

四診概要

李健頤編著

福建省中医研究所印

前 言

本書內容共分四篇，計十章，三十六節，主要是討論望、聞、問、切四種診法，具體地分述臨床診斷的要點，首先敘述望診的觀精神，察面色，辨五官，視舌苔，及檢查皮膚胸腹部的各種形色變化，並附小兒指紋和虎口窗門的特殊觀察方法。在聞診中，主要是說怎樣听取病人聲音和臭感。來察知病情變化的程度。在問診中，重要在於詢查既往病史，現在病史，個人史，家庭史等等，來推究患者在外環境和未病前的生活習慣與發病的關係，在切脈中先論脈位、方法、脈形，次辨四時的平脈，病脈，死脈、及七怪脈，真臟脈等，都有詳細列表說明，附有歌訣，便於誦讀記憶。

本書文字通俗淺顯，內容比較簡要，讀者易於領悟。可供給初學者及一般臨床醫師作參考。

四診概要目錄

第一篇 望 診

望診概說

第一章 观神察色

- 第一節 观精神…………… (1)
- 第二節 顔面与内臟关系…………… (2)
- 第三節 面色主病…………… (6)
- 第四節 顔色与寿夭的关系…………… (8)

第二章 五官望診

- 第一節 望鼻部…………… (9)
- 第二節 望眼部…………… (11)
- 第三節 望口唇部…………… (12)
- 第四節 望耳部…………… (14)
- 第五節 辨舌苔…………… (14)
- 第六節 舌病症治的鑒別…………… (21)

第三章 望診皮膚与胸腹

- 第一節 望皮膚…………… (24)
- 第二節 触診胸腹…………… (27)

第四章 望診小兒

- 第一節 小兒面部的望診…………… (28)
- 第二節 小兒十不治病的表解…………… (29)
- 第三節 驗小兒指紋…………… (29)

第五章 檢查大小便

- 第一節 望大便…………… (31)
- 第二節 望小便…………… (32)

第二篇 聞 診

聞診概說

第一章 声的聞診

- 第一節 呼吸系类..... (34)
- 第二節 消化系类..... (36)
- 第三節 神經系类..... (37)

第二章 嗅的聞診

- 第一節 痰臭和膿臭类..... (38)
- 第二節 排泄物臭类..... (38)
- 第三節 病体气臭类..... (39)

第三篇 問 診

問診概說

第一章 詢問法程

- 第一節 病歷的查詢..... (41)
- 第二節 病歷的記錄..... (42)
- 附 病歷記錄方式举例..... (46)

第四篇 脈 診

脈診概說

第一章 脈診的綱要

- 第一節 寸关尺部位的認識..... (49)
- 第二節 三部分配臟腑的說明..... (49)
- 第三節 三部九候的診法..... (51)
- 第四節 七診与反关脈..... (52)
- 第五節 切脈主要的注意..... (52)

第二章 脈的鑒別

- 第一節 四类脈的說明..... (53)
- 第二節 平脈与病脈死脈的区别..... (57)
- 附 七怪脈..... (58)
- 真臟脈表解..... (60)
- 第三節 兩脈兼見和主病的簡介..... (61)
- 附 六綱脈和兼脈主病表..... (63)
- 第四節 妇女有胎的辨脈..... (63)

- 結 語..... (64)

四 診 概 要

第一篇 望 診

望 診 概 說

中医診斷学，是以望聞問切四診为大綱，但四診之中以望診为最重要。在漢唐以前，学者关于望診的研究，就很重視，如漢代張仲景傷寒論自序里說：“余每覽越人入虢之診，望齊侯之色，未嘗不慨然，嘆其才秀也。”又皇甫謐甲乙經序說：“張仲景見侍中王仲宣，時年二十余，謂曰，君有病，四十當眉落，眉落半年而死，令服五石湯可免，仲宣惡其言忤，受湯勿服，屆三日見仲宣，謂曰，服湯否？仲宣曰已服，仲景曰色候固非服湯之診，君何輕命也，仲宣猶不信，后二十年果眉落，后一百八十七日而死，終如其言”。从这样看來，仲景的望診工夫，是有出神入化之妙。

聰明睿智的古人，能够从未病之前來判断二十余年后病死結果，就可知古人对望診的研究精神，是有丰富的經驗，現在我們研究診斷学，應該認識到古人对于望診的真髓，能够从病人的精神气色、顯露在顏面各部的顏色方面，从相生相尅的实迹表現，來推断内部臟腑的病情。

