

莞城圖書館編

東莞歷代著作叢書

东莞图书馆



00013120030864

《东莞历代著作丛书》编纂及工作委员会

《东莞历代著作丛书》编纂委员会

主任：王检养 刘林宏

副主任：杨宝霖 张彤飏

编委：黄优秀 王玥

《东莞历代著作丛书》工作委员会

曾燕芬 张勤 袁应何



东莞文献专藏

目录

01 《东莞历代著作丛书》总序

03 《东莞历代著作丛书》出版缘起

04 《东莞历代著作丛书》概况

06 《东莞历代著作丛书》第一辑（《历代莞人三十二种著作》）

07 — 简介

10 — 凡例

11 — 出版情况

13 — 著作简介



〔24〕《东莞历代著作丛书》第二辑（《容庚学术著作全集》）

〔25〕——出版说明

〔26〕——专家评论

〔27〕——分册书目

〔30〕《东莞历代著作丛书》第三辑（《莞城历代诗词选》）

〔31〕——简介

〔32〕——凡例

〔33〕——精选赏读

【总序】

东莞，晋咸和六年（三三一年）立县，唐至德二载（七五七年）县城迁于到涌（今莞城），于今有一千六百八十年了。在这悠久的历史中，东莞的先贤，创造了光辉灿烂的文化，也创作了汗牛充栋的典籍。经千百年沧桑变幻，可惜传于今者不多。

据清末探花陈伯陶编的《东莞县志·艺文略》所载，至清同治间，莞人著作有八八九种，二八四三卷，经调查，现存九九种，六二六卷。同治至民国末，近九十年，约得典籍百种。合之前遗，约为双百之数。这是东莞历代著作的家底。

莞城，一千多年来，都是东莞的政治、经济、文化中心，众多的先贤和文化名人都或多或少地与这方土地发生关系。多少历史上精彩的故事，也都发生在这里。因此，我们组织编辑这套丛书，既是责任和使命所在，也有编辑搜集资料的种种便利。

我们编印《东莞历代著作丛书》的目的有二。



第一，把乡邦文献抢救，保存，布刊。乡邦文献，是一地的文化的重要标志，是研究一地的重要素材。时至今日，现存的东莞乡邦文献，已悬命于丝。抢救，保存，布刊东莞乡邦文献，只有我们东莞人自己动手。现在抢救，保存，布刊东莞乡邦文献，已经迟了，如果再不动手，他日就索枯鱼于肆了，我们怎对得住先贤，对后世又怎样交代？

第二，古为今用。东莞历代著作蕴藏着闪光的道德精神，精湛的艺术技巧。发潜德之幽光，对今人的道德教育，提供今人的艺术借鉴，东莞历代著作有重要的价值。

编辑《东莞历代著作丛书》，是我们的尝试，发挥东莞历代著作的作用是我们的愿望。我相信，我们的尝试是成功的，我们的愿望是能实现的。

王检养

二零一一年五月于莞城

《东莞历代著作丛书》出版缘起

东莞立县，已有1678年，历史可谓悠久。莞人著作，南宋始见著录，据〔民国〕《东莞县志·艺文略》所载，南宋至清同治间，莞人著作共有780余种；同治至今，又历140年，据查证，莞人著作，不下300种；东莞文化底蕴，可谓深厚。而屡经自然与人为破坏，至今十不存一。凡爱文化，爱乡邦者，对此无不痛惜。莞人著作，散佚之余，如果再不保存、整理、流布，随时光之流逝，势必湮没无闻。况且莞人著作，对后代爱国感情、道德风尚之培植、启迪、感化，仍为重要资粮。挽典籍之坠绪，发潜德之幽光，此《东莞历代著作丛书》所由作也。

