

中国古代作品选读

(上册)

徐州师范学院中文系编印

中国古代作品选读

(上册)

函授教材

徐州师范学院中文系编印

一九七七年八月

列 宁 语 录

判断历史的功绩，不是根据历史活动家
没有提供现代所要求的東西，而是根据他们
比他们的前辈提供了新的东西。

毛主席语录

在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。

中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。

古为今用。

中国古代作品选读(上册)

目 录

《诗经》(三首)	(1)
✓七月	(3)
✓伐檀	(12)
✓硕鼠	(17)
神话(二则)	(21)
夸父逐日	(23)
共工怒触不周山	(25)
寓言(四则)	(27)
愚公移山	(28)
杞人忧天	(39)
矛和盾	(44)
叶公好龙	(47)
《左传》	(51)
✓曹刿论战	(52)
✓宋楚泓之战	(62)
管 仲	(69)
任法	(71)
孙 武	(91)
✓谋攻	(93)
商 鞅	(101)
更法	(104)

《战国策》	(113)
✓ 触龙说赵太后	(115)
庄 周	(129)
✓ 逍遥游	(130)
屈 原	(143)
12 } ✓ 离骚	(146)
涉江	(202)
荀 况	(211)
✓ 劝学(节选)	(214)
王制(节选)	(221)
天论(节选)	(229)
成相(节选)	(236)
韩 非	(243)
8 } ✓ 五蠹	(246)
定法	(284)
问田	(294)
嬴政	(301)
始皇二十六年诏版(权铭)	(304)
李 斯	(307)
✓ 谏逐客书	(309)
陈 胜	(323)
斥孔鲋	(325)
刘 邦	(327)
大风歌	(329)
贾 谊	(333)
✓ 治安策(节选)	(335)

晁 错	(343)
✓ 论贵粟疏	(345)
枚 乘	(359)
✓ 七发(节选)	(360)
刘 彻	(371)
瓠子歌	(372)
《史记》	(375)
秦始皇本纪(节选)	(378)
8 { ✓ 陈涉世家(节选)	(388)
西门豹治邺	(402)
樊 崇	(411)
赤眉军起义口号	(413)
李 固	(415)
与黄琼书	(416)
王 充	(421)
问孔(节选)	(423)
刺孟(节选)	(433)
赵 壹	(441)
✓ 刺世疾邪赋	(442)
两汉乐府民歌	(451)
东门行	(453)
桓灵民谣	(456)
张 角	(459)
黄巾起义口号	(462)
民从来不可轻	(464)
曹 操	(466)

论吏士行能令	(468)
观沧海	(473)
龟虽寿	(476)
诸葛亮	(481)
草庐对	(484)
赏罚(节选)	(491)
虞 溥	(499)
孙权谕吕蒙读书	(500)
曹 植	(509)
白马篇	(511)
左 思	(515)
咏史(一首)	(516)
陶渊明	(519)
归园田居(一首)	(521)
干宝	(525)
干将莫邪	(526)
刘义庆	(533)
石崇要客燕集	(534)
魏武思为竹婢盾	(537)
郦道元	(539)
三峡	(540)
南北朝乐府民歌	(547)
木兰诗	(548)
敕勒歌	(555)
后记	(557)

《 诗 经 》

《诗经》，是我国最早的一部诗歌总集，本名《诗》、《诗三百》，汉代以后才称为《诗经》。

《诗经》的編集，大约在公元前六世纪中叶。作品产生的时代，上自西周初期（公元前十一世纪），下止春秋中叶（公元前六世纪），共约五百多年。

《诗经》共收作品三百零五篇，分属风、雅、颂三大类。风，绝大部分是民间诗歌；雅，大部分是贵族士大夫和下层官吏的作品，小部分是民间诗歌；颂，是最高统治者用于宗庙祭祀的乐歌，都是贵族士大夫的作品。这些作品，题材广泛，从各个方面表现了西周至春秋中叶这一历史时期的社会生活，直接或间接地反映了某些重大的政治历史事件。其中最有价值的作品，是国风和小雅中“出于里巷”的民间诗歌。它们接触到周代社会尖锐的阶级矛盾和阶级斗争，有的还表现了下层人民的斗争生活和思想感情。但也应该指出，《诗经》中有相当数量的一部分作品，出自没落的奴隶主贵族之手，内容消极反动，对后世的影响也比较坏，必须加以批判。

