鐵厓古樂府注

四部備要

集部

上海中華書局據清乾隆刻本校刊

桐鄉 陸費逵 總勘

杭縣 高時顯 吳汝霖 輯校

杭縣 丁輔之 監造

版權所有不許翻印

序

詩家自爲一體古今能得幾人杜稱聖李稱仙不名一家卓乎大家他如香山之稱白體義山之稱崑體黃山谷之稱西江體無一不家自爲派派自爲宗粲可數也吾邑楊鐵厓先生生嘗作者代興諸體畢備之後傑然獨自成家人稱鐵體及門者稱鐵門古樂府編自門人吳見心稱鐵雅噫如先生者古今能得幾人自漢世定郊祀舉司馬相如作爲詩歌徧採風謠使李延年協以律呂而古樂府實權輿於此魏晉以來率多擬古之什非不斐然然少陵不襲古題青蓮時離本意司空圖河滿予則奏以五言王摩詰陽關辭則唱以七絕借人面目何能獨擅風流抒我性靈固宜別有天地也竊意古樂府有辭有聲辭不悉有鄭書而燕說者矣聲不傳有越歌而楚說者矣先生之詩屬辭則三墳金玉選聲則五典笙簧前乎此者離立相望後乎此者希吾或稀第辭無漢儒不辨句讀聲非制氏孰識鏗鏘此正急索解人不得也予於先生無能爲役鐵厓萬卷深慚篋內無書鐵笛一聲焉得耳中有譜茲因吳本附以鄭箋庶使披卷了了繹其辭麗而不纖按其聲繁而不殺其所以養人心厚天倫移風易俗之具皆於是乎在夫蘭桂異質而齊芳韶武殊音而並美作者代興其已久矣諸體畢備若是班乎噫如先生者古今能得幾人

乾隆甲午正月望日同邑後學樓卜瀍書

鐵厓先生古樂府序

三百篇而下不失比興之旨惟古樂府爲近今代善用吳才老韻書以古語駕御之李季和楊廉夫遂稱作者廉夫又縱橫其間上法漢魏而出入於少陵二李之間故其所作古樂府詞隱然有曠世金石聲人之望而畏者又時出龍鬼蛇神以眩蕩一世之耳目斯亦奇矣東南士林之語曰前有虞范後有李楊廉夫奇作人所不知者必以寄余以余爲知言者抑余聞咏歌音聲之爲物明則動金石幽則感鬼神豈直草上風行之比哉廉夫遭盛時揚言於大廷者也將與時之君子以頌隆平樂府遺音豈宜在野要使大雅扶世變正聲調元氣斯爲至也余不敢不以此望於廉夫餘子不足語此至正丙戌冬又十月方外張天雨謹題

輯錄鐵厓先生古樂府敘

君子論詩先情性而後體格老杜以五言爲律體七言爲古風而論者謂有三百篇之餘旨蓋以情性而得之也劉禹錫賦三閣石介作宋頌後之君子又以黍離配三閣清廟猗那配宋頌亦以其所合者情性耳然則求詩於刪後者既得其情性而離去齊梁晚梁李宋之格者君子謂之得詩人之古可也鐵厓先生爲古雜詩凡五百餘首自謂樂府遺聲夫樂府出風雅之變而憫時病俗陳善閉邪將與風雅並行而不悖則先生詩旨也是編一出使作者之集遏而不行始知三百篇之有餘音而吾元之有詩也復學詩於先生者有年矣嘗承教曰認詩如認人人之認聲認貌易也認性難也認神又難也習詩於古而未認其性與神罔爲詩也吁知認詩之難如此則可以知先生之詩矣先生在會稽時日課詩一首出入史傳積至千餘篇晚年取而讀之忽自笑曰此豈有詩哉亟呼童焚之不遺一篇今所存者皆先生在錢塘太湖洞庭間之所得者云至正六年丙戌春三月初吉門生富春吳復謹拜手書