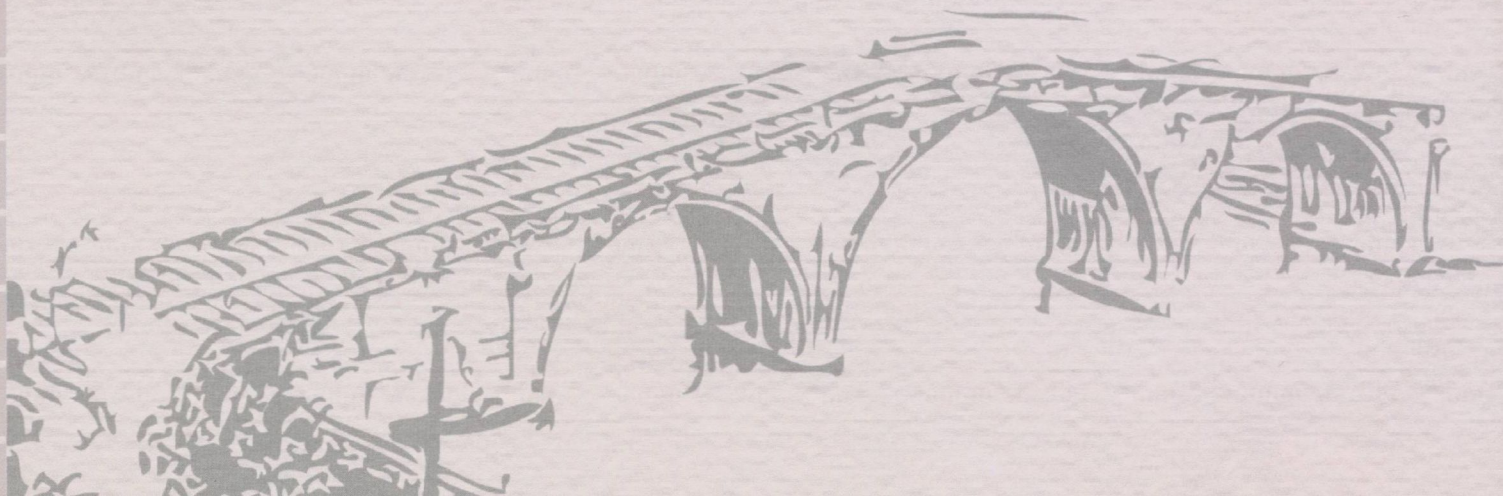


《东莞历代著作丛书》概况

《东莞历代著作丛书》（下文简称《丛书》）是在莞城区委区政府大力实施『文化莞城』战略思想背景下，由莞城图书馆发起并组织出版的一部大型东莞地方文献汇总。

《丛书》于2010年1月正式立项整理出版，计划将所能收集、整理到的东莞历代著作以『随得随刊』的方式，不计较时代顺序，不拘泥类别框架，将东莞有史记载以来，历代名人、名家之著作真实地再现到世人面前。截至2011年8月，首批出版面世的《丛书》共分三辑，分别为《历代莞人三十二种著作》（第一辑，共三十二种，杨宝霖主编，上海古籍出版社出版），《容庚学术著作全集》（第二辑，共二十五种，中华书局出版），《莞城历代诗词选》（第三辑，杨宝霖主编，中国大百科全书出版社出版）。此乃《丛书》立项以来的阶段性成果，而下一步的整理出版工作也将继续展开，以期能在未来三到五年内，可将有关东莞历代著作出版齐全，惠及当代，泽被子孙。

可以说整理东莞历代著作文献，是一件『功在当代，利在千秋』的大好事。此次《丛书》的顺利出版，不仅可充分展示东莞深厚的文化积淀，丰富东莞历史文化名城内涵，提升东莞的文化软实力，更重要的是能将历史文化中一流的宝贵财富系统化的保护起来，可为子孙后代了解、学习和传承东莞历史文化提供了一个重要的知识宝库。



的
莞漫文化
让
的艺术技巧。
让
的
就抢救，保存，布
莞历代著作蕴藏
让
今人的
鉴，东莞历
化



《东莞历代著作丛书》

第一辑

——《历代莞人三十二种著作》



【简介】

我们编印《东莞历代著作丛书》的目的，第一、把乡邦文献抢救，保存，布刊。第二、古为今用。东莞历代著作蕴藏着闪光的道德精神，精湛的艺术技巧。让它化身千百，发潜德之幽光，给予今人的道德教育，提供今人的艺术借鉴，东莞历代著作有重要的价值，也是东莞建设文化名城的一项内容。

