

北京大學叢書之一

中國哲學史大綱 卷上

中國古代哲學史大綱序

我們今日要編中國古代哲學史，有兩層難處。第一是材料問題：周秦的書，真的同偽的混在一處，就是真的，其中錯簡錯字又是很多。若沒有做過清朝人叫做「漢學」的一步工夫，所搜的材料必多錯誤。第二是形式問題：中國古代學術從沒有編成系統的紀載。莊子的天下篇、漢書藝文志的六藝略、諸子略均是平行的紀述。我們要編成系統，古人的著作沒有可依傍的，不能依傍西洋人的哲學史。所以非研究過西洋哲學史的人，不能構成適當的形式。

現在治過「漢學」的人雖還不少，但總是沒有治過西洋哲學史的。留學西洋的學生，治哲學的，本沒有幾人。這幾人中能兼治「漢學」的，更少了。適之先生生於世傳「漢學」的績溪胡氏，稟有「漢學」的遺傳性，雖自幼進新式的學校，還能自修「漢學」，至今不輟；又在美國留學的時候兼治文學哲學，於西洋哲學史是狠有心得的。所以編中國古代哲學史的難處，一到先生手裏，就比較容易多了。

先生到北京大學教授中國哲學史，纔滿一年。此一年的短時期中，成了這一編中

國古代哲學史大綱可算是心靈手敏了。我曾細細讀了一遍，看出其中幾處的特長：第一是證明的方法。我們對於一個哲學家，若是不能考實他生存的時代，便不能知道他思想的來原；若不能辨別他遺著的真偽，便不能揭出他實在的主義；若不能知道他所用辯證的方法，便不能發見他有無矛盾的議論。適之先生這大綱中此三部分的研究，差不多占了全書三分之一，不但可以表示個人的苦心，並且爲後來的學者開無數法門。

第二是扼要的手段。中國民族的哲學思想遠在老子、孔子之前，是無可疑的。但要從此等一半神話、一半政史的記載中，抽出純粹的哲學思想，編成系統，不是窮年累月，不能成功的。適之先生認定所講的是中國古代哲學家的思想發達史，不是中國民族的哲學思想發達史，所以截斷衆流，從老子、孔子講起。這是何等手段！

第三是平等的眼光。古代評判哲學的，不是墨、非、儒，就是儒、非、墨。且同是儒家，荀子、非、孟子，崇拜孟子的人，又非荀子。漢、宋、儒者，崇拜孔子，排斥諸子；近人替諸子

抱不平，又有意嘲弄孔子。這都是鬧意氣罷了！適之先生此編，對於老子以後的諸子，各有各的長處，各有各的短處，都還他一個本來面目，是狠平等的。

第四是系統的研究。古人記學術的，都用平行法，我已說過了。適之先生此編，不但孔墨兩家有師承可考的，一一顯出變遷的痕迹。便是從老子到韓非，古人畫分做道家和儒墨名法等家的，一經排比時代，比較論旨，都有遞次演進的脈絡，可以表示。此真是古人所見不到的。

以上四種特長，是較大的，其他較小的長處，讀的人自能領會，我不必贅說了。我只盼望適之先生努力進行，由上古而中古，而近世，編成一部完全的中國哲學史大綱，把我們三千年來一半斷爛，一半龐雜的哲學界，理出一個頭緒來，給我們一種研究本國哲學史的門徑，那真是我們的幸福了！

中華民國七年八月三日、蔡元培

再版自序

一部哲學的書，在這個時代，居然能於兩個月之內再版：這是我自己不曾夢想到
的事。這種出乎意外的歡迎，使我心裏歡喜感謝，自不消說得。

這部書的稿本是去年九月寄出付印的，到今年二月出版時，我自己的見解已有
幾處和這書不同了。近來承各地的朋友同我討論這部書的內容，有幾點我狠佩服。
我本想把這幾處修正了然後再版。但是這時候各處需要這書的人很多，我又一時
分不出工夫來做修正的事，所以只好暫時先把原版重印。這是我狠抱歉的事。有一處

已在正誤表裏改正。又關於墨辯的一部分，我狠希望讀者能
參看北京大學月刊第三期裏我的墨子小取篇新註一篇。

我做這部書，對於過去的學者我最感謝的是：王懷祖王伯申俞蔭甫孫仲容四個
人。對於近人，我最感謝章太炎先生。北京大學的同事裏面，錢玄同朱邊先兩位先生
對於這書都曾給我許多幫助。這書排印校稿的時候，我正奔喪回家去了，多虧得高
一涵和張申府兩位先生替我校對，我狠感謝他們。