復字子中後改字見心見廉夫所作墓銘

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

鐵厓樂府註卷之一

目錄　門人富春吳復類編

履霜操 并引　別鶴操 并引
雉朝飛 并引　精衛操 并引
石婦操 并引　湘靈操 并引
箕山操　獨漉篇 并引
公無渡河　柏山爲
烏夜啼　野雉詞
旦春詞　繫子詞
眉憮詞　結襪子 并引
柏谷詞　鵝門會
紫芝曲　金臺篇
吳鉤行　胭脂井
平原君　春申君
聶政篇　易水歌 并引

已上凡二十六首或述古樂府舊事或補古樂府所缺上至衛精之古憤下及刺客之悲歌而美刺存焉勸戒彰焉讀者有所感發則事父事君而天倫無不厚矣復識

鐵厓樂府註卷之一

諸暨楊維禎廉夫著　　同邑後學樓卜瀛西濱註

門人富春吳復編　　十三世孫楊惟信裴午訂

履霜操 并引

琴操有履霜謂尹吉甫子伯奇爲後母譖而見逐自傷而作也其詞曰朝履霜兮採晨寒考不明其心兮信讒言何辜皇天兮遭斯釁痛殁不同兮恩有偏誰說碩兮知此冤使是詞果出伯奇則伯奇不得希於舜矣余爲之補云

霜鮮鮮兮草戔戔兒獨履兮兒宿野田衣荷之葉兮葉易穿採椿花以爲食兮食不下咽嗟兒天父兮天胡有偏我不父順兮辜不兒憐履晨霜兮泣吾天

古樂府解題伯奇編菱荷而衣採椿花而食清朝履霜而自傷無罪見放逐乃援琴而鼓之

別鶴操 并引

琴操有別鶴操謂商陵穆子娶妻五十無子父母欲其改娶其妻聞之中夜悲嘯穆子感之而作是操也

雄鶴于于雌鶴舒舒兩鶴比翼其巢同株五見樹葉榮而枯嗟爾比翼而不生雛比翼將乖雌雄鰥孤中夜雌嘯雄將曷如辜爲不雛死作兩孤不顧八九子爲秦烏

崔豹古今注原鶴將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衾不寐食忘餐樂府原題或云其時亦有雙鶴悲鳴故因以命操古樂府歌烏生八九子燕坐秦氏桂樹間

雉朝飛 并序

琴操有雉朝飛多指牧犢子之作據揚雄所記則曰雉朝飛者衛女傅母之所作也衛女嫁齊太子中道太子死問傅母傅母曰且往當喪喪畢女不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上鼓之忽有雉出墓中傅母撫雉曰女果爲雉也言未畢雉飛而起故其操曰雉朝飛予以牧犢之歎不如衛女之善死有關世教也故賦以補舊樂府之缺云

雉朝飛一雄挾一雌雄死雌誓黃泥歸衛女嫁齊子未及夫與妻膏縛縮素結一死與之齊人言衛女蕩且離烏得冢中有雉飛琴聲鼓之聞者悲

吳兢樂府古題解舊說齊宣王時牧犢子七十無妻出薪於野見雉雌雄相隨意動心感因援琴而歌以自傷揚雄所記見琴清英

精衛操 并引

按述異記昔炎帝女溺死東海中化爲精衛鳥日銜西山木石以填東海怨溺死也余悲其志爲作精衛詞入琴操云

水在海石在山海水不縮石不刊銜石向海安口血離離海同乾

山海經炎帝女名女娃

石婦操 并引

石婦即望夫石也在處有之詩人悲其志與精衛同不必問其主名也予爲詞補入琴操云

峨峨孤竹岡上有石魯魯山夫折山花歲歲山頭歌石婦行人幾時歸東海山頭有時聚行人歸啼石柱石婦岑岑化黃土

酉陽雜俎武昌北山上有望夫石狀若人立古傳有貞婦其夫從役此山立望夫而化爲立石因名方輿勝覽望夫山在當塗縣鐵崖樂府注原詞將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衾不寐食忘餐樂府原題或云其時亦有雙鶴悲鳴故因以命操古樂府歌烏生八九子燕坐秦氏桂樹間

