

洞冥記序

憲家世述道書推求先聖往賢之所撰集不可窮盡千室不能藏萬求不能載猶有漏逸或言浮誕非政教所同經文史官記事故略而不取蓋偏國殊方並不在錄愚謂古曩餘事不可得而棄況漢武帝明俊特異之主東方朔因滑稽浮誕以匡諫洞心於道教使冥迹之奧昭然顯著今籍舊史之所不載者聊以聞見撰洞冥記四卷成一家之書庶明博君子該而異焉武帝以欲窮神仙之事故絕域遐方貢其珍異奇物及道術之人故於漢世盛於羣主也故編次之云爾東漢郭憲序

洞冥記總目

卷一

十一則

卷二

二十一則

卷三

二十二則

卷四

六則

別國洞冥記卷一

漢 郭憲撰

漢武帝未誕之時。景帝夢一赤彘從雲中直下。入崇蘭閣。帝覺而坐于閣上。果見赤氣如烟霧。來蔽戶牖。望上有丹霞蒼鬱而起。乃改崇蘭閣為猗闌殿。後王夫人誕武帝于此殿。有青雀羣飛于霸城門。乃改為青雀門。乃更修飾刻木為綺橈。雀去。因名青綺門。

東方朔字曼倩。父張夷字少平。妻田氏女。夷年二百歲。顏如童子。朔生三日而田氏死。時景帝三年也。鄰母拾而養之。三歲。天下秘識一覽閣誦于口。居常指搗天下空中獨語。鄰母忽失朔。累月方歸。母咎之。後復去。經年乃歸。母忽見。大驚曰。汝行經年一歸。何以慰我耶。朔曰。兒至紫泥海。有紫水污衣。仍過虞淵湔浣。朝發中返。何云經年乎。母問之。汝悉是何處行。朔曰。兒滿衣竟。暫息都崇堂。王公飴之以丹霞漿。兒食之太飽。悶幾死。乃飲玄天黃露半合。即醒。既而還。路遇一蒼虎。息于路傍。兒騎虎還。打捶過痛。虎嚙兒脚傷。母悲嗟。乃裂青布裳裹之。朔復去家萬里。見一枯樹。脫布挂於樹。布化為龍。因名其地為布龍澤。朔以元封中遊濛鴻之澤。忽見王母。采桑於白海之濱。俄有黃翁指阿母以告朔曰。昔為吾妻。託形為太白之精。今汝此星精也。吾卻食吞氣已九千餘歲。目中瞳子。色皆青光。能見幽隱之物。三千歲一洗髓。二十歲一刻骨。伐毛。自吾生已三洗髓。五伐毛矣。

建元二年。帝起騰光臺。以望四遠。於臺上撞碧玉之鐘。掛懸黎之磬。吹霜條之簫。唱來雲依日。

之曲。方朔再拜於帝前曰。臣東遊萬林之野。獲九色鳳雛。涿源丹瀨之水。赤色西過洞壑。得滄淵虬子。靜海遊珠洞壑。在虞淵西。虬泉池在五柞宮北。中有追雲舟。起風舟。侍仙舟。含烟舟。或以沙棠為柁櫓。或以木蘭文柁為櫓棹。又起五層臺於月下。

釣影山去昭河三萬里。有雲氣望之如山影。丹蘂生於影中。葉浮水上。有紫河萬里深十丈。中有寒荷。霜下方香。盛有降靈壇。養靈池。分光殿五間。奔雷室七間。望蟾閣十二丈。上有金鏡廣四尺。元封中有祇國獻此鏡。照見魑魅。不獲隱形。

都夷香如棗核。食一片則歷月不饑。以粒如粟米許投水中。俄而滿大盂也。

甘泉宮南。昆明池中有靈波殿七間。皆以桂為柱。風來自香。帝既耽於靈怪。常得丹豹之髓。白鳳之膏。磨青錫為屑。以蘇油和之。照於神壇。夜暴雨光不滅。有雙蛾如蜂赴火。侍者舉麟鬚拂拂之。

