

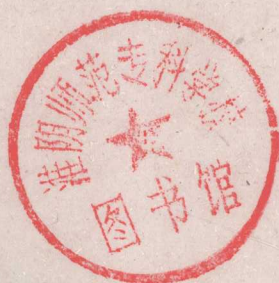
0078227

江苏省高师函授教材

現代漢語

上 册

徐州师范学院中文系編



1965年6月

江苏省高师函授教材

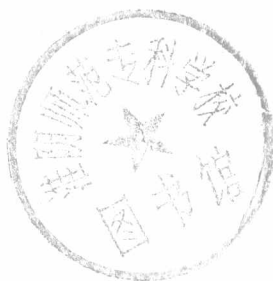
現代漢語

上册

徐州师范学院中文系編



淮阴师院图书馆1275693



这本现代汉语函授教材是我们遵照江苏省教育厅的指示，在我院院党委的领导下编写的。教材初稿完成以后，曾经召开过一次讨论会，承本省高师函授单位派代表参加，对教材初稿提了很多宝贵的意见，另外又征求了一些中学语文教师及函授学员的意见，给我们的帮助很大，我们仅在此表示衷心的感谢。

这本教材是供函授学员自学用的，因而内容写得比较详细些，面授辅导时希望根据学员的具体情况突出重点和难点，一般的内容可以启发学员自学。

编写这本函授教材，我们主观上力求加强思想性和科学性，加强理论和实际的联系。但由于我们思想水平和业务能力的限制，函授工作的经验又很不够，这本教材和我们的主观愿望还有很大的距离，其中一定有许多缺点，甚至错误。我们诚恳地期待着各方面的意见和批评，以便作进一步的修改。

附带说明的是，这本教材的初稿，各部分都是附有练习题的，在讨论会上，大家认为应当联系教学时的政治形势和学员实际，由教师自行组织练习，所以现在没有把练习题附入。

徐州师范学院中文系

一九六五年六月

現代漢語

目 录

緒 言

第一节	为什么要研究现代汉语·····	(1)
第二节	现代汉语的地位·····	(3)
第三节	“现代汉语”的内容·····	(5)
第四节	为贯彻党的语言政策而奋斗·····	(6)

第一編 語 音

第一章 语音及语音符号

第一节	語音·····	(9)
第二节	語音的物理性質·····	(9)
第三节	語音的生理基础——发音器官·····	(10)
第四节	語音符号和汉语拼音字母·····	(12)

第二章 语音基本概念

第一节	音节、音素·····	(15)
第二节	元音、輔音·····	(15)
第三节	声母、韵母、声調·····	(16)

第三章 声母

第一节	声母的本音、呼讀音和名称·····	(18)
第二节	声母的分类·····	(18)

第四章 韵母

第一节	韵母的构成·····	(22)
第二节	韵母的分类·····	(22)

第五章 声调

第一节 声调及其形成	(29)
第二节 北京音的声调	(29)
第三节 变调	(30)
第四节 轻声	(31)

第六章 音节结构

第一节 音节结构的分析	(33)
第二节 声韵的配合	(34)
第三节 音节总表	(35)
第四节 双声、迭韵和押韵	(39)

第七章 正音

第一节 正音的要求	(40)
第二节 江苏方言概况	(40)
第三节 矫正方音	(42)
第四节 矫正异读和误读	(51)

第八章 音变

第一节 什么叫音变	(54)
第二节 儿化韵	(54)
第三节 “啊”的变化	(56)

第九章 语调

第十章 拼写法

第二編 文 字

第一章 汉字概说

第一节 汉字的功績	(65)
第二节 汉字是誰創造的——劳动人民	(66)
第三节 汉字形体的演变——由繁到简	(67)
第四节 汉字的造字方法——表音化的趋向	(70)

第二章 汉字改革

第一节 汉字改革的必要性和可能性	(74)
第二节 汉字改革的方向和当前的任务	(76)
第三节 简化汉字	(77)

第三章 正字法

- 第一节 正字法的作用和内容..... (81)
- 第二节 笔画和笔顺..... (81)
- 第三节 錯別字..... (84)

第四章 检字法

- 第一节 檢字法的作用..... (89)
- 第二节 按形檢字法..... (89)
- 第三节 按音檢字法..... (92)

第三編 詞 汇

第一章 词和词的构成

- 第一节 什么是詞..... (93)
- 第二节 詞的构成..... (93)

第二章 词义

- 第一节 什么是詞义..... (98)
- 第二节 詞义和概念、語音的关系..... (99)
- 第三节 一詞多义..... (100)
- 第四节 詞义的演变..... (102)
- 第五节 怎样解釋詞义..... (104)

第三章 同义词、反义词、同音词

- 第一节 同义詞的性质和作用..... (109)
- 第二节 怎样辨析同义詞..... (110)
- 第三节 反义詞的性质和作用..... (113)
- 第四节 同音詞..... (115)