正對和州郡樓昔人往楚累歲不還其妻登此山化爲石輿地志南陵縣有女觀石傳昔有婦人夫宦於蜀憂思感傷登此望望因化爲石

元辭選注鐵崖與李季和在吳下論古今詩人李和舞酒屬楊曰廉夫嘲張作漢魏古樂府亦能作昌黎伯琴操乎楊亟請題賦畢季和拍几三叫曰楊廉夫鐵龍精也

湘靈操 并引

博物志舜陟方死於蒼梧二妃死於江湘之間俗謂之湘君湘旁有黃陵廟事雖不經而楚詞於九歌有湘君湘夫人之辭故余亦補入琴操云

湘之水兮九支湘之山兮九疑皇一去兮何時歸攀龍尋兮逐龍飛

生同宮死同穴招皇衣兮復皇轍九疑水九疑山九疑轍迹在其間
望飛龍兮未來還湘之淚兮成水湘之石兮成斑

山海經蒼梧之邱蒼梧之川其中有九疑山舜之所葬湘中記九山相似行者疑惑故名九疑博物志舜崩二妃啼以淚揮竹竹斑盡

箕山操　與復古詩集稍異

箕之山兮可耕而樵叶箕之水兮可飲而游牽牛何來兮飲吾上流
彼以天下讓兮我以之逃叶世豈無堯兮應堯之求吾與堯友兮不
與堯憂

盧甫謐高士傳許由字仲武堯致天下而讓焉乃退而遁於中嶽潁水之陽箕山之下堯又召爲九州長由不欲聞之洗耳於潁水潁時有巢父牽犢欲飲之聞其故曰汙吾犢口牽犢上流飲之

獨祿篇　并引　引與時刻異

古樂府獨祿篇爲父報仇之作也太白擬之轉爲雪國恥之
詞予在吳中見有父仇不報而與之共室處者人理之滅甚
矣爲賦此詞以激立孝子之節云

獨祿獨祿惡水濁仇家當族孝子免汙辱孝子軀幹小勇氣滿九州
拔刀削中睨父仇父仇未報何面上父邱漆仇頭爲飲器欃仇肉爲
食噉頭上之天纔可戴

樂府原題拂舞五曲有獨祿篇古詞云獨祿獨祿水深泥濁泥濁倘可水深殺我嘻嘻聲雁避戲田畔我欲射雁念子孤散翻翻浮萍得得風遠輕我心何合與之同并空林低幃誰知無人夜衣錦避讎別傷真刀鳴削中倘牀無施父冤不報欲活何爲臣虎斑斑錦避讎山間虎欲殺人不避豐按樂府諸書有作獨鹿者祿鹿濡古通用劉履云獨濡疑地名

公無渡河

公無渡河河水深兮不見泥公身非水犀烏風黑淚欲何濟平聲公不
能濟橫帆在河西青頭少婦泣血啼有年不死將誰齊公死河靈伯
妾死河靈妻

王僧虔技錄相和歌瑟調三十八曲中有公無渡河行郭璞引古今注璞引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船而墮有一白首狂夫披髮提壺而歌之曰公無渡河公無渡河公終渡河公墮而死當奈公何聲甚悽愴曲終亦投河而死子高還以其聲語妻麗玉麗玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其聲傳麗女麗容名曰箜篌引蓋

桓山鳥　并引　爲一作禽

古樂府有上留田行上留之地有父死而兄不字其弟者鄰
人爲其弟作悲歌以風其兄南俗兄違父命而虐其庶弟於
父死之後者往往有焉故賦桓山鳥以繼上留樂府云
桓山鳥鳴聲一何悲嚴父戒二子分財無嫡支父死未葬命一還兩
枝荆華摧一枝鳴呼桓山鳥鳴聲實堪悲死隔別生流離百鳥聞之
爲嗟咨