《诗经》中的优秀篇章，大量运用赋、比、兴的艺术表现手法，语言朴素简炼、生动优美，韵律谐和，善于抒情、

写景，极富艺术感染力，具有浓厚的民歌特色。

《诗经》原有诗歌三千首，被孔丘这个奴隶主贵族的代言人删去了十分之九。其中的民间诗歌被保留下来的部分，不仅在采集、编辑时被加工过，而且在长期流传、应用过程中，统治者从本阶级的立场出发，特别是象反动理学家朱熹之流，又加以“鄙浅附会”，进行肆意的曲解，使之合乎他们的阶级利益和道德标准。不少作品，被蒙上了一层“发乎情，止乎礼义”的封建主义尘埃。今天，我们应该以马克思主义、毛泽东思想为武器，廓清种种封建说教，正确评价《诗经》，还历史以本来面貌。

七 月^①

七月流火^②，九月授衣^③。一之日觱发^④，二之日栗烈^⑤；无衣无褐^⑥，何以卒岁^⑦！三之日于耜^⑧，四

①本篇选自《诗经·豳风》。豳（bīn彬），也作“邠”，古代国名，故城在现在陕西省枸（xún询）邑县西。豳风是《诗经》十五国风之一。

②七月流火：七月，指夏历七月，即现在所说的农历七月。本诗周历与夏历并用。下面“一之日”指周历一月的日子，即夏历的十一月（周历以夏历十一月为正月）。流，向下行。火，星名，或称“大火”，就是“心宿”。周时夏历六月黄昏时候，这星出现于南方，方向最正，位置最高。到了七月，就偏西向下了。

③授衣：将裁制冬衣的差事交给妇女们去做。授，拿东西给人叫授。

④觱（bì毕）发（bò博）：形容寒风刺骨。这是说十一月寒风很厉害。

⑤栗烈：“凜冽”的假借字，指寒气逼人。这是说十二月天气极冷。

⑥褐：粗布或粗布衣服。

⑦卒岁：终岁，即度岁，也即度过一年的意思。

⑧于耜（sì似）：修理农具。于，即“为”，这儿指修理。耜，农具耒（lěi垒）下端的耒头。这儿泛指农具。

之日举趾^①；同我妇子^②，饁彼南亩^③。田峻^④至喜。

七月流火，九月授衣。春日载阳^⑤，有鸣仓庚^⑥。
女执懿筐^⑦，遵彼微行^⑧，爰求柔桑^⑨，春日迟迟^⑩，采
芣苢^⑪。女心伤悲，殆及公子同归^⑫。

七月流火，八月萑苇^⑬。蚕月条桑^⑭，取彼斧

①举趾：举脚，动身的意。指二月里动身下田，开始耕种。

②妇子：老婆孩子。

③饁(yè夜)：往田里送饭。南亩，田垄东西向的叫东亩，南北向的叫南亩。这里泛指田地。

④田峻(jùn俊)：农官。当时统治者所派遣的直接统治“农夫”的官。

⑤载阳：开始暖和。载，开始。阳，天气暖和。

⑥仓庚：鸟名，即黄莺，亦名黄鹂。

⑦懿筐：深筐。

⑧遵彼微行(háng航)：沿着那条小路。

⑨柔桑：幼嫩的桑叶。

⑩迟迟：舒缓。这儿形容春天白昼很长。

⑪采芣(fán凡)苢：采集了很多白蒿。芣，白蒿，是菊科植物。据说：“蚕之未出者，煮芣沃之则易出。”（何明楷《诗经世本古义》引徐光启语）可见采芣是为了养蚕的需要。苢，很多。