第四章 现代汉语词汇的构成与词汇规范化

- 第一节 基本詞..... (116)
- 第二节 古語詞..... (118)
- 第三节 方言詞..... (120)
- 第四节 外來詞..... (121)
- 第五节 專門詞語..... (123)
- 第六节 新生詞語..... (124)
- 第七节 成語..... (125)

第五章 现代汉语词汇的发展变化

- 第一节 旧詞的消失..... (128)

第二节 新詞的产生.....	(128)
第三节 詞义的变化.....	(129)

附 錄

- 一、簡化字总表
- 二、普通話正音字表

現代漢語

緒言

第一节 为什么要研究現代漢語

現代漢語，就是漢族人民現在使用的語言，也就是人們常說的“祖國的語言”或者“中國話”。但是我國是一個多民族的国家，各兄弟民族也有自己的語言，這些語言也都在為祖國的社會主義革命和社會主義建設服務着，都是“中國話”的一部分。因此，我們把漢族人民使用的語言叫做漢語。

現代漢語要研究的是漢族人民“現代”使用的語言。語言，和其他事物一樣，也是在不斷發展、不斷變化着的，現代漢語是由古代漢語發展而成的，但是漢語的歷史悠久，經過長期的發展變化，現代漢語和古代漢語已經有了顯著的差異。研究漢語應當把兩者區別開來，否則理解漢語的規律就會產生錯誤。現代漢語要研究的，就是漢族人民現在日常應用的語言。

現代漢語要研究的還是現代規範化的漢民族的共同語。漢語是我國使用人數最多的語言，不僅漢族人民說漢語，而且不少兄弟民族的人民也在說漢語。由於說漢語的人很多，分布的地區很廣，特別是解放前我國政治上、經濟上從來沒有過真正的統一，因而漢語還有方言存在。但是為絕大多數人民所使用的漢民族共同語却早已形成了，這就是以北京音為標準音、以北方話為基礎方言、以典範的現代白話文著作為語法規範的普通話。為了適應我國社會主義革命和社會主義建設的需要，我們應當大力推廣普通話。現代漢語要研究的就是這種規範化的漢民族的共同語，即普通話。

為什麼要學習現代漢語呢？

我們知道，“語言是人類最重要的交際工具”（列寧），“語言是工具、武器，人們利用它來互相交際，交流思想，達到互相了解”（斯大林），語言“同時也就是社會鬥爭和發展的工具”（斯大林）。人們依靠語言，才能够在社會生產和階級鬥爭中，協同動作，交流經驗，進行勝利的鬥爭，才能够展開政治、經濟、文化教育、乃至私人社交的活動。所以學習語言是非常重要的事。我們的革命導師都是非常重視語言學習的，他們都諄諄地教誨我們要認真地學習語言。關於馬克思，李卜克內西在《回憶馬克思恩格斯》中說：“馬克思在語言和風格的問題上十分講究，有時到了咬文嚼字的程度。”又說：“他對於語言的簡潔和正

确是一絲不苟的。”列宁曾經提出要“向糟蹋俄國語言的現象宣戰”^①。斯大林“不能容忍文理不通的現象。他一接到字句不通的文件就氣憤起來，‘真是文理不通的人！’他說，‘這種人如果責備他一下，他馬上就會說他是工農出身，用來解釋文理不通的原因。這種解釋是不正確的。這是不愛文明和粗心大意的緣故……’”^②毛主席給我們的指示更多，他要我們下苦功學習語言，要我們樹立馬克思列寧主義的新文風，還具體地告訴我們，要使一切文章和文件都具有三種性質，就是準確性、鮮明性和生動性。

革命導師們重視語言的學習，不僅是從語言是交際工具這個深刻的馬克思主義語言學原理出發，而且是从無產階級革命實踐的需要出發的。

毛主席着重地从做好革命工作出發闡明了學習語言的重要意義。在《反對黨八股》一文中，毛主席指出：“我們是革命黨，是為羣眾辦事的，如果也不學羣眾的語言，那就辦不好。現在我們有許多做宣傳工作的同志，也不學語言。他們的宣傳，乏味得很；他們的文章，就沒有多少人歡喜看；他們的演說，也沒有多少人歡喜聽。為什麼語言要學，並且要用很大的氣力去學呢？因為語言這東西，不是隨便可以學好的，非下苦功不可。”