元光中。帝起壽靈壇。壇上列植垂龍之木。似青梧。高十丈。有朱露。色如丹。汁灑其葉。地皆成珠。其枝似龍之倒垂。亦曰珍枝樹。此壇高八尺。帝使董謁乘雲霞之輦。以昇壇。至夜三更。聞野雞鳴。忽如曙。西王母駕玄鸞。歌春歸樂。謁乃聞王母歌聲。而不見其形。歌聲遠梁三匝乃止。壇傍草樹枝葉。或翻或動。歌之感也。四面列種軟草。餘如青桂。風至自拂。踏上游塵。

董謁字仲玄。武都郁邑人也。少好學。嘗遊山澤。負挾圖書。惠其家。重家貧。拾樹葉以代書簡。言其易卷懷也。編荆為牀。聚鳥獸毛以殷其上。

波祇國亦名波弋國獻神精香草亦名荃靡一名春蕪一根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可為布所謂春蕪布亦名香荃布堅密如紬冰也握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥翁韓國獻飛駭獸狀如鹿青色以寒青之絲為繩繫之及死帝惜之而不瘞掛於苑門皮毛皆爛朽惟骨色猶青時人咸知其神異更以繩繫其足往視之唯見所繫處存而頭尾及骨皆飛去。

且露池西有靈池方四百步有連錢荇浮根菱倒枝藻連錢荇荇如錢文浮根菱根出水上葉沉波下實細薄皮甘香葉半青半黃霜降彌美因名青水菱也倒枝藻者枝橫倒水中長九尺餘如結網有野鴨秋鳬及鷗鷺來翔水上入此草中皆不得出如繒網也亦名水網藻中有轉羽觥凌龍觥凌波觥帝嘗遊宴於此

別國洞冥記卷二

漢 郭憲撰

元鼎元年。起招仙閣於甘泉宮西。編翠羽鱗毫為簾。青瑠璃為扇。懸黎火齊為床。其上懸浮金。輕玉之聲。浮金者色如金。自浮於水上。輕玉者。其質貞明而輕。有霞光繡。有漆龍繡。有連烟繡。有走龍錦。有雲鳳錦。鸞鴻錦。閣上燒荃靡香屑。燒粟許。其氣三月不絕。進嶠嶮細粟。出嶠嶮山。山臨碧海上。萬年一實。如今之軟栗。昨之有膏。膏可燃燈。西王母握以獻帝。燃芳似燈光。色紫。有白鳳黑龍。鼻足來戲於閣邊。有青鳥赤頭。道路而下以迎神女。神女留玉釵以贈帝。帝以賜趙婕妤。至昭帝元鳳中。宮人猶見此鉞。黃琳歆之。明日示之。既發匣。有白燕飛昇天。後宮人學作此鉞。因名玉燕鉞。言吉祥也。

元鼎五年。鄧支國貢馬肝石百斤。常以水銀養之。內玉櫃中。金泥封其上。國人長四尺。惟餌此石而已。半青半白。如今之馬肝。秦辟以和九轉之丹服之。彌年不饑渴也。以之拂髮。白者皆黑。帝坐摩臣於甘泉殿。有髮白者。以石拂之。應手皆黑。是時公卿語曰。不用作方伯。惟須馬肝石。此石酷烈。不和丹砂。不可近髮。

帝寢靈莊殿。召東方朔於青綺窗。不聞。緇執重幕。問朔曰。漢承庚運火德。以何精瑞為祥。應朔跪而對曰。臣常過吳明之墟。是長安東過扶桑七萬里有及雲山。山頂有井。雲起井中。若土德。玉黃雲出。火德。王赤雲出水。德。玉黑雲出。金德。王白雲出。木德。王青雲出。此皆應瑞德也。帝曰。善。

元封中起方山像招諸靈異召東方朔言其秘奧乃燒天下異香有沉光香精祇香明庭香金
磬香塗魂香外國所貢精槿之燭青槿木有膏如淳漆削置器中以蠟和之塗布燃照數里
起神明臺上有九天道金牀象席琥珀鎮雜玉為簾帝坐良久設甜水之冰以備沐濯酌瑤琨
碧酒炮青豹之脯果則有金陰棠梨琳國治李山泉與食之