《东莞历代著作丛书》第一辑共计划整理、校点、影印东莞古籍三十二种，其中已付梓出版的有十四种，其余仍在继续整理中，以期尽快完成。这三十二种莞人著作分别如下：

- 《覆瓿集》六卷（据道光《粤十三家集》校以《四库全书》本，整理、校点。）
宋·赵必瑑撰，浩文整理校点。
- 《琴轩集》三十卷（影印孤本康熙刻本，附杨宝霖陈琏诗文辑佚三卷。）
明·陈琏撰，杨宝霖整理。
- 《罗亨信集》十卷（据康熙刻本整理、标点，附香权根罗亨信诗文辑佚一卷。）
明·罗亨信撰，香权根整理、标点。
- 《石屏遗集》二卷（影印旧抄孤本，附杨宝霖王希文诗文辑佚一卷）
明·王希文撰，杨宝霖整理。
- 《壮其遗集》二卷（影印旧抄孤本，附杨宝霖王猷诗文辑佚一卷）
明·王猷撰，杨宝霖整理。
- 《粤东名儒言行录》二十四卷（据道光邓淳家刻本整理、标点）
清·邓淳撰，香权根整理、标点。
- 《邓锡祯诗集》不分卷
清·邓锡祯撰，邓进滔整理、标点。
- 《邓蓉镜诗文集》不分卷
清·邓蓉镜撰，邓进滔整理、标点。
- 《邓寄芳诗集》不分卷
清·邓寄芳撰，邓进滔整理、标点。

鎮江楊時中元至正初為郡庠直學有識鑒
購得高秋泉所收陸放翁親書所作詩若干
首共為一卷有元人朱嘉翁眉山程郁京口郭天
錫題跋後歸其姪敘所尤寶愛之洪武中敘僑
居南詔以所蓄書畫畱其親戴慶及回索原寄
物俱已遺落幸而此卷獨存重加裝潢屬浙江金
憲致仕顧君仲謙馳書徵予言按史翁諸游字務
觀越州山陰人年十二能詩文及長蔭補登仕郎
為秦檜所疾檜死始赴福州寧德簿用薦為勅
令所剛定官直言無隱尋遷大理寺司直兼宗正
簿孝宗即位遷樞密院編修官無綸類聖政所檢
討官史浩黃祖舜薦其善詞章諸典故召見上曰
將力學有聞言論剴切遂賜進士出身後出判建
康隆興養甫時王炎宣撫川陝辟為幹辦公事翁
為失陳進取策後皆驗後范成大帥蜀翁為參議
官以文字交不拘禮法人譏其類故因自號放翁後
累遷江西常平提舉江西水災檄諸郡發粟與民
召還改知嚴州過閩陞辭上諭曰嚴陵山水勝處職
事之暇可以賦詠自適再召入見上曰卿筆力高非
他人可及除軍器少監紹熙元年遷禮部郎中兼實
錄院檢討官嘉泰二年以孝宗光宗兩朝實錄及
三朝史未就詔翁推同修國史實錄院修撰尋兼
秘書監三年書成進寶章閣待制致仕翁才氣超
逸尤長於詩今卷中諸詩蓋致仕固山陰時所作
者翁書于後曰嘉泰甲子歲五月初五日郭端卿
所贈程毛筆時年八十矣嘉定二年辛年八十有五
君翁之詞翰在當時已為人所重有不待予言之
贊因備記其仕蹟俾覽者有所考與直學之識鑒
敘之知所寶愛俱可嘉也嘗