毛主席所說的“宣傳”是廣義的。凡是革命工作幹部，都負有宣傳馬列主義真理、宣傳黨的各項方針政策、推動各項革命工作的責任，也都是宣傳家。毛主席說：“什麼是宣傳家？不但教員是宣傳家，新聞記者是宣傳家，文藝作者是宣傳家，我們的一切工作幹部也都是宣傳家。比如軍事指揮員，他們並不對外發表宣言，但是他們要和士兵講話，要和人民接洽，這不是宣傳是什麼？一個人只要他對別人講話，他就是在做宣傳工作。只要他不是啞巴，他就总有幾句話要講的。所以我們的同志都非學習語言不可。”^③作為一個革命工作幹部，作為一個宣傳家，如果我們的話說得索然無味，別人不歡喜聽，我們的宣傳就不能很好地發揮作用；如果我們的話說得文理不通，辭不达意，別人就無法理解，無法掌握；如果我們的話說得矛盾，片面、似是而非，還必然會歪曲馬克思列寧主義真理，歪曲黨的方針政策，那更是不能允許的。

《人民日報》曾經特別發表社論《正確地使用祖國的語言，為語言的純潔和健康而鬥爭》，指出：“正確地運用語言來表現思想，在今天，在共產黨所領導的各項工作中具有重大的政治意義。……黨的組織和政府機關的每一個文件，每一個報告，每一種報紙，每一種出版物，都是為了向羣眾宣傳真理、指示任務和方法而存在的。它們在羣眾中影響極大，因此必須使任何文件、報告、報紙和出版物都能用正確的語言來表現思想，使思想為羣眾所正確地掌握，才能產生正確的物質的力量。”要正確地使用語言，要使自己的語言不論在語音、詞匯、語法等方面都合乎漢民族共同語的規範，並不是容易的事，需要認真地、頑強地學習。

毛主席還教導我們要樹立馬克思列寧主義的文風。文風不單純是語言問題，它是由作者的立場、觀點、方法決定的。但是文風是通過語言的具體運用表現出來的，因之就不能不注意語言。黨和毛主席是非常重視文風問題的。毛主席提到文風的時候，總是把它和黨的事業

①《新華月報》第四卷合訂本704頁。

②《偉大而質樸的人物》

③《毛澤東選集》第三卷，第859頁。

联系起来，把它和学风、党风联系起来。在《整顿党的作风》中说：“我们要完成打倒敌人的任务，必须完成这个整顿党的作风的任务。学风和文风也都是党的作风，都是党风。”在《反对党八股》中说：“至于我们党内一部分（当然只是一部分）同志所中的党八股的毒，所犯的教条主义的错误，如果不除去，那么，生动活泼的革命精神就不能启发，拿不正确态度对待马克思主义的恶习就不能肃清，真正的马克思主义就不能得到广泛的传播和发展……”并且指出了党八股严重的危害性：不負責任，到处害人；流毒全党，妨害革命；传播出去，禍国殃民。

因此我们必须树立“生动活泼新鲜有力的马克思列宁主义的文风”。要树立这种新文风，根本的问题在于彻底改造自己，使自己真正具有无产阶级的立场、观点和方法；在语言的运用方面，也需要下苦功学习，使自己的语言具有准确性、鲜明性和生动性。

由此可见，学习语言是一项具有重大政治意义的事，是关系一切革命工作——生产建设、革命斗争的大事，是人人都不应该忽视的。语文教师和准备作语文教师的师范生，学习语言更具有重要的意义，因为不仅自己的语言对于中学生将会产生深刻的影响，而且自己还担负着或将担负着党所交给的贯彻党的语言政策的責任，培养下一代正确地运用祖国语言的責任。而培养下一代正确地运用祖国的语言，任务是非常艰巨的。要很好地完成自己的任务，就应当具有丰富的汉语知識，懂得汉语的规律，具有运用语言、分析语言和鑑賞语言的能力。我们应当高举毛泽东思想的伟大红旗，认真地学习语言，使祖国的语言更好地为无产阶级的政治服务，为阶级斗争、生产斗争、科学实验三项伟大革命运动服务！

第二节 现代汉语的地位

汉语是世界上最发达、最重要的语言之一。

第一、从历史发展看，汉语的历史是悠久的。现在世界的语言，象法兰西、意大利、西班牙、葡萄牙等国家的语言是罗马帝国崩溃以后由拉丁语分化而成的；英吉利、德意志、荷兰等国家的语言是纪元五世纪以后由日尔曼语分化而成的。而汉语，仅就书面语言来说，从殷代的甲骨文到现在也有三千四百多年的历史了。至于口头语言，历史自然更加悠久。人类从猿到人经过猿人、尼人、真人三个阶段，这三个阶段的人类化石中国都有发现。中国猿人——“北京人”离现在已有五、六十万年，兰田猿人还要早一些；相当于尼人阶段的“河套人”离现在已有二、三十万年；相当于真人阶段的“山顶洞人”离现在也有五万多年。

“从有社会存在的时候起就有语言存在”（斯大林），汉语历史的悠久是可以想见的。一种语言经历了这样悠久的岁月，分布的地区这样广大，它不曾分化为多种语言，这是世界上少有的现象。

