟咕嘟”冒水花。菜长得比往年还盛哩。

达家父女让乡亲们到自家水井挑水浇地。可是，一眼井哪治得了全村旱哪！这天夜里，达老爹正为这事犯愁。珍珠凑上来说：“爹，俺倒有个主意，就怕你不答应。”爹说：

“为了乡亲们，爹还能不答应，你快说嘛。”珍珠瞅着他爹，慢慢说道：“咱家的井为啥不干脆呢？准是这儿有好泉眼。要是在菜园里挖个大水塘，不就够全村用水啦。”

原来是这么个主意！达老爹一听，一股劲叭哒着抽烟，半晌没吭气。这祖传的半亩菜园，可是全家的命根子啊！挖个水塘，到哪儿种菜呢？不种菜，父女俩吃啥呢？达老爹终归是明白人，不这么办，全村人就得逃荒要饭，达老爹哪能忍心叫乡亲们遭这么大的罪呢？一狠心，达老爹答应了。

乡亲们听到这个喜讯儿，别提多感激了。神仙、菩萨也没有这么好的心眼啊！

动工那天，达家菜园真比赶庙会还热闹哩。小伙子们挖的挖，抬的抬，干得可起劲了。一个叫小顺的青年还编了个快板：“达老爹，心眼善，毁园挖塘治天旱，秋天粮食满了囤，俺请老爹吃香饭！”逗得大伙哈哈大笑。

挖着挖着，出了奇迹：井底下突然蹦出颗珠子，有核桃那么大，水晶晶、亮闪闪的。拿起珠子，水就干了；放下去，水马上突突往上冒。大伙高兴极了，都说这是龙宫的宝珠，纷纷向达老爹和珍珠祝贺。

有那颗宝珠在塘底，水塘的水总是满满的，用多少也不见少。有了水塘，麦苗救活了，春庄稼都浇上了。乡亲们商议，要在水塘附近给达老爹让出一亩地做菜园，达老爹说啥

也不肯。父女俩在水塘里种上莲藕，又在门口摆了个茶摊，不再种菜了。

自打有了水塘，旺村旱涝不愁，真正兴旺起来了。这年中秋节，牟强和珍珠办喜事，家家户户都来祝贺。挂帐子，放鞭炮，笙箫锁呐，好不热闹！

只有一个人暗地里咬牙切齿。这个人就是乜猴子，乜猴子一心想报复，苦于找不到机会。这天，他到城里闲逛，发现墙上贴着一张告示。他到跟前一看，眼珠子滴溜一转，肚里有了鬼主意。

原来，这告示是城里赫赫有名的张府贴的。张府的主人叫张天恒，原先在朝里是吏部尚书，如今“告老还乡”了。这张府有钱有势，连县官、州官都得巴结他。这张天恒住在雕梁画栋、错彩镂金的大府宅里还嫌不够，又想在城外修一座花园，派人四下贴告示：有提供风水宝地者重重有赏。

乜猴子看罢告示，想起他爹在世时，为了霸占达家菜园周围的百亩好地，曾经偷偷地造了张假地契。可是他爹死得早，才没有得逞。乜猴子回到家，翻箱倒柜，真把那假地契找出来了。第二天，他来到张府，见到张天恒，献上假地契，如此这般一描绘，还说那里有一处神泉，把个张天恒喜得不得了，当场给了乜猴子一千两银子，还让乜猴子当了修花园的总监工。

真是平地起风波啊！达老爹和乡亲们听到这件事，当然不让，便由达老爹出头，到县衙门去告状。谁知那乜猴子早用银子买通了州、县官员。那州官、县官本来就惧怕张府的势力，何况如今又白花花的银子到手，便贪赃卖法，不分皂白，反说达老爹聚众闹事，抢占了张府的水塘，竟把达老爹