王僧虔技錄之禽別離苦欲去和歌瑟調翔不能征家語孔子在衛昧旦晨行云桓山之上留田行相上留田三十八曲之一李白上留田興頹回侍側聞哭者之聲甚哀子曰汝知此何所哭乎對曰以此哭聲非但爲死者而已又有生離別者也子曰何以知之對曰送回之回聞桓山之哀聲有似鳥生四子羽翼既成將分於四海其母悲鳴而往而不返也回聞鳥以音類知之孔子使人問哭者果然續齊諧記京兆田真兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荆大數頃共議諸破三片明日株就截斷諸弟曰樹本同株聞截將分其樹即枯死狀如火然真往見荆大驚謂

旦春詞 一作人歲始

兒爲王母爲囚旦春暮春無時休天高地厚日月流毋苦不得從兒游漢家謀臣張留侯老人立致商山頭君王輕信羽眞愁十年身後知安劉髡鉗之人何以留

漢書刑法志女子入舂槁草昭曰舂舂人槁槁人也給此二宮之役又完爲城旦舂師古曰男子爲隸臣女子爲隸妾外戚傳呂后爲皇太后乃令永巷囚戚夫人髡鉗衣赭衣令舂戚夫人悲歌曰子爲王母爲虜終日舂薄暮常與死伍相離三千里雖舂旦歌使告女留侯世家上欲廢太子立戚夫人子趙王如意呂后使建成侯呂澤劫良畫計良曰此難以口舌爭也顧上所不能致者四人固請宜來今上見之則一助也于是呂后令呂澤使人奉太子書卑辭厚幣迎此四人來至及宴置酒太子侍四人者從太子年皆八十餘鬚眉皆白衣冠甚偉上怪問四人前對各言名姓上乃大驚四人爲壽已畢趨去上目送之召戚夫人指示曰我欲易之彼四人輔之羽翼已成難動矣

繫子詞

車驅驅鄧家孥長繩繫野樹小兒泣呱呱泣呱呱父一顧可奈胡第兒在手不可俱父再顧眼血枯行人斷繩走匍匐

晉書鄧攸傳石勒渡河攸逃走擔其兒及弟子綏度不能兩全乃謂其妻曰吾弟早亡唯有一息理不可絕止應自棄我兒耳妻泣而從之乃棄之其子朝棄而暮及明日攸繫之於樹而去攸卒以無嗣時人爲之語曰天道無知使鄧伯道無兒

眉憮詞

朝畫眉暮畫眉畫眉日日生春姿長安已知京兆憮有司直奏君王知君王毛舉人間事不咎人間夫婦私

漢書張敞傳敞爲京兆尹奏敞上問之對曰臣聞閨房之內夫婦之私有過於畫眉者上愛其能弗備責也

結襪子 并引

古樂府有結襪子大抵言感恩重而以命相許也太白擬之亦然余以結襪子屬張釋之釋之天下稱賢故予爲是詞補入樂府云

漢家九陛飛秋霜公卿會立朝明堂王生何人談老黃廷辱廷尉理不當廷尉跪結襪有如壯夫出跨下面無慙色神洋洋君不見黃石公進張良夏侯章詆孟嘗長者之名從此斂

結襪子古樂府俠二十一齒之一史記張釋之列傳王生者善黃老子吉樂府俠二十三公九卿盡會立王生老人曰吾欲解願召居廷中公卿盡會立王生老人曰吾欲解願張廷尉王生曰張廷尉方今天下名臣吾故欲以重之惟陰侯何如耳陰侯列傳侯陰陽屬中少年有傳信者曰信能死出我跨下留侯世家良游下邳圯上有老父墮其履圯下顧良取履良殴之曰孟嘗君率夏侯章以四馬百人之食裏侯章每言殴之曰吾蹤之以爲長者以吾殴之也