第二、从使用的人数看，汉语是世界上使用人数最多的语言。现在世界上说英语的约有17000万人，说俄语的约有13000万人，说德语的约有9000万人，说其他语言的人数更少；而说汉语的，单就汉族而论就有六亿多，还有许多非汉族的人也在说汉语。一种语言使用的人数这样多，这是世界上独一无二的现象。

第三、就国际地位说，汉语过去在亚洲有着显著的地位，现在在国际上更有着显著的地位。过去亚洲诸民族，特别是越南、朝鲜、日本都曾受过汉语深刻的影响。朝鲜受汉语的影

响很早；越南受汉语的影响也很早，可以上溯到汉代；日本在第三世纪已经传入了汉字。他们都会将全部汉语接受过去作为他们的书面语言，他们的语言中都有大量从汉语借过去的词语，而且这三个民族都是依靠汉语借词作为他们产生新词的基础的。象日本，直到现在他们的书面语言还使用着一部分汉字。现在汉语在国际上更有着显著的地位。解放以前，中国人民受着三大敌人的压迫，中国在国际上没有地位，因而汉语也不受人重视。解放了，党领导着全国人民彻底打垮了三大敌人，中国革命的成功震动了全世界。中国高举马克思列宁主义、毛泽东思想的革命旗帜，高举无产阶级国际主义的团结旗帜，高举反对美帝国主义、保卫世界和平的战斗旗帜，坚决反对现代修正主义和教条主义，坚决支持各国人民特别是亚洲、非洲、拉丁美洲人民的民族民主革命运动，中国人民成了世界革命人民的亲密的战友。中国社会主义建设的辉煌成就，越来越广泛、越来越深刻地吸引着世界人民。祖国的国际地位空前地提高了，汉语的国际地位也随着空前地提高了。汉语成了国际会议的通用语言之一。在重要的国际会议上，总要响彻着为世界人民所喜爱的、中国人民的反对帝国主义、保卫和平、主持正义、促进人类进步事业的声音。而为了学习中国革命的经验和社会主义建设的经验，很多国际友人都在热情地学习汉语。

第四、就语言本身说，汉语是世界上最发达、最丰富、最优美的语言之一。语言是交际的工具，一种语言的是否发达和丰富是以它是否能够很好地充任交际工具为衡量标准的。在过去，我们的前人用汉语记录了我古代灿烂的文化，丰富了世界文化的宝库；在现在用汉语来表达人类最先进的思想，最优美的情感，最卓越的科学、艺术、文化成果，也都毫无困难。

汉语的本身是非常优美的，可以从下列几个方面来说明：

(一)富有音乐美。比如汉语的每一个字都有固定的声调，象“ma”我们可以念出“妈麻馬罵”四种不同的声调，用声调不同的字音来说话，有高低，有抑扬，错综变化，非常好听。汉语还有许多双声、迭韵的词，象“流利、玲瓏、辉煌”及“連綿、清明、輕盈”等，使我们的话不但说起来顺口，而且听起来悦耳。此外汉语的象声词也非常丰富，如“丁当、嘩啦、扑通”等。我们还可以把它们说成三个音节，如“丁丁当、嘩啦啦”，也可以说成四个音节，如“丁丁当当、扑扑通通”。这一切都使祖国语言充满了音乐美。

(二)富于灵活性。就词语来说，为了使音节匀称，我们可以把很多词语加以伸缩，另外换一个说法。比如可以把“清楚”说成“清清楚楚”，可以把“有条理”说成“有条有理”，可以把“鼓足干劲，力争上游”说成“鼓干劲，争上游”。在句法方面，可以一层套一层，如“真正马克思主义者相信群众”，“群众能够自己解放自己”，可以说成“真正马克思主义者相信群众能够自己解放自己”。我们还可以把两个甚至两个以上的动作连接起来说，如：“学生们踊跃下乡帮助农民收割稻子”。

(三)富于精确性。汉语词汇丰富，使我们无论说明什么事物，无论表达多么复杂细腻的思想情感，都能找到最恰当、最生动的词语。比如手的动作，汉语里就有一百个以上的词语，如：打、撥、扯、拉、拍、按、抱、拿、搶、扶、捉、拽、推、搖、揉、捋、折、抓、抹、搯、接、捧、揣、掏、捏、撚等。汉语有很多近义词，它们的意思非常接近，但是又不完全相同，这也使汉语增加了精确程度。比如：“热烈”和“激烈”的意思差不多，但是又不完全相同。可以说“热烈地欢迎”，又可以說“激烈地战斗”，而不可以互换。我