我个人的淺見認為非平日簡練揣摩，苦心鉅研，不能得到望色的要旨。观察病人精神气色，辨別舌苔形質，就要运用五行生尅的道理，來推断病的發展和好轉，以后再結合聞問切的診斷，那么，病症的良与不良以及生死的问题，就会明如指掌。

第一章 观 神 察 色

第一节 观 精 神

望診主要先观精神，后察顏色。因为通过精神可以观察机体强衰病变

和意識狀態。所以中醫在臨床上應先了解由於外貌精神狀態的視診，才能認識到是患何病和病人神識是否健全、身體與精神是否相應。

精神健全的病人，對周圍環境會起反應，象健康人的反應一樣。精神不健全的病人，無論對於外界刺激（包括疼痛的刺激）的反應是呈遲鈍或差錯紊亂。

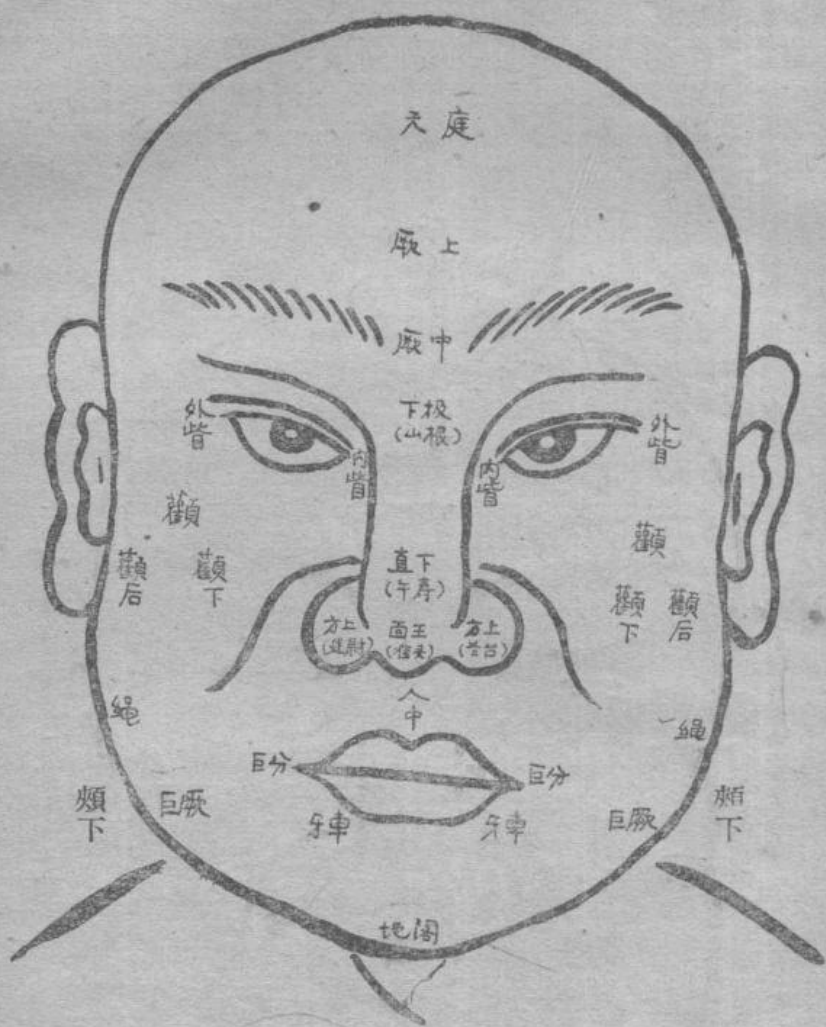
精神正常的病人，聲音嘹亮，說話有力，眼睛光彩有神，視力不減，耳朵聽覺沒有參差，腳步踏實，呼吸氣息沒有阻礙，大小便一般也正常。

精神衰損的病人，聲音不揚，神態疲憊，兩眼昏暗，沒有光彩，視物蒙矓，面色枯焦，眼眶黑陷，呼吸氣粗，腰屈不伸，睡眠不正常，時常亂夢，怔忡健忘，等等，都是精神衰敗的表現。