柏谷詞

柏谷險君勿趨君一趨龍鱗魚藥長豈識眞龍軀賴爾老婦能輓夫論報不賜誅藥長本無辜舉之羽林郎大將軍可奴

通鑑綱目建元三年上始爲微行嘗夜至柏谷逆旅主人欲攻之主人嫗異上狀號飲翁以酒而縛之上始得脫

鴻門會

天迷關地迷戶東龍白日西龍兩撞鐘飲酒愁海翻碧火吹巢雙鶻獪

晉范增傳沛公當獨王關中項莊照天蕩古無二烏殘星破月開天餘

此言沛公當獨王關中天下羽不得分也座中有客天子氣左股七十二子連明珠軍聲十萬振屋瓦排劍當人面如赭將軍下馬力排山氣捲黃河酒中瀉劍光上天寒彗殘明朝晝地分河山將軍呼龍將客走石破青天撞玉斗

史記項羽本紀沛公已破咸陽項羽大怒當是時項羽兵四十萬在新豐鴻門沛公兵十萬在霸上范增說項羽曰此其志不在小項羽季父也素善留侯張良良是時從沛公項伯乃夜馳之沛公軍私見張良具告之項伯許諾沛公入見項王至鴻門謝項王因留沛公與飲范增出召項莊謂項王以身翼蔽沛公莊不得擊于是張良至軍門見樊噲噲曰如軍門廬目視樊噲公起如廁因招樊噲出於是遂去乃令張良留謝項王曰壯士須臾沛公起如廁目視樊噲因招樊噲出於是遂去乃令張良留謝項王曰壯士一斗置之地拔劍擊而破之曰噎亞父項王則受璧置之坐亞父受玉

不識下邳兒肯從漢邸同兒戲祿里綺里無人知

高士傳四皓者甪里先生姓周名述字元道綺里季姓朱名暉字文季夏黃公姓崔名廓字少通東園公姓庾名秉字宣明並高士居於商山採紫芝而食作歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將安歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之長人不如貧賤之肆志

一房本先生有序子云房四老人者秦皇漢帝之不可逃而招者也使爲子房之所呼者老人之貴者也蓋子房一時巧術借人間四老以爲真而太子如之優羽翼遂成豈料其爲屢也敬漢廷諸人罔有覺者與壁太史公缺而不錄其知夏之所爲者與

按弇州四部稿載耕於齊野者地墳得大冢劫留侯曰短長亦以四皓爲建成侯爲飾略云建成侯曰此未先生公能爲太子致之事可大助也建成言之高皇后使使者齎黃金白璧安車四乘以太子書貽四皓委蛻臥鮮濯不屬使者三請不可乃返建成侯憂之留侯曰子爲號鶯於市而曰鵠也其曰非鵠而鈔之者十九號山雞於市曰鸞也其不避世人爲鸞而鈔之者十不一也夫鵠恆見而鸞恆見也四皓之不避世久矣帝欲廢之者固高之特耳之耳建成侯曰請辭受教閣使間狀貌人所近而推得之舍人中老者爲隱衣冠受留侯曰請辭以從上怪問四皓人前對言人謂太子能屈四皓未知其說出於何時又金華子載原吉詩人召戚夫人指示曰羽翼已成難動矣長安萬古軒輊一局棋五文雲采九莖芝高堂自墮留侯計肯下山來進諫辭親此知先生之略有所自云

金臺篇　一作黃金臺辭

高臺起朔方金色照天光上有七十二鳳凰金鼎玉食高頡頏王不居志獨苦拜師禮重心愈下叶羣賢起南西東國取一洒黃金空十年燕雖今日雄君不見姑蘇何用黃金屋麋鹿穿花豕銜蓐

白帖燕昭王置千金於臺上以延天下士謂之黃金臺述異記燕昭爲郭隗築臺今在幽州燕王故城中士人呼之黃金臺亦爲招賢臺合璧吳王既得西施甚寵爲築姑蘇臺不久爲麋鹿之遊宴其上伍子胥諫曰臣恐姑蘇臺之遊宴