民國八年五月三日，胡適。

中國哲學史大綱卷上正誤表

頁	行	字	誤	正
上卷目錄三	二	五子	學、學	影響
二四	二	十三	儂	六
二八	四	一	刪去「	這四字應改作
二八	十一	十二	學	雙行的小註
二八	十一	字	「天	教
五二	五	四	民自	王
五二	五	五至六	自	執
五七	十二	三事	事	有窮
六〇	八	一信	「信」	是相外也。
七一	七	九人	人	以上四項
七五	六	十五 Sophists	Sophists.	便差不多全是
八七	十一	十五方士	方士	不在莊子之前
八九	六	十二命題	判斷	漢
八九	六	十四 Or Proposition	刪去這兩箇字。	刪去也字
一〇一	一	九至十五	晉文公	摹做那四千年
一一一	七	十為齊桓公	於	前的堯舜
一一一	七	四為齊桓公	於	弗
一三五	二	三「宗教」	「宗教」	倒
一三五	二	一以	一以	然的
一三九	八	二二	這九字應改做	流
一四一	二	九至十七	雙行的小註	刑
一四五	二	十七	貴義篇	威
一四七	九	二至三	響影	影響
一五二	十三	十三	五	六
一六八	九	二至五	(此字衍文)	這四字應改作
一七五	五	七	教	雙行的小註
一七六	八	二七	始皇	教
一八二	三	九	熟	王
一八七	六	二八	有窮	執
一九三	六	二二	是相外也。	有窮
二二三	八	二五	以下四項	是相外也。
二四三	十三	二六至二八	便全是	以上四項
二五六	四	一至五	不和莊子同時	便差不多全是
二五五	一	二	漢	不在莊子之前
二六八	二	六	也	漢
二七一	八	七	把那四千年的	刪去也字
二九〇	七	二五	堯舜來摹做	摹做那四千年
三一四	四	二六	到	前的堯舜
三一五	五	六至七	的然	弗
三六三	九	二四	統	倒
三七二	七	八	形	然的
三七三	九	八	成	刑

中國哲學史大綱

凡例

一、本書分上中下三卷。上卷述古代哲學，自爲一冊。中卷述中古哲學，下卷述近世哲學，合爲一冊。這個區分，似乎不平均。但這裏面有兩層理由。第一，古代哲學書有許多話須詳細解釋，故校勘、訓詁兩項佔了許多篇幅。中古以下的書籍，不用做這幾項工夫，故篇幅少些。第二，古代哲學的規模廣大，問題繁雜，學派衆多，故須多佔篇幅。中古哲學材料較少些。近世哲學材料雖多，問題實很簡單，派別也很少，故不須一一細述了。

二、本書選擇材料的方法，在第一篇中另有詳細的討論。此處恕不重述了。

三、本書全用白話。但引用古書，還用原文；原文若不容易懂得，使用白話作解說。

四、本書所用的句讀符號和他種文字符號，列表如下：

(1) · 表一句的收束。

(2) 、 表一頓或一讀。

中國哲學史大綱目錄

卷上 古代哲學史

第一篇 導言·····	一
第二篇 中國哲學發生的時代 (共兩章)	
第一章 中國哲學結胎的時代·····	三十五
第二章 那時代的思潮·····	四十二
第三篇 老子·····	四十七
第四篇 孔子 (共五章)	
第一章 孔子略傳·····	六十九
第二章 孔子的時代·····	七十一
第三章 易·····	七十七
第四章 正名主義·····	九十二

第五章 一以貫之·····	一百五
第五篇 孔門弟子·····	一百二十三
第六篇 墨子 (共四章)	
第一章 墨子略傳·····	一百四十四
第二章 墨子的哲學方法·····	一百五十二
第三章 三表法·····	一百六十
第四章 墨子的宗教·····	一百六十五
第七篇 楊朱·····	一百七十六
第八篇 別墨 (共六章)	
第一章 墨辯與別墨·····	一百八十四
第二章 墨辯論知識·····	一百九十一
第三章 論辯·····	一百九十九
第四章 惠施·····	二百二十七

第五章	公孫龍及其他辯者	二百三十五
第六章	墨子結論	二百五十
第九篇	莊子 (共兩章)	
第一章	莊子時代的生物進化論	二百五十四
第二章	莊子的名學與人生哲學	二百六十五
第十篇	荀子以前的儒家 (共兩章)	
第一章	大學與中庸	二百八十
第二章	孟子	二百八十九
第十一篇	荀子 (共三章)	
第一章	荀子	二百三
第二章	天與性	二百八
第三章	心理學與名學	二百二十一
第十二篇	古代哲學之終局 (共三章)	

第一章 西曆前三世紀之思潮·····	三百四十
第二章 所謂法家·····	三百六十
第三章 古代哲學之中絕·····	三百八十四

附錄

諸子不出於王官論

中國哲學史大綱卷上（古代哲學史）

第一篇 導言

哲學的定義。哲學的定義從來沒有一定的。我如今也暫下一個定義：「凡研究人生切要的問題，從根本上著想，要尋一個根本的解決，這種學問叫做哲學。」例如行爲的善惡，乃是人生一個切要問題。平常人對著這問題，或勸人行善去惡，或實行賞善罰惡，這都算不得根本的解決。哲學家遇著這問題，便去研究什麼叫做善，什麼叫做惡；人的善惡還是天生的呢，還是學得來的呢；我們何以能知道善惡的分別，還是生來有這種觀念，還是從閱歷經驗上學得來的呢；善何以當爲，惡何以不當爲；還是因爲善事有利所以當爲，惡事有害所以不當爲呢；還是只論善惡，不論利害呢；這些都是善惡問題的根本方面，必須從這些方面著想，方可希望有一個根本的解決。因爲人生切要的問題不止一個，所以哲學的門類也有許多種。例如