《中國醫學大辭典》記載：“有形可見者曰精，無形可見者曰神，是神也者，僑居于五臟之中，流露于面目之間”，張筱杉說：“神氣為一身之主，神清氣爽，神足氣足主清吉，神奪氣移，神疲氣濁主天亡”，喻嘉言說：“人之五官百骸骸而存者，神居之耳，色者神之旗也，神旺則氣旺，神衰則氣衰，神存則氣存，神露則色露，故凡失眠之人，神有飢色，喪亡之子，神有呆色，蓋氣索則神所養亦竭耳”，從這些看來，精神比氣色更重要，所以觀察精神，能預斷病良與不良。

第二節 顏面與內臟關係

內經以鼻為面王，因為鼻在面部的中央，為肺之竅，肺司呼吸，如果呼吸氣息發生阻塞，便有生死關頭；脾主中土，故名土星，相家謂之准頭，以候脾的病；靈樞謂庭（指天庭），以候首面的病；厥上以候咽喉；厥中（指眉心）候肺；下極（指山根）候心；直下又名年壽（指鼻柱）候肝；鼻柱的左右候胆；方上在准頭兩邊，即迎香的上部（指鼻墜），候胃；人中候膀胱、子宮；面王以上（指兩顴內准頭旁）候小腸，在准頭下；人中上部的中央距離五分名迎香穴，候大腸；附于大腸兩旁在兩頰處，候腎及臍的病；其他如顴以應肩，顴後以應臂，顴下以應手，牙車中央以應膝脛及足各部，巨分在口旁大紋處，以應股，巨厥在頰下曲骨處，以應膕的膝蓋部分的病，這些有關顏面各部分配臟腑及身軀各部，都是依據內



面表一

額面部位	应內臟的病
天庭在額面的最上部	关系于首面全部
厥上在眉心的上部	內应咽喉的病
厥中在兩眉的中間	內应肺的病

下極在眉心下部又名山根	內应心的病
直下即鼻柱又名年寿	內应肝的病
直下左边在年寿的左边	內应胆的病
准头在年寿以下又名土星本經謂面玉又名明堂	內应脾的病
上方在准头兩边即迎香的上部为鼻隧指蘭台、庭尉	內应胃的病
在准头下人中上的外部距离五分的中央即鼻中央的迎香穴	內应大腸的病
附屬大腸兩边的部位	內应腎及臍的病
在准头的外部兩額的内部	內应小腸的病
鼻准下部是人中的部位	內应膀胱子宫的病

附注：天庭在顏面最高的部位，关系全部的首面，所以天庭現出的色气明亮枯晦时，对于內臟病患的预后是最重要的，故天庭寬闊明澤，而其他各部位虽現枯焦，亦可能轉危为安，其预后良。

面表二

顏面部位	应四肢肩背諸病
額部	应肩的病
額后	应臂的病
額后下部	应手的病
目內眥	应膈（胸）乳的病
頰的外部叫繩	应背的病
循繞在牙車下部	应股的病
牙車中央	应膝、膝下、脛、脛下、足等部的病
巨分在口旁大紋处	应股的病
巨厥在頰下曲骨处	应膝膻的膝盖部分的病

第三节 面色主病

顏面各部，有出現青黃赤白黑的气色者，都是由內臟生病而顯露出來的，例如：青色屬肝，病主寒痛；青色顯在面王部位，是指肝病侵犯脾臟，主脾寒痛瀉的病；青色見在年寿为肝風內動，主驚恐抽搖的病；青兼白色，为肝血不运，多屬虛寒，如心脾痛、心痛、奔腸疝、虫擾心痛、厥心痛、胆脹、肝風疝痛，陰黃騰黃病等類。因为青是殘賊之色，顯露于面部，沒有黃潤的色相映，而如藍錠的沉晦，是为危險的象征，預后不良。

黃色屬脾，主脾寒食積的病；黃而明潤如桔黃色是濕熱內郁，胆汁外泄的变化，如疫病發黃、陽黃、痿黃等病；黃淡兼些白色，为胃寒脾衰之病，如血虛病、血脫症之類。黃色象羅絹包着雄黃，光亮潤澤而沒有象黃土的枯焦晦暗樣子，是为病欲愈之候。

