

江氏音學十書

楚

辭

韻

讀

附

宋

賦

余舒



甲戌十月
渭南嚴氏
對刊
成都

楚辭韻讀

附宋賦

屈原離騷經

帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。攝提貞於孟陬兮，惟

庚寅吾以

降胡冬反東中通韻

皇覽揆余於初度兮，肇錫余以

嘉名。名余曰正則兮，字余曰靈均。

眞耕通韻

紛吾既有此內

美兮，又重之以修能。

奴其反

扈江離與辟芷兮，紉秋蘭以

爲佩。

音邪之部

汨余若將不及兮，恐年歲之不我與。朝搴阰

之木蘭兮，夕攬洲之宿莽。

音姥

日月忽其不淹兮，春與

秋其代序。惟草木之零落兮，恐美人之遲暮。不撫壯而

棄穢兮，何不改乎此度也。乘騏驥以馳騁兮，來吾道夫

先路

魚部

昔三后之純粹兮固眾芳之所

在

才里反

雜申

椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙

芷

音齒之部

彼堯舜之耿介兮既

遵道而得路何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘

步

魚部

唯黨人之偷樂兮路幽昧以險

隘

音益

豈余身之憚殃

兮恐皇輿之敗績

支部

忽奔走以先後兮及前王之踵

武荃不揆余之中情兮反信讒而齋

怒

上聲

余固知謇

謇之爲患兮忍而不能

舍

音恕

也指九天以爲正兮夫

惟靈修之故也

魚部

日黃昏以爲期兮羌中道而改路

衍文或

脫偶句初既與余成言兮後悔遁而有他余既不難夫

離別兮傷靈修之數

化

音呵歌部

余既滋蘭之九畹兮又樹

蕙之百

明以反

畦留夷與揭車兮雜杜衡與芳芷

之部

冀枝葉之峻茂兮願俟時乎吾將

刈聲去

雖萎絕其亦

何傷兮哀眾芳之蕪穢

祭部

眾皆競進以貪婪兮憑不

厭乎求

索音素

羌內恕己以量人兮各興心而嫉

妬魚部

忽馳騫以追逐兮非余心之所急老冉冉其將至兮恐

修名之不立

緝部

朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落

英音央

苟余情其信姱以練要兮長願頤亦何傷

陽部

擥木根以結茝兮貫薜荔之落

藥反如果

矯菌桂以紉蕙

兮索胡繩之纒

音絳歌部

謇吾法夫前修兮非世俗之所

服

房逼反

雖不周於今之人兮願依彭咸之遺

則音稷長部

太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮

謇朝諝而夕替

脂文借韵

既替余以蕙纁兮又申之以攬

亦余心之所善兮雖九死其猶未

悔

呼鄙反

怨靈修之

浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之蛾眉兮謠詠謂余

以善

侵部

固時俗之工巧兮偃規矩而改錯

音醋

背

繩墨以追曲兮競周容以爲度

魚部

忼鬱邑余侘傺兮

吾獨窮困乎此時

去聲

也寧溘死以流亡兮余不忍爲此

態

他吏反

也鷺鳥之不羣兮自前世而固然何方圓之

能周兮夫孰異道而相安

音薦

屈心而抑志兮忍尤而

攘詢伏清白以死直兮固前聖之所厚

侯部

悔相道之

不察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未

遠

元部

步余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以

離尤兮退將復修吾初服

之部

製芰荷以爲衣兮集芙蓉

以爲裳不吾知其亦已兮苟余情其信芳

陽部

高余

冠之岌岌兮長余佩之冠離

音羅

芳與澤其雜糅兮唯

昭質其猶未虧

音柯

忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒

佩繽紛其繁飾兮芳菲菲其彌章

陽部

民生各有所樂

兮余獨好修以爲常雖體解吾猶未變兮豈余心之可

懲

陽部

借韻女嬃之嬋媛兮申申其詈予

上聲

曰鮌婞直以

亾身兮終然歿乎羽之野

音宇

汝何博謔而好修兮紛

獨有此姱節資葦菴以盈室兮判獨離而不服無韵眾

不可戶說兮孰云察予之中情世並舉而好朋兮夫何

勞獨而不予聽耕部依前聖以節中兮喟憑心而歷茲

濟沅湘以南征兮就重華而陳詞之部啓九辨與九歌

兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失夫家衡

東部羿淫遊以逸畋兮又好射夫封狐固亂流其鮮終

兮浞又貪夫厥家音姑澆身被服強圉兮縱欲而不忍

日康娛而自忘兮厥首用夫顛隕文部夏桀之長違兮

乃遂焉而逢殃后辛之菹醢兮殷宗用而不長陽部湯

禹儼而祇敬兮周論道而莫差音礎舉賢而授能兮循

繩墨而不願

平聲歌部

皇天無私阿兮覽民德焉錯輔夫惟

聖哲以茂行兮苟得用此下土

魚部

瞻前而顧後兮相

觀民之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服陪余

身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正柄兮固前

修以蒞

音喜之部

會獻歆余鬱邑兮哀朕時之不當攬茹

蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪

陽部

跪敷衽以陳辭兮耿

吾既得此中正

平聲

駟玉虬以乘鸞兮溘埃風余上征

耕部

朝發軔于蒼梧兮夕余至乎縣圃

去聲

欲少留此

靈瑣兮日忽忽其將暮

吾令羲和弭節兮望崦嵫而勿

迫

補入聲