吳鉤行

吳人殺二子釁成雙吳鉤吳王食賞令不識鉤中愁臨鉤呼二子飛來父心頭百金何足報萬戶當封侯佩雙鉤比明月爲君璧者斬讒者刖制諸侯開伯烈千秋萬歲光不滅

吳越春秋闔閭命國中作金鉤令曰能爲善鉤者賞之百金作鉤者殺其二子以血釁遂成二鉤獻於闔閭而求賞王曰子獨何以異於衆鉤乃舉衆鉤示之王鉤甚多形體相類不知其所在於是王不知汝之神也鉤師向鉤而呼二子之名吳鳴曰諸我在於此王大驚乃賞百金

胭脂井

隋兵入陳後主挾宮人十餘出景陽殿投井中軍人窺井呼不應欲下石乃聞叫聲以繩引之與張貴妃孔貴嬪同束而上予惜其不能卒死於井復有檻車之恥爲賦胭脂井詞序從別本增入

井無水荒龍倚不得如巴馬子仰天夜見黃姑星水底嘍嘍話紅鬼長繩捲起天河水此七字吳本無井中此下吳本有之字人不殉死宮人斜在雷塘趾趾宮人墳也一作尾斜

嘉鍾目質實景陽殿在應天府胭脂井南史陳紀論始探末意論云井一名胭脂井上元縣治東北五里臺城內翻宋元本乘巴馬子一日行千里及曾辨滅羣臣以儲言婁聞曰僧辨可儲巴馬以擊侯景隋書煬帝紀大業末江南之後改葬雷塘

平原君

平原君起朱樓美人盈盈樓上居鳴槃跚跛汲彼何叟美人一笑槃跚愁門下士引去不可留美人高價千金直千金不惜美人頭君不見帷中婦女觀跛者一笑五國生戈矛作跛汲一作跛者

史記平原君傳平原君列傳平原君家樓臨民家有躄者槃散行汲平原君美人居樓上臨躄者大笑躄者至平原君門請曰臣聞君之喜士士不遠千里而至者以君能貴士而賤妾也臣不幸有惡疾君之病而君之後宮臨而笑臣臣願得笑臣者願平原君笑應不曰諾躄者去乎原君笑曰此豎子乎終不殺原居歲餘賓客門下舍人稍以稍一引笑之故殺我笑原人亦甚乎終去不殺原君怪之曰勝所以不待諸君者未嘗敢失禮而去者何士多也門下人前對曰以君爲愛色而賤士士即去耳於是平原稍稍來乃復稍稍來乃新義笑曰躄跛笑也人頭自造門進者因躄者因謝焉其後門宣下索隱曰散亦作躄音同謝焉春秋左傳宣十七年晉侯使郤克徵會於齊齊頃公帷婦人使觀之郤子登階故笑之成公二年季孫行父臧孫許叔孫僑如公孫嬰齊帥師會晉郤克衛孫良夫曹公子首及齊侯戰于鞌齊師敗績

春申君

春申君見利重見理蒙保相印封江東李家女兒入楚宮春申滅國并滅嗣舍人入相遺腹子

史記春申君列傳考烈王元年以黃歇爲相封歇爲春申君後十五歲幽王遷考烈王封於江東考烈王卒春申君因城故吳墟考烈王無子春

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

申君為惠之趙人李園持其女弟欲進之楚王聞其不宜子求事春申君知其有身園乃與其女弟謀春申君入春申君遂生子男立為太子以李園女弟為王后李園用事欲殺春申君以滅口伏死士於棘門之內夾刺春申君斬其頭於是使吏盡滅春申君之家