赤色屬心，面部呈赤色如丹兼見頭痛身熱，为瘟疫性熱病，如丹毒、爛喉痧、麻疹、溫毒、暑溫、漆中毒之類；面赤而潮熱譫語，如胃熱之病；面赤兩顴眉心深紅不散，指火克金的現象，如肺癆、肺中熱、溫熱性熱病，陰虛血熱等病；又有面赤煩燥，遍身發生瘡病，或痰涎涌甚，小便頻數，口干大渴，喜欢吃冷水，嘴唇發炎充血，咽喉潰爛，好象烟火上熏的樣子，兩腳掌心熱灼，脈供數濡散，沒有規律，身上皮膚也感着烘熱，是因心腎衰弱陰虛火熾所致；如赤色現于兩顴，象涂朱一般，如拇指大的一片，这是不良的預兆，那病者虽見一時好轉，到底沒有办法治療，一定会死；如患了熱性病，服过發汗藥，而汗不出，还見兩顴紅赤枯暗，也是死症，大概赤屬火熱內燒的表現，惟当考慮是否因津血枯竭，陰虛火甚所致。一定沒有寒病，不可誤投熱藥。

白色屬肺，为虛寒的病，多因高熱血虛而起，或失血过多，或大病衰弱、寄生虫、血脫病等而引起的，又有面色蒼白，并不是由于貧血，而是由于营养不良所致；如白色發現在鼻准，應該有疳積之患，如見漸變淡黃色，为病欲愈之兆。

黑色屬腎，为沉寒痼疾之患，如黑疽、女勞疽、以及腎氣病，大概黑为陽氣不振；如暗淡不光澤發現在面上各部，皆是危險之候，預后不良

附表說明，以供參考。

顏面呈單純色和兩色兼見的主病表

分 类	应 主 各 种 的 病 症	顏 色 变 化 的 說 明
顏面赤色	多患急性热病，顏面丹毒，酒齶糟，鼻多血質，高血压，酒精中毒，漆中毒之皮膚炎，麻疹，脛紅热，妇女郁血。月經閉止之屬於血热等病。	赤色的原因，系由热性亢奋充血性所致，及因热气灼燒血液变濃。郁積于皮膚細胞。
兩頰赤色	因患肺癆，陰虛血热，肺炎，骨蒸劳热（俗称桃花症），等病。	
黃赤色	多患風热病，黃疸，萎黃病，黃热病，胆石，十二指腸炎，胆道炎，中毒性黃疸，瘧疾，黑水病，回归热，肝硬化，脾腫水腹，肝癌等。	黄色系因胆汁排泄障碍，以致混入血液中所起，或因赤血球被破坏后，血球殘渣遂入肝臟，致胆黄素过剩而發黃。
萎黃色	多因身体衰弱，营养不良，發育不全，及病后衰弱，大病失血等病。	因血色素减少的緣故。
蒼白色	因患失血、貧血、营养不良、白血病、妇女血崩、或患久帶白淫、痔瘡出血过多、或產后出血及因高度貧血所引起的。	因高度貧血所引起的
青白色	为患寒病、蛔虫寄生虫病、胃寒痛、消化不良、十二指腸潰瘍、嘔吐清水等病。	
青紫色	为患卒然昏倒、气息窒塞的病、或患白喉咽喉阻塞、心臟衰弱、肺气腫、喘息重症、肺炎、中毒、休克等。	由于血液缺氧或循环障碍。
顏面白色	主寒病、白血病、病后营养不良、寄生虫病、胃脾寒冷作痛等病。	

鰲 黑 色	因患支飲、酒疸、女勞疸、腎功能衰弱、水腫久瀉、五更腎瀉、肝癌等病。	因肝功能敗坏引起血色素沉着于皮膚久而不退的緣故，例如癌症的亞液質慢性肝臟病，黃疸色素沉着于皮膚而呈黃褐色。
目肌 陷膚 青甲 紫錯	因患干血勞、婦女白帶年久不愈，男子遺精脫精、及夢交泄精等病。	

第四节 顏色与壽夭的关系

素問脈要精微論說“赤欲如里朱，不欲如赭。白欲如鵝羽。不欲如鹽。青欲如蒼碧之澤。不欲如藍。黃欲如羅里雄黃。不欲如黃土。黑欲如重漆色。不欲如地灰。但这赭，鹽，藍，黃土，及地灰等五色發現在顏面外部，就是表示五臟內部有病的象征。对寿命是有問題，李念莪注說，“五色之欲者，皆取其潤澤。五色之不欲者，皆惡其枯槁矣。此皆五色精微之象也，凶兆既見寿命不久矣”。素問五臟生成篇說，“青如草蘭者死，黃如枳實者死，黑如衄者死，赤如衄血者死，白如枯骨者死。青如翠羽者生，赤如鷄冠者生，黃如蟹腹者生，白如豕膏者生，黑如烏羽者生”，从內經所說望色的診斷，是專憑这光澤和晦暗辨別生死的关系。附表于下，作为参考。