好一顿毒打。

那达老爹已是年过花甲的人了，怎经得这般折磨？回到家来就一病不起，眼看只有出的气，没有进的气了。乡亲们闻讯赶来，见此惨状，无不悲愤交加，暗自垂泪。

这天夜里，达老爹醒过来，把珍珠和牟强叫到跟前，断断续续地说：“官府，恶霸，真狠，狠啊！孩子，要给爹报、报……仇！”说完，就含恨离开了人间。

“爹爹呀……”珍珠一下子扑倒在爹爹身上，泣不成声，哭成了泪人。牟强悲愤难捺，眼中喷火，抄起钢叉，大叫一声：“我，我去宰了这，这些害人的野兽！”乡亲们慌忙阻拦。一位年老的乡亲说：“孩子，这仇，咱早晚要报。可是，如今官府势大，你独个去，准得吃亏。你要有个好歹，珍珠咋办？俗话说，君子报仇，三年不晚。留的青山在，不怕没柴烧。官府正要抓你，你和珍珠还是先躲躲吧。”牟强拗不过大伙，只好听从劝告，在乡亲们帮助下，含悲忍泪，埋葬了达老爹，收拾收拾，和珍珠一起，告别乡亲，连夜进了西山。

第二天，乜猴子果然带着张府的恶奴，还有衙里的官兵，来到旺村，捉拿牟强和珍珠，抢占水塘和土地。人没捉到地却叫占了。乡亲们迫于官府的势力，敢怒不敢言。

乜猴子强迫失地的老百姓当苦役，在水塘附近垒假山，栽花木，挖沟通水。修楼建阁。乜猴子小人得势，狐假虎威，掂着皮鞭子，看谁不顺眼就是几鞭子。

旺村遭到劫难。乡亲们咬牙切齿，痛恨横行乡里的张天恒，痛恨为非作歹的乜猴子，痛恨鱼肉百姓的官府衙门。他们怀念死去的达老爹，思念着逃进山里的珍珠和牟强。

冬去春来，春去夏到，张府的花园修好了，水池里莲荷盈盈，假山下流水淙淙，花木繁盛，楼阁富丽。乜猴子用穷人的血汗换来自己的功劳，决定向主子报喜请赏。

张天恒正等得心焦，闻报大喜，厚赏了乜猴子，封他为花园总管，决定择吉日在花园大宴亲朋。乜猴子受宠若惊，大喜过望，狗颠屁股似的忙得团团转，又着实把花园修饰了一番。

吉日到了。张天恒坐着八抬大轿，府、县官员和亲戚朋友骑马的骑马，坐轿的坐轿，簇拥着出城奔花园而来。一路上，高搭彩棚，清水洒地，鸣锣开道，吆吆喝喝，好不热闹！张天恒坐在轿里，乐得心花怒放。

谁知到了花园，把一伙子全惊呆了，乜猴子更象遭五雷轰顶一般：池水干涸了，树木枯干了，花朵凋谢了，连只飞鸟都不见，整个花园一派死寂、破败的景象。

张天恒闹了个大败兴，下不了台，破口大骂乜猴子：“好个大胆的乜猴子，狗奴才！左右，给我拉下去，往死里打！”乜猴子魂飞魄散，六神无主，磕头如捣蒜，连连哀告饶命。

亲戚朋友们见此情景，暗里笑破肚皮，表面上不得不做样劝解。张天恒就坡下驴，揍了乜猴子十几皮鞭，限令他一个月时间，让花园池水复盈，花木复荣，如办不到，要他狗命。

旺村百姓听说这件事，拍手称快，都说上天有眼，惩罚这些为非作歹，丧尽天良的坏家伙。乜猴子却急得象热锅上的蚂蚁，走投无路。夜里，他换了装，潜入旺村打探动静。在一家窗户外面，他听到屋里夫妻俩在说话。男的说：“哈

哈！这回够乜猴子受的！这个狗东西！”女的说：“我猜，八成是那颗宝珠显灵了！”

这话提醒了乜猴子。第二天，他派人到池塘里挖，掘地三尺，连宝珠的影子都没见着。他断定是牟强夫妻偷走了宝珠，便带了几十名打手，化装成猎户，进山去寻找珍珠和牟强。

再说珍珠和牟强进山以后，找个隐蔽的地方盖了间小屋，住了下来。白天，牟强出去打猎，珍珠采集野菜野果。晚上，夫妻俩常常怀念死去的爹爹。一想起爹爹，珍珠就心如刀绞，泪如泉涌。牟强几次要下山报仇，又怕丢下珍珠一人在山里有危险，只好等待时机。

这天，牟强出去打猎。珍珠挖野菜回来，到水池边舀水，舀了一瓢又一瓢，水总不显少。珍珠好生奇怪，往池底一看，“哎呀，这不是那颗金珠吗？”高兴得她差点喊起来。

她把宝珠捞出来，洗菜池的水马上干了。她把珠子托在掌上，倒来复去地看着，想起屈死的爹爹，泪水扑簌簌滚落下来：“宝珠啊宝珠，你回来了！可是，爹爹的仇何时才能报啊！”这时，忽听远处传来一声马的嘶鸣，珍珠一惊，再看手中的宝珠，忽然不见了。