路曼曼其修遠兮吾將上下而求索

素入聲魚部

飲

余馬于咸池兮總余轡乎扶桑折若木以拂日兮聊逍

遙以相羊

陽部

前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬

去聲

鸞皇爲余先戒兮雷師告余以未具

渠畫反侯部

吾令鳳鳥

飛騰兮又繼之以日夜

音御

飄風屯其相離兮帥雲霓

而來御紛總總其離合兮斑陸離其上

下吾令帝閭開

關兮倚閭闔而望予

上聲

時曖曖其將罷兮結幽蘭而

延佇世溷濁而不分兮好蔽美而嫉如

上聲

朝吾將濟

于白水兮登閬風而縹馬

音姥

忽反顧以流涕兮哀高

邱之無女

魚部

溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩

音邪

及榮華之未落兮相下女之可詒吾令豐隆乘雲兮求

慮妃之所_(在)解佩纓以結言兮吾令蹇修以爲_(理)之_(部)

紛總總其離合兮忽緯繡其難_(遷)夕歸次于窮石兮朝

濯髮乎_(涓)_(盤)_(音便)保厥美以驕傲兮日康娛以淫_(遊)雖

信美而無禮兮來違棄而改_(求)_(幽部)覽相觀于四極兮

周流乎天余乃_(下)望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚_(女)_(魚部)

吾令鳩爲媒兮鳩告余以不_(好)_(呼叟反)雄鳩之鳴逝兮余

猶惡其佻_(巧)_(苦叟反)心猶豫而狐疑兮欲自適而不可

鳳皇旣受詒兮恐高辛之先_(我)_(歌部)欲遠集而無所止

兮聊浮遊以逍_(遙)及少康之末家兮留有虞之二_(姚)_(宵部)

理弱而媒拙兮恐導言之不_(固)世溷濁而嫉賢兮好蔽

美而稱惡

去聲

閨中既以遠遠兮哲王又不寤懷朕情

而不發兮余焉能忍與此終古

去聲

索蔓茅以筵簞兮

命靈氛爲余占之曰兩美其必合兮孰信修而慕之無

思九州之博大兮豈惟是其有女曰勉遠逝而無狐疑

兮孰求美而釋女何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇世

幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡

上聲

民好惡其不同

兮惟此黨人其獨異戶服艾以盈要兮謂幽蘭其不可

佩

音備

覽察草木其猶未得兮豈程美之能當蘇冀壤

以充幃兮謂申椒其不芳

陽部

欲從靈氛之吉占兮心

猶豫而狐疑疑巫咸將夕降兮懷椒糈而要之

之部

百神

翳其備降兮九疑續其並迎

當作逆音寤

皇剌剌其揚靈兮

告余以吉故

魚部

曰勉升降以上下兮求集獲之所同

湯禹儼而求合兮摯臯陶而能調

無韵

苟中情其好修

兮又何必用夫行

媒

明反

說操築于傅巖兮武丁用而

不疑

之部

呂望之鼓刀兮遭周文而得舉寧戚之謳歌

兮齊桓聞以該輔

魚部

及年歲之未晏兮時亦猶其未

央恐鷦鷯之先鳴兮使百草爲之不芳

陽部

何瓊佩之

偃蹇兮眾蔓然而蔽

鼈聲

之惟此黨人之不諒兮恐嫉

妒而折

去聲

之祭部

時繽紛以變易兮又何可以淹留

蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅

音矛

何昔日之芳草

兮今直爲此蕭

艾聲去

也豈其有他故兮莫好修之

胡列也

祭部

余以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美

以從俗兮苟得列乎眾

芳

陽部

椒專佞以慢愒兮櫟又

充夫佩幃既干進而務入兮又何芳之能

祇

脂部固時

俗之從流兮又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮又況揭

車與江

離

歌部

惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲

菲而難虧兮芬至今猶未沫

無韻

和調度以自娛兮聊

浮遊而求女及余飾之方壯兮周流觀乎上

下

魚部靈

氛既告余以吉占兮歷吉日乎吾將

行

音杭

折瓊枝以

爲羞兮精瓊靡以爲

糧

陽部

爲余駕飛龍兮雜瑤象以

爲車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏魚部遭吾道

夫崑崙兮路修遠以周流揚雲霓之晻藹兮鳴玉鸞之

啾啾幽部朝發軔于天津兮夕余至乎西極鳳皇翼其

承旂兮高翔翔之翼翼之部忽吾行此流沙兮遵赤水

而容與麾蛟龍以梁津兮詔西皇使涉予上聲路修遠

以多艱兮騰眾車使徑待徒其反路不周以左轉兮指西

海以爲期之部屯余車其千乘兮齊玉軼而並馳音它

駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委蛇音它抑志而弭節兮

神高馳之邈邈歌部奏九歌而舞韶兮聊假日以愉樂宵部

陟陞皇之赫戲兮忽臨睨夫舊鄉僕夫悲余馬懷兮蜷

局顧而不_行

_{陽部}

亂曰已矣哉國無人兮莫我知兮又

何懷乎故_都既莫足與爲美政兮吾將從彭咸之所_居

_{魚部}

屈原九歌

吉日兮辰良穆將愉兮上_皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮

琳_琅瑤席兮玉璫盍將把兮瓊_芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂

酒兮椒_漿揚枹兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡

靈偃蹇兮姱服芳菲菲兮滿_堂五音紛兮繁會君欣欣

兮樂_康

_{陽部}

右東皇太一