一、天地萬物怎樣來的。（宇宙論）

二、知識思想的範圍、作用、及方法。（名學及知識論）

三、人生在世應該如何行爲。（人生哲學。舊稱「倫理學」）

四、怎樣纔可使人有知識、能思想、行善去惡呢。（教育哲學）

五、社會國家應該如何組織、如何管理。（政治哲學）

六、人生究竟有何歸宿。（宗教哲學）

哲學史。這種種人生切要問題、自古以來、經過了許多哲學家的研究、往往有一個問題發生以後、各人有各人的見解、各人有各人的解決方法、遂致互相辨論。有時一種問題過了幾千百年、還沒有一定的解決法。例如孟子說人性是善的、告子說性無善無不善、荀子說性是惡的。到了後世、又有人說性有上中下三品、又有人說性是無善無惡可善可惡的。若有人把種種哲學問題的種種研究法、和種種解決方法、都依著年代的先後、和學派的系統、一一記敘下來、便成了哲學史。

哲學史的種類也有許多：

一、通史。例如中國哲學史、西洋哲學史之類。

二、專史。
(一)專治一個時代的。例如希臘哲學史、明儒學案。

(二)專治一個學派的。例如禪學史、斯多亞派哲學史。

(三)專講一人的學說的。例如王陽明的哲學、康德的哲學。

(四)專講哲學的一部份的歷史。例如名學史、人生哲學史、心理學史。

哲學史有三個目的。

(一)明變。哲學史第一要務，在於使學者知道古今思想沿革變遷的線索。例如孟子荀子同是儒家，但是孟子荀子的學說和孔子不同。孟子又和荀子不同。又如宋儒明儒也都自稱孔氏，但是宋明的儒學並不是孔子的儒學，也不是孟子荀子的儒學。但是這個不同之中，却也有個相同的所在，又有個一線相承的所在。這種同異沿革的線索，非有哲學史，不能明白寫出來。

(二)求因。哲學史目的，不但要指出哲學思想沿革變遷的線索，還須要尋出這些沿革變遷的原因。例如程子朱子的哲學，何以不同於孔子孟子的哲學？陸象山王陽明的哲學，又何以不同於程子朱子呢？這些原因，約有三種：

(甲) 個人才性不同。

(乙) 所處的時勢不同。

(丙) 所受的思想學術不同。

(三) 評判。 既知思想的變遷和所以變遷的原因了，哲學史的責任還沒有完。還須要使學者知道各家學說的價值。這便叫做評判。但是我說的評判，並不是把做哲學史的人自己的眼光來批評古人的是非得失。那種「主觀的」評判，沒有什麼大用處。如今所說，乃是「客觀的」評判。這種評判法，要把每一家學說所發生的效果表示出來。這些效果的價值，便是那種學說的價值。這些效果，大概可分爲三種：

(甲) 要看一家學說在同時的思想，和後來的思想上，發生何種影響。

(乙) 要看一家學說在風俗政治上，發生何種影響。

(丙) 要看一家學說的結果，可造出什麼樣的人格來。

例如古代的「命定主義」說得最痛切的，莫如莊子。莊子把天道看作無所不

在無所不包，故說「庸詎知吾所謂天之非人乎？所謂人之非天乎？」因此他有「乘化以待盡」的學說。這種學說，在當時遇著荀子，便發生一種反動力。荀子說「莊子蔽於天而不知人」，所以荀子的天論極力主張征服天行，以利人事。但是後來莊子這種學說的影響，養成一種樂天安命的思想，牢不可破。在社會上，好的效果，便是一種達觀主義；不好的效果，便是懶惰不肯進取的心理。造成的人才，好的便是陶淵明、蘇東坡；不好的便是劉伶一類達觀的廢物了。

中國哲學在世界哲學史上的位置。世界上的哲學大概可分爲東西兩支。東支又分印度、中國兩系。西支也分希臘、猶太兩系。初起的時候，這四系都可算作獨立發生的。到了漢以後，猶太系加入希臘系，成了歐洲中古的哲學。印度系加入中國系，成了中國中古的哲學。到了近代，印度系的勢力漸衰，儒家復起，遂產生了中國近世的哲學。歷宋、元、明、清，直到於今。歐洲的思想，漸漸脫離了猶太系的勢力，遂產生歐洲的近世哲學。到了今日，這兩大支的哲學互相接觸，互相影響。五十年後，一百年後，或竟能發生一種世界的哲學，也未可知。