聶政篇

齊國壯士儕要離念母與姊生慈悲既而母死姊同屍為乎丈夫一死泰山重胡為輕付市井兒

史記刺客列傳聶政殺人避仇與母姊如齊嚴仲子奉黃金百鎰為聶政母壽聶政曰老母在敝身未敢以許人也久之母死政乃杖劍至韓刺殺俠累因皮面決眼自屠出腸遂以死政姊聞曰是軹深井里所謂聶政者也今乃以妾尚在之故重自刑以絕從妾其奈何畏懼身之誅終滅賢弟之名乃大呼天者三卒于邑悲哀而死政之旁要離見卷四要離塚

易水歌 并引 一作荊卿失匕歌

儒門五尺童羞談荊卿以其刺客之靡也然予觀魏王沈專未嘗不廢卷三太息沈之忍亡其主也然後知卿之矢死報知己較然為古義俠不可少也故君子追論燕俗之長急人之義本於卿之遺風古今詞人多拙卿而予猶以是取卿云

風瀟瀟易水波高冠送客白峨峨馬嘶燕都夜生角壯士悲歌刀拔削叶朔徐娘七尺八銛函中目光射七尖樊於期首先生地下汗如雨七機一失中銅柱後客不來可奈何十三小兒面如土太傅言議謀中奇奇謀拙速寧工遲可憐矚目舊時客擊筑又死高漸離滿池君璧在水龍腥忽逐魚風起滄海君猶祖遺笑孰與千金買方士嗚呼荊卿雖俠才俠節之死心無猜君不見文籍先生賣君者桐宮一泄曹作馬 時從別本與吳編稍異

史記刺客列傳荊軻者衛人謂之慶卿之燕燕人謂之荊卿又太子及賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水之上歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還又太史公曰世言荊軻其稱太子丹之命天雨粟馬生角也索隱曰燕丹求歸秦王曰烏頭白馬生角乃許耳丹乃仰天嘆烏頭即白馬亦生角風俗通及論衡皆有此說又太子聞求天下之利匕首得趙人徐夫人匕首取之百金又樊於期首函封之又荊軻乃遂盛樊於期首函封之又引匕首以擿秦王不中中銅柱又荊軻有所待欲與俱其人居遠未來又燕國日有勇士秦武陽年十三殺人人不敢忤視又太子曰太傅之計曠日彌久心悸然恐不能須臾又高漸離變名姓為人庸保秦始皇惜其善擊筑中重赦之乃矐其目稍益近之高漸離乃以鉛置筑中朴秦皇帝筑不擊始皇本紀三十六年秋使者從關東夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰為我遺滈池君因言曰今年祖龍死陸賈使者舒璧與其人以聞始皇使御府視璧遂亡滈池君八年行渡江所沉璧也三十七年七月丙寅始皇崩於沙丘平臺上輜車臭乃韜從官令車一石鮑魚以亂其臭留侯世家

東遊嘗學禮進陽擊秦見倉海博浪沙中誤中副車晉書王沉傳魏高帝東遊嘗狙擊秦皇帝賓客沉上書諫曰以功封安沉平文侯籍沉既不忠於東營請藏文號文帝召沉告沉之於東營請藏文號以功封安沉平文侯籍先生及高貴鄉公引沉為主簿甚籍為攻非論所