正統四年己未冬十月既望
嘉議大夫禮部左侍郎羊城陳璉書

-陈璉作品

●《珍稀残本十种》

- ① 《无闷集》不分卷（据孤本旧抄本整理、校点）
明·梁宪撰，杨宝霖整理、校点。
- ② 《偶吟诗选》不分卷（据孤本刻本整理、校点）
清·卢捷元撰，杨宝霖整理、校点。
- ③ 《吴濂诗集》不分卷（据孤本乾隆刻本整理、校点）
清·吴濂撰，杨宝霖整理、校点。
- ④ 《蔡勋诗集》不分卷（据道光刻本整理、校点）
清·蔡勋撰，杨宝霖整理、校点。
- ⑤ 《宝安诗正》不分卷（据旧抄本整理、标点）
清·邓淳编，杨宝霖整理、标点。
- ⑥ 《宝安诗正续集》不分卷（据旧抄本整理、标点）
清·罗嘉蓉编，杨宝霖整理、标点。
- ⑦ 《宝安诗正再续集》不分卷（据稿本整理、标点）
清·苏泽东编，杨宝霖整理、标点。
- ⑧ 《眠绿山房诗集》三卷（据孤本光绪五年郑荣家刻本整理、标点）
清·郑荣撰，杨宝霖整理、标点。
- ⑨ 《卧灯阁诗抄》不分卷（据孤本旧抄本整理、标点）
清·张炳榆撰，杨宝霖整理、标点。
- ⑩ 《亦隐斋漫存》不分卷（据稿本整理、标点）
清·钟菁华撰，杨宝霖整理、标点。

●《蔡召华诗集》

①《爱吾庐诗抄》六卷（据道光十二年刻本整理、标点）

清·蔡召华撰，欧貽宏整理、标点。

②《草草草堂草》残本（据杨宝霖抄本整理、标点）

清·蔡召华撰，欧貽宏整理、标点。

③《细字吟》六卷（据孤本咸丰三年刻本整理、标点）

清·蔡召华撰，欧貽宏整理、标点。

④《缀玉集》四卷（据同治十一年刻本整理、标点）

清·蔡召华撰，欧貽宏整理、标点。

●《罗嘉蓉诗集》十二卷，（据光绪刻本整理、标点）

清·罗嘉蓉撰，杨宝霖整理、标点。

●《罗珊诗集》

①《味灯阁诗抄》二卷（据罗珊家刻本校以稿本整理、校点。）

清·罗珊撰，杨宝霖整理、校点。

②《味灯阁咏史诗》不分卷（据罗珊家刻本整理、标点。）

清·罗珊撰，杨宝霖整理、校点。

③《味灯阁感旧怀人诗》不分卷（据罗珊家刻本整理、标点。）

清·罗珊撰，杨宝霖整理、校点。

●《宋东莞遗民录》二卷，补遗一卷（据陈伯陶家刻本整理、标点。）

清·陈伯陶撰，谢创志整理、标点。

●《胜朝粤东遗民录》四卷附录一卷补遗二卷（据陈伯陶家刻本整理、标点，附谢创志辑佚、索引。）

清·陈伯陶撰，谢创志整理、标点。

●《曼叔诗文存》六卷（据何翼手稿、发表的期刊编辑）近人何翼撰，何太编，杨宝霖整理。

●《东莞词抄》十卷

杨宝霖编

●《东莞女诗人诗集》不分卷

谢创志编

子懷姻四世元大雅之屬
明安耀玉慧性璇珠垂髫
而貞度山安待笄而麗辭
泉涌蠶桑之暇癖嗜絃桐
家有美材命工精斲音律
既協性命相依 瘞琴銘
關彌廣之路以待田單之
徒長容善之風以申齊士
之志使夫忠者遂節通者
義著昭之東海屬之華裔
我澤如春下應如草 樂毅
蓮裳鄧蓉鏡