⑫殆及公子同归：害怕将（被迫）和贵族公子一同回去。殆，只怕。及，与。同归，指被掳去。

⑬萑(huán环)苇：即蒹葭，也即荻和芦苇。八月荻芦茂盛，收取储存，以供明春编做“蚕箔”（饲蚕用具）。

⑭蚕月条桑：三月里修剪桑枝。蚕月，指农历三月，即养蚕的时候。条桑，修剪桑枝。

斨^①，以伐远扬^②，猗彼女桑^③。七月鸣鵙^④，八月载绩^⑤。载玄载黄^⑥，我朱孔阳^⑦，为公子裳^⑧。

四月秀蓂^⑨，五月鸣蜩^⑩。八月其获，十月陨箨^⑪。一之日于貉^⑫。取彼狐狸，为公子裘。二之日其同^⑬，载缵武功^⑭。言私其豳^⑮，献豸于公^⑯。

①斨（qiāng枪）：方孔的斧头

②远扬：指那些生得太长而且扬起来的枝条。

③猗（yī衣）：即猗，牵引的意思。指攀引嫩枝而采桑叶。女桑，即柔桑。

④鵙（jú局）：今本作“鵙”，从《唐石经》改。鵙，鸟名。《毛传》以为是伯劳鸟。

⑤绩：指绩麻。

⑥载玄载黄：又是黑又是黄。载，即口语“又是”。玄，黑色。玄和黄是指将丝、麻染成玄色、黄色。玄、黄都作动词用。

⑦我朱孔阳：那朱红的颜色最鲜明。我，疑作词头用，无义。朱，红色。孔阳，很鲜明。孔，极其。阳，鲜明。

⑧为公子裳：替统治者做衣服。裳，古代上衣下裳，这里兼指衣裳。

⑨四月秀蓂（yāo腰）：四月里远志开花了。秀，植物开花叫秀。蓂，植物名，即远志，味苦，可入药。

⑩蜩（tiáo条）：蝉。

⑪陨箨（tuò拓）：落叶。陨，坠落。箨，落叶。

⑫于貉（hè贺）：猎取貉。于，取。貉，兽名，似狐。这儿是指猎取貉皮给统治者做皮衣。

⑬同：会合。

⑭载缵（zuǎn钻）武功：就继续大规模地打猎。缵，继续。武功，武事。这儿指大规模地打猎。

⑮言私其豳（zōng棕）：小兽归猎者私人所得。言，动词词头。私，私人占有。豳，本指一岁小猪，这儿泛指小兽。

⑯献豸（jìan建）于公：把大动物献给统治者。豸，本指三岁大猪，这儿泛指大兽。公，指统治者。

五月斯螽动股①，六月莎鸡振羽②。七月在野，八月在宇，九月在户，十月蟋蟀入我床下③。穹窒熏鼠④，塞向瑾户⑤。嗟我妇子，日为改岁⑥，入此室处⑦。

六月食郁⑧及藟⑨，七月亨葵及菽⑩。八月剥枣⑪，

①斯螽(zhōng终)：蝗类鸣虫，一说即蚱蜢。动股：指发出鸣声。这种虫以两股与翅相磨擦而发出声响。

②莎(suō蓑)鸡：虫名，一名络纬，即今纺织娘。振羽：振翅膀而发声。

③“七月在野”四句：本句和下面三句的主语都是蟋蟀。诗意是说蟋蟀之鸣，由远而近，七月里还在田野间，八月里来到檐下，九月里移入户内，最后入床下，鸣声愈来愈近，天气愈来愈冷。宇，檐下。户，单门。