吠勒國貢文犀四頭狀如水兕角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以為簾如錦
綺之文此國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿於
鰲人之舍得淚珠則鰲所泣之珠也亦曰泣珠甜水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔
遊此水得數斛以獻帝投水於井井常甜而寒洗沐則肌理柔滑

瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇酎飲一合三旬不醒但飲甜水隨飲
而醒

塗山之背梨大如升或云斗紫色千年一花亦曰紫輕梨

琳國去長安九千里生玉葉李色如碧玉數千年一熟味酸昔韓終常餌此李因名韓終李

元封三年大秦國貢花蹄牛其色最高六尺尾環繞其身角端有肉蹄如蓮花善走多力帝使
輦銅石以起臺宮殿在石上其石如雲母關之外花半津時得異石長七尺高三尺立於
望仙宮因名龍鍾石武帝末代石在石上今人謂龍尾墩也

帝好微行於長安城西夜見一胡姬於路旁以善舞如來喜於膝上以金幣買之胡姬腹為戲

今螭腹餘金簪穿痕得此非耶。曰：白龍魚鱗，網者食之。帝曰：試我也。

元封四年，修彌國獻駿騾，高十尺，毛色赤斑，皆有日月之象。帝以金埏為鐙絆，以寶器盛芻以飼之。

元封五年，勒畢國貢細鳥，以方尺之玉籠，盛數百頭，形如大蠅，狀似鸚鵡，聲聞數里之間，如黃鸝之音也。國人常以此鳥候時，亦名曰候日蟲。帝置之於宮內，旬日而飛盡。帝惜求之不復得。明年見細鳥集帷幕，或人衣袖，因名蠅宮。內嬪妃皆悅之。有鳥集其衣者，輒蒙愛幸。至武帝末，稍稍自死，人猶愛其皮，服其皮者，多為丈夫所媚。

勒畢國人長三寸，有翼，善言語，獻笑。因名善語國。常羣飛，往日下自曝身熱，乃歸，飲丹露為漿。丹露者，日初出有露汁如珠也。

太初二年，東方朔從西那汗國歸，得聲風木十枝，獻帝長九尺，大如指。此木臨因桓之水，則禹貢所謂因桓是也。其源出甜渡樹，上有紫燕黃鸝集其間，實如汕麻。風吹枝如玉聲，因以為名。帝以枝遍賜羣臣。臣有凶者，枝則汗。臣有死者，枝則折。皆老聃在於周世，年七百歲，枝竟未汗。偃佺生於堯時，年三十歲，枝竟未一折。帝乃以枝問朔。朔曰：臣已見此枝三過而枯而復生，豈汗折而已哉。里語曰：年未半，枝不汗。此木五十年一汗，萬歲不枯。

太初三年，起甘泉望風臺，臺上得白珠如花一枝。帝以錦蓋覆之，如照月矣。因名照月珠，以賜董偃。盛以琉璃之筐。

太初四年。東方朔從支提國來。國人長三丈二尺。三手三足。各三指。多力善走。國內小山能移之。有澗泉飲能盡。結海苔為衣。其戲笑取犀象相投擲為樂。

東方朔遊吉雲之地。得神馬一疋。高九尺。帝問朔是何獸也。朔曰。昔西王母乘靈光輦。以適東王公之舍。稅此馬遊於芝田。乃食芝田之草。東王公怒。棄馬于清津天岸。臣至王公之壇。因騎馬返。繞日三匝。然入漢闕。闕猶未掩。臣於馬上睡。不覺而至。帝曰。其名云何。對曰。因疾為名。步景朔當乘之時。如駕蹇之驢耳。東方朔曰。臣有吉雲草十種種於九景山東。二十歲一花。明年應生。臣走請刈之。得以秣馬。馬終不飢也。朔曰。臣至東極。過吉雲之澤。多生此草。移於九景之山。全不如吉雲之地。帝曰。何謂吉雲。朔曰。其國俗之雲氣占吉。山若樂事則滿室雲起。五色照人。著於草樹。皆成五色。露珠甚甘。帝曰。吉雲露可得乎。東方朔走至夕而返。得玄露膏。露盛青琉璃。各受五合。跪以獻帝。遍賜羣臣。羣臣得嘗者。老耆皆少。疾者皆愈。凡五官嘗露。董謁李克孟歧郭瓊黃安也。