色的表現	光澤明潤色	枯焦晦暗色	好的生色	坏的死色
赤色	主長壽	主夭亡	主生病	主死病
赤色	赤欲如帛里朱	不欲如赭(赤色枯暗)	赤鵝冠者生	赤如衄血者死(敗凝之血赤而帶黑)
白色	白欲如鵝羽(白潤光澤)	不欲如鹽(白帶雜暗而枯焦)	白如豕膏者生	白如枯骨者死(指白而帶干枯)
青色	青欲如蒼碧之澤(指青玉之色)	不欲如藍(象藍靛帶晦暗)	青如翠羽者生	青如草滋者死(如枯草色青而帶白)
黃色	黃如欲羅里雄黃(黃而帶明朗)	不欲如黃土(象黃土黃而枯暗)	黃如蟹腹者生	黃如枳實者死(黃而帶青顏色)
黑色	黑欲如重漆色(象重漆过的光亮)	不欲如地灰(象地灰黑而晦暗)	黑如烏羽者生	黑如貞者死(如烟塵色黑而帶黃)
附注	平时面容現出光澤明亮的顏色，並沒有其他的病患身體健康，就是生理正常的色素，不要認為病征，如果現出枯暗不良的气色，是为病色表現的形象，就要注意辨別生死的要點。來推斷病的生死关系，這節所說明的望診，都是根據靈樞五臟生成篇，靈樞五色宣明篇的內容。列表以作參考。			

第二章 五官望診

第一節 望鼻部

“五官”，是指鼻為肺之官，目為肝之官，口唇為脾之官，舌為心之官，耳為腎之官（見靈樞五閱五使篇），是說明五臟外通于五竅，如果五臟內部發生病變，那麼外部的五官竅一定有不好的形色顯露出來。

鼻，司嗅覺神經，內通于腦的中樞神經，外與鼻腔相連接，為呼吸道主要器官，靈樞脈度篇說：“肺氣通于鼻，肺和則能知香臭矣。”是說明鼻與肺有直接聯系，如果外邪侵襲于肺，是先由鼻竅吸入，如叶香岩有說：“溫邪首先犯肺”的意思，茲將鼻的望診分述于下：

鼻痒喷嚏：本病系因鼻腔受冷气，或塵埃侵入鼻腔，鼻腔粘膜受冷气的刺激而引起鼻痒喷嚏者，或由風邪襲肺，肺受風邪激动而發为喷嚏者，或因風湿內蘊复感外邪而發此病者，如欲嚏不能者。是因肺中有寒，寒郁不散的緣故。

鼻鼈：指鼻中常流清涕，或时流膿液，致使嗅觉减弱，甚至鼻竇堵塞不通，病人不得不經口呼吸，多因肺胃郁热上升，或感冒風邪，以致腦与鼻之間，郁遏不通，常流清涕，重則鼈而头痛，輕則鼈嚏而漸通，甚則流出黃色濁涕，古名腦漏，系患鼻淵，鼻痔，鼻瘡之类。

鼻干燥：是因气血受热所灼，或風热上升，亦会引起衄血者，若兼有头痛，肌热，胸滿，呼吸气粗，咳嗽，手足指微跃，脈浮緊者为热邪在表，如感冒、肺热、秋燥、風温、冬温之类，还有患湿热病發高热时，体留不退者，亦多見之。

鼻衄：指鼻中出血，如患感冒風邪，突然鼻腔出血，此为病邪从肺竇而出，俗称發紅汗，为病欲解之征，反之，即为肺胃热甚，迫血上升而引起鼻衄者，大概患温疫、温毒、斑毒、肺癆，血脫病等，都能并發此病。

鼻黑：指鼻头色微黑，系肺热久病，肺之本色轉变为黑，即腎水枯涸，肺金焦黑之征，还有因腎陰內敗，腎之青黑色外露，如兼有水腫者，预后不良，其他如鼻孔开張而黑者，为肺死，黑色滿布漸入于口者，主不治，如鼻黑轉黃色兼見淺白者，为胸上有寒，一定兼有小便困难的症狀，可以辨別。