国出现过不少善于运用語言的巨匠，毛主席和鲁迅先生的文章就是运用现代汉语表达精确思想的典范。象我們的总路綫“鼓足干劲、力爭上游、多快好省地建設社会主义”，仅仅用十几个字就把那么丰富的內容表达了出来。这句话充分地表达了中国人民建設社会主义的火热的愿望与鋼鉄的意志，高度概括地指出了各个战綫应当共同遵守的原则，也是最精炼地运用现代汉语的范例。

(四)富于形象性。汉语能給人一种具体、鮮明、生动的印象。比如汉语的“量詞”，能特別表现出被修飾的事物的形象。如“一朵花、一縷烟、一陣风、一条河”等。汉语的构詞，也常用具体的形象来表现事物的特点，如“灯泡儿、鼻梁、木耳、榆錢、海带、砂糖、雪白、天蓝、漆黑、杏黄、鴨蛋青”等。形容詞还有一种特殊构詞形式，能把人的感觉也鮮明地表现出来，如：“绿油油、香噴噴、乱蓬蓬、醉醺醺、气呼呼、明晃晃、冷清清”等。汉语里还有很多成語、諺語、歇后語，都能用鮮明的形象說明一种抽象的意思。如：“百花齐放”，“乘风破浪”，“錦上添花”，“雪中送炭”，“三个臭皮匠，合成諸葛亮”，“老鼠过街，人人喊打”等。所有这一切，只要运用得当，就会使我們的語言給人一种具体、鮮明、生动的感觉。

由于以上种种原因，因此在国外，汉语是中国語言的代表，一般人提到“中国話”的时候，指的就是汉语；在国内，汉语是各兄弟民族間相互交际的工具。我們应当尊重任何民族的語言，尤其应当尊重我們兄弟民族的語言。但是也应当有这样的認識：我們使用着这样有悠久历史的，世界上使用人数最多的，在国际上占着显著地位的，又是非常发达、丰富、优美的語言，当代伟大的馬克思主义者毛澤东同志使用的語言，是可以自豪的。

第三节 “現代汉语”的内容

“现代汉语”要研究以下几个部分：

一、語音 語音是語言的物質外壳，学习語言自然应当学习語音。研究語言的其他部分，如詞汇、語法、修辭，甚至研究文学作品，也应当懂得語音。更重要的是，由于汉语有方言存在，差別大的人們相互說話就不容易听懂，这給我們交际带来了困难，是对于社会主义革命事业不利的。因而我們需要学习普通話的語音，需要大力推广普通話。这一部分我們要講解现代汉语的标准音，即北京音；結合語音的学习还要講解汉语拼音方案。学习这一部分的目的，在于使我們具有关于汉语語音的理論知識，能說普通話，而且具有推广普通話和推行汉语拼音方案的能力。

二、文字 文字是記錄語言的符号。它可以弥补語言的不足，使人們的交际范围突破空間、時間的限制。汉字是有功績的，它不但記錄了中国古代灿烂的文化，丰富了世界文化的宝庫，而且它现在还在为我們社会主义革命事业服务着，毛主席的著作，党的文件，科学艺术的成果，都是借助于汉字才更广泛地传播开来的，人民的日常生活也离不开它。但是汉字字形复杂，笔划繁多，不易掌握，这对于我們文化教育的普及，对于社会主义革命和建設都是不利的，因此必須进行文字改革。这一部分我們要講一些关于汉字的知識，关于汉字的改革，以及正字法、檢字法等。

三、詞汇 語言中所有的詞的总和叫做詞汇。詞汇是語言的建筑材料。要提高閱讀能力

和表达能力，就需要深刻地理解詞義，掌握豐富的詞匯。毛主席教導我們，一定要注意學習詞匯。毛主席說：“如果一篇文章，一個演說，顛來倒去，總是那幾個名詞，一套‘學生腔’，沒有一點生動活潑的語言，這豈不是語言無味，面目可憎，象個癩三么？”^①漢語的詞匯是以無比的豐富著稱的，問題在於我們是否對它有深刻的認識，能否恰當地運用它。同時我們知道，語言是隨社會的發展而發展的，隨著祖國社會的飛躍發展，漢語也處在一個大發展時期。新的詞語不斷地產生，還有許多的方言成分、外語成分、古語成分等進入了民族共同語。這大大豐富了漢語，同時也帶來了一些分歧。因而漢語規範化，詞匯方面的問題比較多。詞匯部分除了講授漢語詞匯的一般知識以外，要重點地講解怎樣辨析詞義，並且研究詞匯規範化的問題。

四、語法 語法是用詞造句的規則。每一類詞都有自己的特點，只有掌握了它們的特點，才能够正確地使用它們。組詞成句有一定的規律，只有依照這種規律，才能使語言成為可以理解的話。語法方面也同樣有規範化問題存在，也需要我們進行規範化工作。毛主席是非常重視語法的學習的，他不止一次地指示我們要學習語法，《人民日報》曾經發表過社論，說明學習語法的重要，而且以巨大的篇幅登載過有關學習語法的材料，學習語法的重要是可以想見的。