【凡例】

- 一、本丛书名为《东莞历代著作丛书》，顾名思义，只收莞人著作。既称“莞人著作”，以作者为范畴，其内容不以东莞为限。
- 二、所收莞人著作，以东莞历代文献、整理研究我国历史文化为范围，一九四九年以后散文、小说等创作，概从割爱。
- 三、所收文献，下限为：其作者于一九四九年前已有作品发表且已作古者。研究我国历史文化之论著除外。
- 四、五十年以来，已正式出版的莞人著作，又非修订者，不敢违章翻印。
- 五、本无其书（如明袁崇焕《袁崇焕集》），或其书已散佚者（如清李镜《见睫琐言》），为之编辑。
- 六、濒于消亡之珍籍，如刻印精美，为保存其原样，出影印本。
- 七、其书有两个以上版本，或只有一个版本，而用他书参校者，出校点本。
- 八、其书只有一个版本，未用他书参校者，出标点本。
- 九、本丛书分若干辑，每辑若干种，每年出一辑至二辑。
- 十、地方文献，时至今日，得书至艰。历代莞人著作，散藏于海内外各大图书馆及私人家中，限于条件，搜集为难。全面搜求，待之异日。今只就力所能及，暂且刊行。
- 十一、本丛书刊行次第，不以时代为序，不以性质归类，仿明汲古阁刻《宋六十名家词》例，随得随刊。不伦之讥，赧颜受之可也。

張敬夫嘗言平生所見王荊公書皆如大忙中寫不
知公安得有如許忙事此雖戲言然實中其病今觀
此卷因省平日得見韓公書蹟雖親戚早秀亦能端
嚴謹重略與此同未嘗一筆作行草勢

孝錫仁兄大人察書 砵茗弟陳伯陶

已出版的十四种莞人著作

序号	书名	卷数	作者	编校者	备注	
1	琴轩集	三十卷	明·陈琏撰	杨宝霖整理	影印孤本康熙刻本， 附杨宝霖陈琏诗文辑佚三卷	
2	罗亨信集	十卷	明·罗亨信撰	香权根整理、标点	据康熙刻本整理、标点， 附香权根罗亨信诗文辑佚一卷	
3	石屏遗集	二卷	明·王希文撰	杨宝霖整理	影印旧抄孤本， 附杨宝霖王希文诗文辑佚一卷	
4	壮其遗集	二卷	明·王猷撰	杨宝霖整理	影印旧抄孤本， 附杨宝霖王猷诗文辑佚一卷	
5	爱吾庐诗抄	六卷	清·蔡召华撰	欧貽宏整理、标点	据道光十二年刻本整理、标点	此四种莞人著作合为一书,名为《蔡召华诗集》
6	草草草堂草	残本			据杨宝霖抄本整理、标点	
7	细字吟	六卷			据孤本咸丰三年刻本整理、标点	
8	缀玉集	四卷			据同治十一年刻本整理、标点	
9	曼叔诗文存	六卷	近人何冀撰 何太编	杨宝霖整理	据何冀手稿、发表的期刊编辑	
10	宋东莞遗民录	二卷， 补遗一卷	清·陈伯陶撰	谢创志整理、标点	据陈伯陶家刻本整理、标点	
11	胜朝粤东遗民录	四卷， 附录一卷， 补遗二卷	清·陈伯陶撰	谢创志整理、标点	据陈伯陶家刻本整理、标点， 附谢创志辑佚、索引	
12	邓锡祯诗集	不分卷	清·邓锡祯撰	邓进滔整理、标点	此三种莞人著作合为一册	
13	邓蓉镜诗文集	不分卷	清·邓蓉镜撰			
14	邓寄芳诗集	不分卷	清·邓寄芳撰			