李克馮翔人也。自言三百歲。荷草蓐負五岳真圖而至。帝禮待之。亦號負圖先生也。

孟歧。河清之逸人也。年可七百歲。語及周初事。了如目前。歧侍周公昇壇上。歧以手摩成王。

足。母衣也。拂拭。分。今錢。食之。聞帝好仙。披。

郭。新自。讀。眼。不。地。帝。

聞其異徵焉。

黃安代郡人也。為代郡卒。自云卑猥。不獲處人間執鞭。懷荆而讀書。畫地以記數。日久地成池矣。時人謂黃安年可八十餘。視如童子。常服朱砂。舉體皆赤。又不看表。坐一神龜。廣二尺。人問子坐此龜幾年矣。對曰。昔伏羲始造網罟。獲此龜。以授吾。吾坐龜背已平矣。此龜畏日月之光。二千歲即一出頭。吾坐此龜。已見五出頭矣。行即負龜以趨。世人謂黃安萬歲矣。

別國洞冥記卷三

漢 郭憲撰

天漢二年帝昇蒼龍閣思仙術召諸方士言遠國遐方之事唯東方朔下席操筆跪而進帝曰大夫為朕言乎朔曰臣遊北極至種火之山日月所不照有青龍銜燭火以照山之四極亦有園圃池苑皆植異木異草有明莖草夜如金燈折枝為炬照見鬼物之形仙人寧封常服此草於夜瞑時轉見腹光通外亦名洞冥草帝令剉此草為泥以塗雲明之館夜坐此館不加燈燭亦名照魅草以藉足履水不沉

有夢草似蒲色紅晝縮入地夜則出亦名懷夢懷其葉則知夢之吉凶立驗也帝思李夫人之容不可得朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫人因改曰懷夢草

有鳳蓂草色丹葉長四寸味甘久食令人身輕肌滑赤松子餌之三歲乘黃蛇入水得黃珠一枚色如真金或言是黃蛇之卵故名蛇珠亦名銷疾珠語曰寧失千里駒不失黃蛇珠

有五味草初生味甘花時味酸食之使人不眠名曰卻睡草末多國獻此草此國人長四寸纖鱗毛為布以文石為牀人形雖小而室宇崇曠纖鳳毛錦以錦為帷幕也

鳥哀國有龍爪薤長九尺色如玉煎之有膏以和紫桂為丸服一粒千歲不飢故語曰薤和膏身生毛

有掌中芥葉如松子取其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移於地上若

不經掌中吹者則不生也。食之能空中孤立。足不躡地。亦名躡空草。

帝常見彗星。東方朔折指星之木以授帝。帝以木指彗星。星尋則沒也。星出之夜。野獸皆鳴。別說謂之獸鳴星。

有紫柰。大如斗。甜如蜜。核紫花青。研之有汁如漆。可染衣。其汁着衣。不可滌。亦名闇衣柰。有龍肝。長一尺。花紅葉素。生於冰谷。所謂冰谷素葉之瓜。仙人瑕丘仲採藥。得此瓜。食之十歲不渴。水上恆如霜雪。刮膏如蜜。澤及帝封泰山。從者皆賜冰谷素葉之瓜。帝解鳴鴻之刀。以賜朔。刀長三尺。朔曰。此刀黃帝采首山之銅鑄之。雄已飛去。雌者猶存。帝臨崩。舉刀以示朔。恐人得此刀。欲銷之。刀於手中化為鵲。赤色。飛去雲中。

有鵲銜火於清溪之上。鵲化成龍。

西域獻火龍。高七尺。映日看之。光如聚炬。火有童子遙見。有黃鵲白首。鼓翅於帝前。即方朔着黃綬單衣。頭已斑白。漢朝皆異其神化。而不測其年矣。

善苑國嘗貢一蟹。長九尺。有百足四螯。因名百足蟹。煮其殼。勝於黃膠。亦謂之蟹膠。勝於鳳喙之膠也。

帝嘗夕望。東邊有青雲起。俄而見雙白鵲集臺之上。倏忽變為二神女。舞於臺。握鳳管之簫。撫落霞之琴。歌青吳春波之曲。帝舒閣海玄落之席。散明天發日之香。香出胥池。寒國地有發日樹。言日從雲出。雲來掩日。風吹樹枝。拂雲開日光也。亦名開日樹。樹有汁滴如松脂也。