五、修辭 修辭是研究語言表達效果的科學，也就是研究如何才能更恰當、更有效地運用語言的科學。我們運用語言，不僅應當合乎漢語的規律，使別人容易理解，而且還應當研究如何提高語言的表達效果。我們寫文章，不僅應當寫得文從字順，而且還應當要求具有準確性、鮮明性、生動性，應當使我們的文章符合新鮮活潑生動有力的馬克思列寧主義的新文風的要求。要做到這一點，當然首先應當具有正確的立場、觀點、方法，此外還應當學習邏輯，注意詞章修辭，但是學習修辭無疑是有利於達到這個目的的。毛主席也一再教導我們要學習修辭。修辭部分要重點地研究如何使文章具有準確性、鮮明性和生動性，並且研究一些具體的修辭方法。

第四節 為貫徹黨的語言政策而奮鬥

黨的語言政策是以馬克思列寧主義為指導，根據我國語言文字的实际情況和革命的實際需要制定的。文字改革——包括簡化漢字、推廣普通話、制定和推行漢語拼音方案，漢語規範化等都是我國社會主義建設事業的重要組成部分，是關係着六億多人民切身利益的大事，黨和政府非常重視這些工作，並且積極領導全國人民為貫徹各項方針政策而奮鬥。我們研究現代漢語，應當以黨的語言政策為依據，而每一個語文工作者——包括語文教師在內，都是應當大力貫徹黨的語言政策的，因而應當懂得黨的語言政策。

一、簡化漢字 漢字對我們是有貢獻的。直到現在我們還在使用它，一天不能離開它。但是它也是有嚴重缺點的，主要的是：它不是拼音文字，從字形看不出讀音，學習它不能一個個地死記；它結構複雜，筆劃繁多，還有不少異體字，學習使用都很困難。這是對我們社會主義建設事業不利的，我們千千萬萬的兒童都需要受教育，廣大的勞動人民迫切

^①《毛澤東選集》，第三卷，第858頁。

地需要掌握文化，汉字的繁难給我們带来了严重的困难。因此党提出了文字改革政策。1951年毛主席指出：文字必須改革，要走世界文字共同的拼音方向。毛主席又指出：汉字的拼音化需要做許多准备工作，在实现拼音化以前，必須簡化汉字，以利目前应用（见吳玉章：《文字必須在一定条件下加以改革》）。1953年一月周总理又明确地指出：“当前文字改革的任務就是：簡化汉字，推广普通話，制定和推广汉语拼音方案。”在簡化汉字方面，党和政府已經做了不少工作，1955年12月文化部与文改会发布了《第一批異体字整理表》，1956年1月国务院公布了《汉字簡化方案》，1964年3月文字改革委员会又公布了“簡化字总表”。簡化汉字是关系社会主义建設、关系全国人民文化生活的一件大事，从已經簡化的汉字看，它們已經發揮了巨大的作用，节省了我們不少的精力。作为語文工作者，我們首先应当模范地按国家規定的簡体字来写，其次还应当大力宣传，使广大人民都能按国家的規定使用簡体字。

二、推广普通話 我們知道，汉语还有方言存在。汉语的方言可以分为官話、吳語、福建話、广东話、客家話等；大方言区还可以再分許多小方言区，如官話区可以分为北方官話、西南官話和下江官話，福建話可以分为閩南話和閩北話。汉语方言的分歧是相当严重的，較复杂的地方，不仅一省之内彼此說話不容易听懂，象苏南和苏北就是这样，甚至一县之内彼此交談也有很大困难，象苏南各县就有这种情况。

解放以后，祖国在政治上、經濟上、文化上都实现了空前未有的高度的統一，全国人民在党的领导下，正在轰轰烈烈地建設社会主义，人們的社会生活有了巨大的改变，交际的范围扩大了，接触各地方人的机会越来越多，越来越頻繁。大批的解放軍、干部、学生都是在全国范围内調动的，工人要相互支援，农民要交流經驗，各行各业要参观訪問、互相学习，全国、各省、各地区要召开各种各样的會議，要組織各种各样的学习，由于方言分歧，言語隔閡，不知給人們带来多少的困难，大大影响了人們在政治經濟、生产劳动、文化学习生活中的思想交流和相互了解，也就影响了社会主义建設事业。因此，推广普通話是为了更加順利地进行社会主义建設，是关系社会主义建設的大事。