珍珠情知不妙，正要收拾一下去找丈夫，乜猴子的人马已到了门前。乜猴子呵呵冷笑：“珍珠姑娘，我以为你上天了呢，原来在这里。快把宝珠交出来！”珍珠一见仇人，眼都红了。她抓起一把剪刀，要和乜猴子拼命，无奈人单力薄，被打手们捆了起来。

乜猴子命人屋里屋外到处搜，哪里有宝珠的影子？他逼

问珍珠，珍珠怒视仇人，一言不发。乜猴子无奈，只好先把珍珠带回去，慢慢追问。

傍晚，牟强打猎回来，不见珍珠，正在焦急，旺村的小顺一头闯了进来，说：“牟大哥，不好了！我上山的时候，见珍珠姐被乜猴子抢走了！”牟强一听，怒不可遏，抓起一把钢刀，和小顺急急下了山。

乜猴子带珍珠来见张天恒。张天恒一见珍珠年轻美貌，起了坏心。他让人给珍珠松了绑，捻着胡子，满脸堆笑地说：“只要你交出宝珠，我就娶你做二房夫人。这样，你就是这座花园的主人啦，享不尽的荣华富贵，不比跟那穷小子受罪强吗？”“啪”张天恒话音刚落，脸上挨了一耳光。珍珠指着他骂道：“你这个老畜牲，祸害百姓的奸贼！我恨不得吃你的肉，喝你的血！”

张天恒还不死心，命人把珍珠捆在池塘边的亭子里，逼她交出宝珠。乜猴子派家丁在周围看守着。

入夜，牟强和小顺来到围墙外面。小顺悄声说：“强哥，里面恐怕有打更值夜的。我路熟，先进去，把打手们引开，你再进去救珍珠姐。”牟强一听有理，就这么办。

小顺用黑灰涂了脸，挺刀翻墙进院，故意弄了个动静。住在四周的家丁们喊了声“有人！”立刻点起灯笼火把，呐喊着向小顺围上来。机智的小顺且战且退，把打手们越引越远。

牟强趁机跳进去，不一会就在水池边的亭子里找到珍珠。珍珠惊喜地叫了声“强哥！”牟强轻声说：“别，别出声，我背你走！”

牟强刚背起珍珠要走，不想狡猾的乜猴子发觉中了调虎

离山计，带领打手跑了回来。

珍珠一看逃不脱了，忙说：“强哥，放下我，你快走！快走！”牟强不松手，说：“要死咱死一块儿！”珍珠急了，一使劲，挣脱了牟强的手，悲痛地高喊一声：“强哥！快跑！”一头撞在亭子的石柱上。

“珠妹！珠妹——”牟强抱起珍珠的尸体，悲痛欲绝地大声呼唤。可是，珠妹再也不能回答他了。

复仇的怒火在牟强胸中燃烧。他紧咬钢牙，挺刀冲向打手们，一连劈倒好几个，自己也负了伤。乜猴子为了得到宝珠，连连喊叫：“抓活的！抓活的！”牟强忍着伤痛，撇开众打手，一个箭步扑到乜猴子跟前，踢飞了他手中的刀，一把揪住他的脖领子，怒目圆睁：“哼！乜猴子！你，你也有今天！”手起刀落，恶贯满盈的乜猴子受到应得的惩处。

牟强杀死了乜猴子，家丁们吓得四散奔逃。牟强抓住一个打手，问清张天恒的住处，直奔张天恒的卧室。张天恒听到外面喊声，正要叫人问问是怎么回事，牟强挺刀闯了进来。张天恒一见，吓得魂飞魄散，惊叫一声，推开窗子，从楼上跳了下去。

“哼！你个老狗！还想跑？”牟强也跟着跳下去。那张天恒早已摔了个半死，牟强上前一刀，结束了他的性命。两个仇人都被杀死，牟强这才感到伤口疼痛难忍，浑身疲乏无力。张府的家丁远远望见，又呐喊一声，围了上来。牟强一看走不脱，仰天大叫一声：“珠妹，慢走！牟强随，随你来了！”挺刀自刎而死。