鐵厓樂府註卷之一

雜以宴樂之作而知神仙貴富之有不足恃者也然其宴樂之中則又有戒者存焉復識

鐵厓樂府註卷之二

目錄 門人富春吳復類編

杞梁妻　郎墨女
宿瘤詞　鍾離春
荆釵曲　唐姬飲酒歌 并引
馮家女 并引　梁家守藏奴
昭君曲 二首　大唐公主嫁匈奴行
虞美人行　麗人行
六宮戲嬰圖

已上凡十有四首所謂比興相侔哀樂相貫者也諷其詞義以事其君子可以補房中之遺音者復識

日重光行　三叟者訣
三青鳥　大難日
大數謠　將進酒
君家曲　城西美人歌 并引
崔小燕嫁詞　城東宴
西溪曲　湖中女
長洲曲　琵琶怨
鳴箏曲　內人琴阮圖
內人吹鑾詞　內人剖瓜詞
屏風謠　紅牙板歌
奔月巵歌　簫杖歌
篳篥吟　李卿琵琶引 并引
張猩猩胡琴引 并引　周郎玉笙謠 并引
蹋蹋篇 二首　邯鄲美人 二首

已上凡三十首重光三訣使之生有所保死有所遺餘則

鐵厓樂府註卷之二

諸暨楊維禎廉夫著　同邑後學樓卜瀍西濱註

門人富春吳復編　蔡　英蕃宣　周源瀛寶九　訂

杞梁妻

極苦復極苦放聲一長哀青天爲之雨長城爲之摧爲招淄水魂共上青陵臺

古樂府佳麗四十七曲有杞梁妻崔駰古今注杞梁妻杞殖妻妹朝日之所作也殖戰死妻哭而城崩遂投淄水而死其妹悲之作歌名杞梁妻淄水出泰山梁父縣彤管新編韓憑爲宋康王舍人妻何氏美王欲之補舍人作青陵臺何氏作烏鵲歌以見志遂自縊死韓亦死一統志青陵臺在開封府封邱縣

即墨女 一作逐女詞

三逐鄉五逐里即墨女兒乏容止齊相取之齊國治丈夫相國奚異此丈夫相國奚異此

列女傳孤逐女者齊即墨之女齊相之妻也狀甚醜三逐於鄉五逐於里遇時無所容齊相娶死

以爲不得志而死也

馮家女綠髮盤雙鵝亂離棄鄉土聘入將軍家將軍愛幸諸婦妬顏色粹美無疵瑕掩眞襲餘術淚眼啼薔華馮家女昨日堂上人今朝廁中鬼將軍不爲疑司隸不爲理道傍古塚生棘榛千年孤憤何由伸嗚呼千年孤憤何由伸

曾古文春字

梁家守藏奴 嬋作

將軍椒房親跋扈闕如虎嗟嗟孫家兒豈識鵠肩主有司夜捕帑藏婢及人母紫金與白珠沒入將軍府吁嗟乎梁家婢何太苦不知將軍妻秦宮婦三主六君七貴人明日飛花亂紅雨 不知一作不如

後漢書梁冀傳扶風人士孫瑞居富而性吝冀從貨錢五千萬瑞以三千萬與之冀大怒乃告郡縣認瑞母鴆其守藏婢云盜白珠十斛紫金千斤以激遂收瑞兄弟死獄中悉沒財億七千餘萬又賀帝知冀驕橫曰此跋扈將軍也又冀爲人高肩豺目又千昭封萬冀妻孫壽絡鬟城君又冀愛監奴秦宮得出入壽所壽與私通者七人又冀一門七侯三皇后六貴人二大將軍夫人食邑稱君者七人又尚公主三人其餘卿將尹校五十七人又帝與中常侍成謀誅冀李賀詩桃花亂落如紅雨

昭君曲

胡月生西鬱明妃西嫁幾時還不見單于謁金陛但見邊烽馳玉關將軍漢家高築壇身騎烏龍虎豹顏何時去奪胭脂山嗚呼何時去奪胭脂山

張衡元嘉技錄相和歌吟漢四曲有王昭君漢書元帝紀竟寧元年匈奴傳韓邪單于來朝賜單于待詔掖庭王嬙號閼氏匈奴傳單于自言願壻漢氏以自親元帝以後宮良家子王嬙字昭君賜單于王昭君號寧胡閼氏生一男伊屠牙師鞮右日逐王呼韓邪死子雕陶莫立復妻王昭君生二女石爲