有玄都翠水。水中有菱碧色。狀如雞飛。亦名翔雞。菱仙人臯伯子常遊翠水之涯。采菱而食之。令骨輕舉。身生毛羽也。

有遼飛雞。夕則還依人。曉則絕飛四海。朝往夕還。常銜桂枝之實。歸於南山。或落地而生。高七八尺。衆仙奇愛之。劉以釀酒。名曰桂醪。嘗一滴舉體如金色。陸通嘗餌黃桂之酒。祝雞公善養雞。得遼飛雞之卵。伏之。名曰翻明雞。如鵠大。色紫有翼。翼下有目。亦曰目羽雞。

帝於望鵲臺西起俯月臺。臺下穿池廣千尺。登臺以眺月。影入池中。使仙人乘舟弄月。影因名影娥池。亦曰眺蟾臺。酌雲植酒。植以玄草。黑殿金蒲。甜蓼果。以青櫻龍水白芽。紫草寒蕨地花氣。葛此葛於地下。生花入地十丈。乃得此葛。其根倒出。亦名金虎鬚草。因名紫鬚葛也。

影娥池中。有遊月船。觸月船。鴻毛船。遠見船。載數百人。或以青林之枝為櫂。或以木蘭之心為櫂。練實之竹為篙。紉石脉之為繩。纜也。石脉出。晡東國細如絲。可縷萬斤。生石裏。破石而後得。此脉縈緒如麻紆也。名曰石脉。亦可為布也。

影娥池中。有鼉龜望其羣出岸上。如連壁弄於沙岸也。故語曰。夜未央。待鼉黃。

影娥池北。作鳴禽之苑。有生金樹。破之皮。聞自屑。如金而色青。亦名青金樹。

有司夜雞。隨鼓節而鳴。不息。從夜至曉。一更為一聲。五更為五聲。亦曰五時雞。

有喜日鵝。至日出時銜翅而舞。又名曰舞日鵝。

有升菰鴨。赤色。每止於某菰上。不食五穀。唯啜菰上垂露。因名垂露鴨。一名丹毛鳬。

有女香樹細枝葉婦人帶之香終年不減

別國洞冥記卷四

漢 郭憲撰

武帝末年。彌好仙術。與東方朔。聊戲。帝曰。朕所好甚者不老。其可得乎。朔曰。臣能使少者不老。帝曰。服何藥耶。朔曰。東北有地。日之草。西南有春生之草。帝曰。何以知之。朔曰。三足鳥數下地。食此草。義和敝馭。以手揜鳥目。不聽下也。食草能不老。他鳥獸食此草。則美悶不能動矣。帝曰。子何以知乎。朔曰。臣小時掘井。陷落地下。數十年無所記。寄有人引臣欲往此草。中隔紅泉。不得渡。其人以一隻履與臣。臣泛紅泉。得至此草之處。臣采而食之。其國人皆織珠玉為業。邀臣入雲端之幕。設玄珉雕枕。刻黑玉。銅鏤為日月雲霄之狀。亦曰縷雲枕。又薦蛟毫之白褥。以蛟毫織為褥也。此毫柔而冷。常以夏日舒之。因名柔毫褥。又有水藻之屏。臣舉手拭之。恐水流溼其席。乃其光也。

帝所幸宮人。名麗娟。年十四。玉膚柔軟。吹氣勝蘭。不欲衣。纓拂之。恐體痕也。每歌李延年和之於芝生殿。唱迴風之曲。庭中花皆翻落。置麗娟於明離之帳。恐塵垢汚其體也。帝常以衣帶縛麗娟之袂。閉於重幕之中。恐隨風而去也。麗娟以琥珀為佩。置衣裾裏。不使人知。乃言骨節自鳴。相與為神怪也。

有丹蝦。長十丈。鬚長八尺。有兩翅。其鼻如鋸。載紫桂之林。以鬚纏身。急流以為栖息之處。馬丹嘗折蝦鬚為杖。後棄杖而飛。鬚化為丹。亦在海傍。