推广普通話的具体方針是：大力提倡，重点推行，逐步普及。大力提倡，就是抓紧一切时机，想尽一切办法，向羣众大力宣传，使大家了解学习普通話的意义，并且坚持学会普通話。但是在全国范围内普及普通話是一件艰巨的、长期性的工作，因此又需要重点推行，逐步普及。周总理說：“北京語音是一个标准，有个标准就有了个方向，大家好向它看齐。但是在具体推广和教学工作中，对不同的对象立有不同的要求，比方对广播員、电影和話剧演員、师范学校的語文教师就應該要求严些，对一般人就可以要求寬些，对中年以上的人就可以不必有此一般要求。……在什么地方推广普通話？我看首先應該在学校里，在儿童和青年中推广。”①1956年2月6日国务院关于推广普通話的指示中指出：“到1960年，小学三年級以上的学生，中学和师范学校的学生都應該基本上說普通話，小学和师范学校的各科教师都應該用普通話教学，中学和中等专业学校的教师也都應該基本上用普通話教学。”现在推广普通話工作已經取得了巨大成績。学习现代汉语，就当学好普通話，并且大力推广它。

三、推行汉语拼音方案 汉语拼音方案，已于1958年由第一届全国人民代表大会批

①周恩来：《当前文字改革的任務》

准，现在正在广泛地推行，这是中国人民文化生活中的一件大事。

汉语拼音方案是继承我国注音方法的传统，总结汉语拼音字母运动和六十年来中国人民创造拼音方案的经验，又根据社会主义革命和社会主义建设的需要制定的。我们知道，汉字本身看不出字音，因而发生了给汉字注音的问题。汉代产生了“直音”，即用同音字来注音，这种方法有很大局限性，没有同音字便无法注音。汉末产生了“反切”，用两个汉字来注音（如《辞源》在“房”字下注出“扶亡切”），这种方法也不容易掌握。明代末年有人开始用拉丁字母给汉字注音。清末有许多爱国知识分子创制拼音方案，来为汉字注音，实验拼音文字。辛亥革命以后又有人制定过“注音字母”、“国语罗马字”、“拉丁化新文字”等。汉语拼音方案就是总结了上述的经验又根据社会主义革命事业的需要制定的。

汉语拼音方案的主要用途，一是给汉字注音，以提高汉字教学的效率；一是用来拼写普通话，作为普通话教学的有效工具。此外还可以用它来作为我国少数民族创造和改进文字的基础，可以应用到科技中去（如办拼音电报等），可以帮助国际友人学习汉语，可以用来实验拼音文字等。推行几年以来，在识字教育、推广普通话等各方面都取得了巨大成绩。学习现代汉语就当学好它，并且大力推行。

四、汉语规范化 语言是随社会的发展而发展的，社会的发展要求语言的发展和它相适应。几十年来，党领导着广大人民进行革命，改变了整个中国的面貌。新中国成立以来，全国人民在党的领导下，呈现了空前的团结。伟大的社会主义建设开始后，社会更是飞跃地向前发展。在这种情况下，汉族人民所需要的语言，应该是什么样的呢？需要的是一种高度发展的语言，是一种高度统一的、无论在书面形式或者口头形式上都具有明确规范的汉民族共同语。正因为这样，党提出了汉语规范化政策。

1955年10月，在党和政府的领导下，中国科学院在北京召开了现代汉语规范化学术会议，广泛地讨论了有关汉语规范化的问题，确定了汉语规范化的标准，即以北京音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。同时对于如何开展汉语规范化工作也作出了具体的建议。会议之后，就积极展开了各项工作。

汉语规范化工作可以分两个方面，一是紧密配合推广普通话进行的，要使大家在语音、词汇、语法等方面都合乎普通话的标准。这就需要编辑一些字典、词典、现代汉语语法等，就需要各级学校的语文教师，各种报刊杂志的编辑部，电影、话剧、曲艺工作者等都注意这个问题，把汉语规范化当作自己的重要任务。一是普通话本身的精益求精，达到高度的规范。如有些字普通话有两种以上的读音（如“波”念bō，又念pō），有些事物人名有不必要的两种说法（如普希金和普式庚），语法上也有一些问题，这些问题都应当进行研究。

《人民日报》社论曾经指出：“汉语规范化工作是社会主义建设的重要的一环”。学习现代汉语，就应当随时注意自己的语言的规范化。

以上我们简单地谈了同学习现代汉语有关的党的语言政策。学习现代汉语，一开始就应当在各个方面严格地要求自己，并且进一步学好现代汉语的各个部分，为贯彻党的语言政策而奋斗！

第一編 語 音

第一章 語音及語音符号

第一节 語 音

語音是人們說話的聲音，是由人類的發音器官發出來的，能夠表達一定的意義。不能表達意義的聲音，就是人類的發音器官發出來的，如嬰兒的哭聲，老人的咳嗽聲，都不能叫做語音。語音是一種社會現象，它之所以會有表義的功能，是由于使用某種語音的整個社會賦予的。

語音具有一切聲音共同具有的物理屬性，可以從聲學的角度去研究它；語音是人類發音器官發出來的，是發音器官的生理活動的結果，因此也可以從人類發音器官的活動部位、活動方式等去研究它。