待出版的十八种莞人著作

序号	书名	卷数	作者	编校者	备注		
1	覆瓿集	六卷	宋·赵必瑑撰	浩文整理校点	据道光《粤十三家集》校以《四库全书》本，整理、校点		
2	粤东名儒言行录	二十四卷	清·邓淳撰	香权根整理、标点	据道光邓淳家刻本整理、标点		
3	无闷集	不分卷	明·梁宪撰	杨宝霖整理、校点	据孤本旧抄本整理、校点	此十种莞人著作合为一书，名为《珍稀残本十种》	
4	偶吟诗选	不分卷	清·卢捷元撰		据孤本刻本整理、校点		
5	吴濂诗集	不分卷	清·吴濂撰		据孤本乾隆刻本整理、校点		
6	蔡勋诗集	不分卷	清·蔡勋撰		据道光刻本整理、校点		
7	宝安诗正	不分卷	清·邓淳编		据旧抄本整理、标点		
8	宝安诗正续集	不分卷	清·罗嘉蓉编		据旧抄本整理、标点		
9	宝安诗正再续集	不分卷	清·苏泽东编		据稿本整理、标点		
10	眠绿山房诗集	三卷	清·郑荣撰		据孤本光绪五年郑荣家刻本整理、标点		
11	卧灯阁诗抄	不分卷	清·张炳榆撰		据孤本旧抄本整理、标点		
12	亦隐斋漫存	不分卷	清·钟菁华撰		据稿本整理、标点		
13	味灯阁诗抄	二卷	清·罗珊撰	杨宝霖整理、标点	据罗珊家刻本校以稿本整理、校点	书，此三种莞人著作合为一书，名为《罗珊诗集》	
14	味灯阁咏史诗	不分卷			据罗珊家刻本整理、标点		
15	味灯阁感旧怀人诗	不分卷			据罗珊家刻本整理、标点		
16	罗嘉蓉诗集	十二卷	清·罗嘉蓉撰	杨宝霖整理、标点	据光绪刻本整理、标点		
17	东莞词抄	十卷		杨宝霖编			
18	东莞女诗人诗集	不分卷		谢创志编			

《琴轩集》



陈琏像

《琴轩集》现存有两个版本，一为康熙六十年（1721）陈琏后代刻于万卷堂的三十卷本，一为民国十八年（1929）选而刻之，收入《聚德堂丛书》的十卷本。三十卷本《琴轩集》，是海内孤本。

三十卷本《琴轩集》收陈琏诗805题，947首；文580篇，加上杨宝霖从他书辑出佚诗60题，68首；佚文54篇。本书实有诗865题，1015首；文634篇。三十卷本《琴轩集》，保存东莞明初以前的大量史料，有诗50首，文88篇。其内有关于东莞的诗文共157篇，其中记东莞氏族源流的，有56篇（内有族谱序36篇），记录东莞三十姓三十九族。三十卷本《琴轩集》内大量的诗歌，为东莞人诗文集写的大量的序，为东莞人书斋、轩馆写的大量的记，都是研究明初东莞文化、生活的第一手资料。

《琴轩集》的作者陈琏（1370—1454），是明代东莞一位大家，政声、文誉，在封建社会，东莞人物，少有其比。陈琏著述丰富，前代未能与较。官桂林，成《桂林府志》；官许州，修《颍州志》；官滁州，编《永阳志》；官四川，作《成都志》；归东莞，《东莞县志》成；还编写了现存的我国第一本《罗浮志》。他搜罗历代东莞诗作，成《宝安诗集》；搜集了东莞第一批“东莞八景”之诗，成《东莞八景诗咏》。仅这部《琴轩集》，厚重沉实，足使学林增色。

《罗亨信集》

罗亨信《觉非集》十卷，是其孙罗珙搜集，明丘浚、祁顺编次。今存于世的有上海复旦大学藏清康熙罗哲刻本，齐鲁书社据之影印，编入《四库存目丛书》以广流传。《觉非集》卷一序，卷二族谱序，卷三记，卷四碑铭，卷五碑铭、传、行状，卷六赞、说、书跋、祭文、祝文，卷七至卷九诗，卷十录罗亨信年谱、墓志铭、传等。《觉非集》中文章共一百四十八篇，大部分关涉明代边防及东莞，对研究明代的边防，对发掘、研究塞北的古迹，对研究东莞的历史，良有裨益。文之外，《觉非集》尚有各体诗近三百首。读罗亨信的诗，可考知罗亨信的生平阅历及其友人的生平事实。

罗亨信（1377—1457），字用实，号乐素，东莞篁村人。是南宋绍兴（1131—1162）初年南雄珠玑巷三十六姓大规模南迁珠三角组织者之一，罗贵的第八代孙。生于明太祖洪武十一年，卒于代宗景泰八年，年八十岁。永乐二年（1404）进士。正统时，擢右都御史，巡抚宣府。英宗北狩，以捍城建奇功。代宗立，进左副都御史，有直声。寻致仕，终于家。罗亨信著作，每不留稿，现今存《觉非集》十卷。