④穹(qióng穷)窒(zhì质)：把屋里墙上的空隙都塞好。穹，空隙。窒，堵塞。熏鼠：用烟火熏烧鼠类，使它们从洞穴里出来，然后设法消灭之。

⑤塞向：堵住朝北的窗子。塞，堵住。向，北面的窗子。瑾(jǐn仅)户：用湿泥塞满门缝。因奴隶大多编柴竹做门，冬天必须涂上泥以御寒气。瑾，用泥涂抹。

⑥曰：一作“聿”，句首语气词。改岁：旧年将尽，新年将到，即过年。

⑦室处：犹言：“居室”。

⑧郁：属于李子一类，可制酒。

⑨藟(yù预)：山葡萄之类，可食，可制酒。

⑩亨：同“烹”。葵：菜名。菽：豆类总称。

⑪剥枣：打枣。剥，今字作“扑”。

十月获稻：为此春酒^①，以介眉寿^②。七月食瓜，八月断壶^③，九月叔苴^④。采荼^⑤薪樗^⑥，食^⑦我农夫。

九月筑^⑧场圃^⑨，十月纳禾稼^⑩。黍稷重穆^⑪，禾^⑫麻菽麦。嗟我农夫：我稼既同^⑬，上入执官功^⑭！

①春酒：冬日酿酒，经春始成，故名春酒。上文的“郁”“蕝”等和这儿的酒都是供统治者食用的。

②介（读为丐gài）：祈求，一说介，助也。眉寿：长寿。毛传：“眉寿，豪眉也。”人老眉上长有长眉毛，所以称长寿为“眉寿”。

③断：摘断。壶：即瓠瓜，大葫芦。

④叔苴（jū居）：拾麻子。叔，拾。苴，麻子，可食。

⑤采荼（tú涂）：采苦菜当菜吃。

⑥薪樗（chū初）：拿臭椿当柴烧。薪，作动词用，以樗为薪。

⑦食（sì似）：拿东西给人吃。从这儿可以看出“农夫”所食用的东西都是极差的。

⑧筑：把土培平。

⑨场圃：“场”是打谷的场地。“圃”是菜园。春夏做菜园的地方到秋冬就筑为场地，所以场圃连成一词。

⑩纳禾稼：把庄稼放进仓囤。纳，把……放进去。禾稼，泛指一切农作物。

⑪重穆（lù路）：可写作“穰秬”。先种晚熟的作物叫“穰”（tōug通），后种先熟的作物叫“秬”（lù路）。

⑫禾：这句中的“禾”专指一种谷物，又名“粱”，即今之小米。

⑬同：聚集。指把庄稼聚拢来。

⑭上：同“尚”，即“还得”。执官功：为统治者修建宫室，或做室内的工作。执，从事。功，工作。官功，指修建宫室或室内的劳动。

昼尔于茅^①，宵尔索綯^②。亟其乘屋^③，其始^④播百谷。

二之日凿冰冲冲^⑤，三之日纳于凌阴^⑥。四之日其蚤^⑦，献羔祭韭^⑧。九月肃霜^⑨，十月涤场^⑩，朋酒^⑪斯飧^⑫，曰杀羔羊。跻^⑬彼公堂^⑭，称^⑮彼兕觥^⑯，
“万寿无疆^⑰！”

①于茅：割取茅草。于，取。

②索綯（tāo滔）：搓绳子。

③亟：急，即赶快。乘屋：登上屋顶，修缮自己的住屋。

④其始：到春初。

⑤冲冲：打冰的声音。

⑥凌阴：同“凌窖”，即冰窖。阴，即“窖”，地室。

⑦蚤：即“早”，一种祭祀仪式。

⑧献羔祭韭：指用羔羊和韭菜祭祖。古代腊月凿冰，正月藏冰，以备仲春二月祭祀时用。《礼记·月令》：“仲春献羔开冰，先荐寝庙。”

⑨肃霜：秋气肃而霜降。

⑩涤场：把打谷场清扫干净。

⑪朋酒：两樽酒。

⑫飧：同“享”，即享用。

⑬跻（jì鸡）：登上。

⑭公堂：旧解作“学校”，实即古代的公共场所。

⑮称：举起。

⑯兕（sì四）觥（gōng公）：野牛角制成的酒器。兕，野牛。觥，酒器。

⑰万寿无疆：颂祝之词。万，大。无疆，无穷，无止境。

【分析】

《豳风·七月》是反映奴隶们劳动生活的诗篇，是西周时代豳地的诗歌。《毛诗序》说《七月》是周公“陈王业”之诗，这是歪曲诗旨的说法。从诗的内容和语言看，它不是统治阶级追述“先公”的作品，而是反映奴隶们劳动生活的口头创作。

全诗共八小节。第一节从岁寒写到春耕，写奴隶们在朔风凛冽中过着无衣无褐的痛苦生活；而一到春天，又要下田干活。第二节写女奴隶们的采桑劳动以及怕被公子掳走的心情。第三节是才了蚕桑又绩麻，染得五颜六色，为“公子”缝制衣裳。第四节写秋收完毕，还得为奴隶主猎取野兽。第五节写一年将尽，修补住房，聊御风寒。第六节从吃的方面作对比：奴隶主是“为此春酒，以介眉寿”，奴隶们是“采荼薪樗”，生活上有天壤之别。第七节写稻谷进仓后还得为奴隶主服劳役。第八节写冬天为奴隶主凿冰藏冰。奴隶主们享受羊羔美酒，举杯祝寿。

本篇中展示的奴隶形象，确实是饥寒交迫的。他们只能吃一些瓠子、苦菜。穿的呢？连粗布短衣也没有。但还要被迫冒着寒风，替奴隶主盖屋、凿冰、打猎，“取彼狐狸，为公子裘”。在严寒中，这边是衣不蔽体，在辛勤劳动，那边是身穿狐裘，在尽情享受；这边是“采荼薪樗，食我农夫”，那边是“为此春酒，以介眉寿”；这边是劳而不获，那边是不劳而获。这就是奴隶主对奴隶实行的阶级压迫和阶级剥削的真实写照。奴隶主占有生产资料并占有奴隶本身，不但在