第二节 語音的物理性質

聲音的構成，由於物體的顫動。發音體受到外力，發生顫動，使它周圍的空氣或其他媒介物產生一種疏密相間的音波。這種音波傳到人們耳朵，耳朵里的鼓膜也跟着照樣顫動，經過一定程序，刺激到神經中樞管聽覺的部分，于是就成為了聽到的聲音。語音的構成也是發音體顫動的結果，人類發音的顫動體主要是聲帶。

聲音有樂音和噪音兩大類。樂音是由有周期性的音波所構成的，從發音體發出來的音波具有規律的間隔。噪音是由沒有周期性的音波構成的，它的音波是沒有規律的。

人們所能聽到的聲音是多種多樣的，要認識和辨別各種聲音，可以從音高、音勢、音長、音色四方面去分析。

(1)音高 音高就是聲音的高低。聲音的高低是由發音體顫動次數的多少決定的。在一定時間之內，顫動次數多，聲音就高；反之，聲音就低。

物體的發音所以有高低，有種種原因。細的、小的、短的、薄的、緊的東西發音高；粗的、大的、長的、厚的、松的東西發音低，因為前一類的東西顫動得快，後一類的東西顫動得慢。例如胡琴的弦，細弦發音高，粗弦發音低。同一根弦，手指按的地方低，弦顫動的部分短，聲音就高；手指按的地方高，弦顫動的部分長，聲音就低。弦緊，聲音就高，弦松，

声音就低。

人的发音也是这样，男子的声带长，所以声音低；女子的声带短，所以声音高。小孩的声带小，所以声音高；大人的声带大，所以声音低。年轻人的声带紧，所以声音高；老年人的声带松，所以声音低。

汉语的声调主要是由音高造成的。

(2) 音势 音势指的是声音的强弱。这是由发音体颤动幅度的大小决定的。发音体颤动的幅度大，产生的音波的波幅也大，声音就强；幅度小，产生的音波的波幅小，声音就弱。比如我们敲鼓，用力敲时，鼓面上颤动的幅度大，鼓声就强些；反之，鼓声也就弱些。

语音也是如此，人类发音的原动力是呼吸的气流，如果用力喊叫，声带颤动的幅度大，声音就强；反之，声音就弱。人们说话时有轻音，有重音，这就是由音势造成的。

(3) 音长 音长是指声音的长短。这是由发音体颤动时间的长短决定的。发音体颤动的时间长，声音就长；时间短，声音就短。一个声音自始至终所延续的时间，或者说第一个音波到最后一个音波所占的时间，就是它的音长。人们说话的声音自然也有长有短。有些地方也会以音的长短来区别意义，如广东“街”“鸡”韵母都念 ai，念“街”时 a 的声音长。

(4) 音色 音色就是声音的色彩，又叫音质或音品。各种声音有各种声音的个性，如鼓声和钟声不同，i 音和 u 音有别，这种个性就是它们的音色。

音色的不同，是由于发音体不同（如锣和声带）、发音方法不同（如拉弦和弹弦）、发音时发音器官状况不同（如发 a 时嘴张得大一些，发 u 时嘴张得小些）形成的。也可以说，音色是由于音波的式样，音波波纹曲折的不同形成的。

第三节 语音的生理基础——发音器官

人类的发音器官是由三大部分组成的。这三大部分就是：呼吸器官，喉头和声带，口腔和鼻腔。

一、呼吸器官 声音的构成由于物体的颤动。物体的颤动总得有一个原动力，比如没有东西碰到锣，锣是不会响的。人类发音的原动力是呼吸的气流，因此，呼吸器官是发音器官的第一部分。呼吸器官是由好几部分组成的。最上面是口腔和鼻腔，下面是咽头、喉头，再下面是气管、支气管，最后是肺脏。

肺脏是呼吸气流的总仓库，它在发音方面的作用相当于风琴中的风袋。肺的外面是肋骨，肋骨前连胸骨，后接椎骨。肺的下面是横隔膜。肋骨和横隔膜可以协助肺部呼吸。

二、喉头和声带 气流虽是发音的原动力，但还不是发音体的本身，人类的发音体主要是喉头里的声带（此外唇舌等也会发音）。声带是使气流乐音化的器官，是发音器官的第二部分。

声带是藏在喉头里边的。喉头上通咽头，下接气管，是由许多软骨和粘膜组织成功的。它的前面是甲状软骨，分左右两片，在颈前正中的地方合而为一，可以摸到。甲状软骨的下面是环状软骨，象一个指环。甲状软骨后面有一块树叶形的软骨叫会厌软骨。会厌软骨象一扇活门可以自由升降。人们呼吸或说话的时候它升起来，以免阻碍气流流通；吃饭喝水的