鼻黑如烟煤：系患陽毒实証，热極火熾所致，如温毒發斑疹、鼠疫、肺温和热病的陽盛陰竭的危險期多見之。

鼻蒼白兼微赤色：系亡血之征，如血虛病，脫血病，病后缺血病之类。但鼻头忽見微赤色，不在夏秋之时（指夏秋赤色火令之应）就可断为不治的病，其他的部位，就沒有什么关系，作者于一八四六年有俞翁者于七月間忽鼻头發現微赤色，至八月初，果發肺热病，气奔喘急，不治而死，此可为証，今特举出以作参考。

鼻尖現青黄色：系患淋病及妇女患赤白帶下的久病多常見之。

鼻鼈：指鼻准头現紅色或紫黑，系因脾胃二經湿热蘊郁，上熏肺經所致，又有因風寒外束，瘀血凝結而成，其必先紅而后变紫，久郁即轉为紫

黑色，这色的發現最难消滅，亦无甚要紧，可勿治療。

鼻息声粗鼾睡：系患热病，热極陰虧，脾肺二經为热燒灼所致，如肺温、肺热、温热、爛喉痧、白喉、喉風、喉瘡等的嚴重热性瘟疫病之类，大凡热毒阻碍呼吸道、鼻腔枯焦，鼻孔煽張，多系热病之类，如久病鼻孔煽动，呼吸声粗，汗出如珠，皆为肺絕主不治的死病。

鼻色青暗：如鼻头青暗，兼腹痛舌头冷冻，为脾腎兩敗。肺陰已絕，主不治死病，还有鼻孔息仰，鼻色枯槁，及口角后腮下部冷冻，皆屬不治的病。

第二节 望眼部

眼睛是视觉神經主要的官竅，就是五官器的一种神經所司的器官。但这个視神經連接于腦的中樞神經，与五臟內部的神經都有互相連絡，特別与肝臟关系最大，素問脈度篇說：“肝气通于目，肝和則目能辨五色矣”，然目不仅通于肝，而且与五臟六腑之精气，都有相联系的，如灵樞大惑論說：“目者五臟六腑之精也，營衛魂魄之所營也，神气之所生也”，又素問脈要精微論說“夫精明五色者，气之華也，五色精微象見，其寿不久矣”。依据灵素所說五色精微象，大約是指五臟所存的营养津液之类而言，如果五臟內部的津液因病变引起津液枯竭者，就有形色見于眼部，如灵樞論疾病診尺篇，“目赤色者病在心、白在肺、青在肝、黄在脾、黑在腎，黄色不可名者，病在胸中”，就此可知古代医家对望眼断病，是有价值。

目直視及眼球震動：为患各种湿熱病，热傳心包絡的病，如暑温、瘟疫、鼠疫等之热在营分，血热猖獗，热極生風，肝火煽动之类。还有破伤驚風病，卒中風、肝陽、肝風、直中風、类中風、獾犬咬伤、風痲痿痲等病，亦多見之。

目瞪眼胞忽陷，系因五臟六腑的真陽气絕，津液枯涸，腦的功能虧伤不能恢复所致，多屬不治病。

眼眶凹陷：是因患霍乱病，吐瀉劇烈，引起津液暴脫之征，如热霍乱，急性吐瀉，食物及藥物中毒引起脫水之症，其他如黃疸、陰黃、陽黃，女勞疸、酒疸、肝脹、肝腫等病，亦多見之，現在西醫所謂肝病面貌时眼眶陷症。