这时，天色已亮。张府的家丁把几具尸体抬到一处，向官府报了案。



州、县官员见当事人都已死去，情知此事是张家引起的，也不深究，具结上报了事。

张天恒一死，张家树倒猢猻散。旺村的老百姓闯进花园，毁墙拆楼，把张家霸占的土地夺了回来。

再说小顺自那天夜里逃走以后，一直躲在山里，等风声平息以后，才回到村里。有一天，他进山砍柴，忽然听到远处隐隐有鼓乐之声。他抬头一看，只见牟强和珍珠站在白云缭绕的山顶上，正向他招手呢。从那天起，干枯的池塘忽然“突突”地冒出水来。碧清碧清的水，一会儿就满了塘，而且常喷不断。乡亲们可高兴了，都说：“达姑娘活啦！达姑娘活啦！”从此，人们就给这眼泉起名叫“达活泉”。

达活泉的名字，伴随着日夜喷涌的泉水，历代相沿，一直流传到现在。



## 百虎的由来

马又家

搜集整理

邢台的南边有条七里河，河道的两岸生长着茂密的树林，郁郁葱葱，远远望去象两条绿色的长龙，自西向东蜿蜒而去。

清朝年间，这一带经常闹灾荒，不是水淹就是天旱。附近有一帮人便做起打家劫舍的勾当，为首的叫做张三楞和李四棒捶的，聚起二、三十人，出没在七里河两岸的绿树丛中，过往客商深受其害，这一带村庄也不得安宁。

靠七里河北岸有一个小村，名叫亚家营，这个村有百十户人家。人们为了保家强身，便从外地请了个会拳棒的师傅，教一些年轻人练习武功，那夥强人便不敢来这村骚扰，倒也安居乐业。

清乾隆年间，顺德知府朱鸿绪带着女儿从七里河上经过，知府骑马，女儿乘一小轿。正走在林木密处，只听一声呼哨，跳出十几个强人来，为首的便是那李四棒捶，叫嚷着留下买路钱才能放行。朱知府当然也带着四五个护卫的兵丁，三说两说便交起手来。这四五个人那是这伙强人的对手，两三个回合便败下阵来。他们急忙簇拥着知府骑马向顺德府逃去，可是知府的小姐却落入强人之手。李四棒捶虽然没有劫得银钱，却抢到一个年轻貌美的女子，这当然也是一个很大的收获，说要送给张三楞做什么压寨夫人。李四棒捶让两个喽罗抬上小轿向密林深处去了。

且说知府几个人，急急如漏网之鱼，很快便跑到亚家营，几个兵丁已是上气不接下气了，他们便在村头一座小庙停顿下来，暂且休息。这件事很快便在村中传了开来，这里的人们早就恨透了这伙强盗，听说今天又抢走了知府的小姐，清清世界，朗朗乾坤，大天白日抢人，那里容得。功夫不大便庙聚起三十多个武功较好的年轻人，由拳棒教师带领，拿着刀枪顺七里河急匆匆向密林深处追去。这伙强人是经常出没在这一带的，约两个时辰便到了强盗聚集的地方。只见二十多个强人正在那里兴高彩烈的饮酒，两个头目坐在上首，知府小姐在一旁嘤嘤啼哭。亚家营的武士们见此情景，按捺不住心头的怒火，一齐吆喝着冲了过去，强盗们只吓得目瞪口呆，很快就有几个强人被打翻在地，两个头人带几个强人忙忙如丧家之犬拼命冲了出去。剩下的都呆坐在那里，有的跪在地上讨饶，表示要改邪归正，回家当善良百姓，不再做伤天害理的事情。武士们又训斥了他们一番，强盗们才一个个散去。他们收拾了留下来的枪棒，由两人抬起小姐，胜利地向亚家营走去。

朱知府几人正在庙里焦急地等待，村里人也聚集在村头张望，时间不大，只见亚家人的武士们顺着七里河畔兴冲冲的回来了。他们把小姐送进庙里交给知府，朱知府对武士们大加赞赏，问道：“象你们这样有会武功的人村里还有多少”？村里人答曰：“有近百人”，朱叹曰：“真像百只虎”。从哪以后，亚家营便改名叫百虎村了。知府为了表示谢意，给该村盖了七间瓦房，送大木匾一块，上书：“圣世纯良”四字，现在瓦房尚存，而木匾已经没有了。

从那以后，那夥强盗便散去了，来往客商不再担警受