目斜視：系因肝風內動，肝陽上升所致，如口眼歪斜，白喉麻痺症、卒中風、肝熱、肝風、肝陽上升等病均見之，本病亦系顏面神經局部麻痺病的一種症狀。

目胞內陷：系肝陰敗絕，精血枯竭之征主不治死症。

目黑無神光：系腎經精絕，五勞七傷的久病，或肝脾腎三經敗壞，如兼見陰囊腫冷的合併病，和肝腎久病并發水腫的末期症狀，皆主不治。

目中見鬼：系濕痰積滯心肝二經，神魂不守，心肝竅迷所致，或思慮過度，腦之神經因受刺激因素所引起的症狀。

目赤腫紅絲紅點鮮艷如胭脂：系患各種急性熱病之發高熱時，所引起眼睛赤腫，如鼠疫、溫毒、肝熱、風火內甚等病。俗名叫兔眼。

目赤痛羞明：系患肝經風熱，或飛塵侵入眼中引起風熱赤眼等病。

目內白睛發黃：系患各種黃疸，如傷寒發黃、溫病發黃、陽黃、陰黃、谷疸、酒疸、黃汗、肝脹、肝熱腫脹、瘀積癥結等病。

眼昏視物不清：因患久病和用腦過度，老年精氣衰退者，多患之。

眼窠浮腫如新臥蚕：因患風水、陰水、皮水、水鼓、腎脹等類病多見之。

眼流淚：系患風火赤眼，迎風流淚之病，如眼臉生砂，睫毛倒生，或塵埃飛入眼中都會引起眼赤流淚。

第三節 望口唇部

五法說“唇者肌肉之本，脾之華也，故視唇之色澤，可以知病之淺深。干而焦者，為在肌肉。焦而紅者吉，焦而黑者凶，唇口俱赤腫者，肌肉熱甚也，唇口青黑者，冷極也。”依五法所說，就可知中醫對望口唇斷病，也是重要的，就可能斷出病的一部分，我今特搜集古代各家關於望唇的診斷法，并結合作者臨床察口唇色澤的一些體會，略述如下。

唇紅赤腫：系患熱性溫疫病，體溫升高稽留不降時多見之，又口腔生瘡，熱腫時，亦會呈紅腫唇，還有熱毒傳入血分，血熱極盛時，它的紅赤更為顯著，但這種赤腫唇，都屬於熱性病；切不可誤認為寒病，投與熱劑，為害更重。

唇色鮮紅：系患熱病溫病之熱在營分者，或久熱不退，津液枯竭，水

份缺乏者，都会現出鮮紅色，其他如產褥熱，肺癆潮熱，陰虛夜熱，骨蒸勞熱，婦女干血癆熱等病，亦常見之。惟久病綿延時，現出鮮紅枯焦色，主不治。

唇色青黑：系患脾胃虛寒病，如脾寒胃冷，消化不良，吐水寒瀉，糞如清水，腎陽不振，脾胃兩虛等病，若現出青黑枯滯晦暗的色，預后不良。

唇干燥兼發口糜口瘡：系患肺胃熱極，津液枯竭，大腸燥結，陽明實証，如因胃熱肺火上薰，發生口糜口瘡者，初病時，宜投清肺胃之熱，久病見此不吉，又小兒哺乳時，口腔不清潔，也能發生口糜，不可誤認為病，常用硼砂水洗淨就好。

口唇淡白：因患脫血病，久病血虛，胃腸出血，痔瘡下血，病后營養不良，腸風下血，及婦女血崩。產后脫血等病。如唇白面腫。色如枯骨者，為脾絕預后不良。

唇紫聲啞：系小兒常患疳積蛔蟲的久病多見之，其他如白喉，爛喉痧，喉瘡，口瘡等病，亦常見之。

唇卷舌短縮：系患熱性溫病，熱邪傳入心包絡，或久病熱傳心營而發生昏迷症狀，如暑溫，瘟疫，溫毒之熱極引起肝風煽動，和手少陰心經之君火狂熾的危險症狀。

上下唇皆赤，如見上唇赤下唇白，為腎虛心火上炎之症，如上下唇皆赤為心火內甚，肺熱干咳的病。

口唇喎斜系經絡的血液虧耗引起肝風竄動，寒熱相乘，故寒則筋急，熱則筋緩，緩急不勻，遂牽掣而喎斜不正，如直中，類中，及卒口僻，（指顏面神經麻痺）等病多見之。

口噤難言：因為陽明胃絡環于口唇，如風寒內襲，則筋攣脈急，牙關緊閉而口噤，或風熱內煽而痰涎滯溜則筋脈燥急而口噤，如患中風，中惡之發瘋癲者，或小兒發熱過高。引起急驚風諸病，或患溫熱病，熱邪傳入心包而發生神經症狀者，還有唇反仰不蓋齒，唇口卷起，環口蠶里，口張氣直，或魚口不能復，或唇舌震動，兼見搖頭不正，氣出不反者，皆主不治。還有口唇歪斜，是因患中風病，三叉神經發生痙攣、或麻痺所致。

唇寒而短縮：如久病、失血病和腎氣衰敗病等多見之。