



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

易經揆一卷十二

臣梁錫璵集傳

說卦傳

繫傳釋彖爻之義例爲詳。卦則畧言之而未竟也。故成列因重之蘊猶未明。而觀取之象猶未著。此則特說之也。

昔者聖人之作易也。幽贊於神明而生蓍。參天兩地而倚數。觀變於陰陽而立卦。發揮於剛柔而生爻。和順於道德而理於義。窮理盡性以至於命。

生猶創也。謂幽贊神明以出命而創蓍法也。德爲神明。體卽天地。天之生數一三五參也。地之生數二四。

兩也。揲著一變。其歸扐之數。左三右必一。左一右必三。左二右亦二。總左右合掛一皆五。五除掛一爲四。所謂奇也。左四右亦四。左合掛一爲五。右合掛一亦爲五。總之則九。九除掛一爲八。八者兩四也。所謂耦也。再變三變。左一右必二。左二右必一。總左右合掛一皆四。則亦奇也。左四右必三。右合掛一亦四。左三右必四。左合掛一亦四。總左右皆八。則亦耦也。奇耦由於一。二三四而五亦寓焉。故曰參天兩地而倚數。夫掛出於分。扐出於揲。揲以四數之。扐亦以四計之。是子之生數應母數矣。三變而爲老陰。揲數二十有

四。扐數亦二十有四。皆六四也。其子之成數復應母數矣。老陽則揲數三十有六而爲九。其四。扐數十有二而爲三。其四。少陰則揲數三十有二而爲八。其四。扐數十有六而爲四。其四。少陽則揲數二十有八而爲七。其四。扐數二十而爲五。其四。其子之成數與母數不應。非不應也。陽主陰輔。故奇能兼耦。耦不能兼奇。三奇爲十有二。兼三耦之二十有四。則亦三十有六而爲九。一耦二奇爲十有六。兼二耦之十有六。則亦三十有二而爲八。一奇二耦爲二十。兼一耦之八。則亦二十有八而爲七。老陰之六。用本數也。老陽之

九少陰之八。少陽之七。用兼數也。成數有十而著不
取十。蓋揲之以四以象四時。土無專用也。五止見於
初變而且除之矣。生不可泯。故五寓於一二三四之
中。成無專功。故十化於六七八九之內。數之方行爲
陰陽。陰陽運於自然。非可以有。心與。故曰觀變。歷十
有八變而卦以立。卦成有質曰剛柔。就其中有相推
者而發揮之。而爻以生。和順者合而不拂。理者析而
不紊。卦爻所陳。其統體一道也。各有所得者德。極之
萬變而各有其宜者義也。窮者探其蘊也。盡者踐其
實也。至者達其原也。義所宜皆天下之理。德所具爲

人物之性。道所運卽天地之命。易之和順而理也。由本逮末而無缺。故人之窮之盡之而至之也。邇流得源而同揆。

右第一章

昔者聖人之作易也。將以順性命之理。是以立天之道曰陰與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。兼三才而兩之。故易六畫而成卦。分陰分陽迭用柔剛。故易六位而成章。

窮理盡性以至於命。蓋以是理也。卽性命之理也。繫傳言有三才之道。依其位而次之。故人居天地之中。

此言立三才之道。由其生而序之。故人在天地之後。陰陽以氣言。剛柔以質言。仁義則人所命於天地之理。以爲性者也。天地無心。言氣質而理具焉。人有欲。賴理以宰此氣質而已。先陰後陽。先柔後剛。於對待之中。示闔闢之機。靜居動始。造化所以不息也。先仁後義。於對待之中。重統始之意。慈爲肅主。生意所以流行也。三畫上爲天。下爲地。中爲人。兼而兩之。則五上分爲陰陽。初二分爲剛柔。三四分爲仁義。乃人參天地。則陰陽剛柔皆仁義所體也。卦成有爻。經之者六虛。名之爲陰陽。緯之者老少。目之曰剛柔。與上立

天立地異也。序相次而適均。其分也。不可紊也。隨所
值而互推。其迭用也。不可執也。成卦所以順性命之
理而盡其大。成章所以順性命之理而析其精。

右第二章

天地定位。山澤通氣。雷風相薄。水火不相射。八卦相錯。
數往者順。知來者逆。是故易逆數也。雷以動之。風以散
之。雨以潤之。日以暄之。艮以止之。兌以說之。乾以君之。
坤以藏之。

六畫成卦。卦何由生。生於大極也。大極生天地。故曰
先天也。蓋天氣也。其理則大極也。由混沌而開闢。復

由開闢而混沌。迎之無首。隨之無尾者。理以宰之也。今夫天定位於上。地定位於下。據定位之時。觀之山澤。自然通氣。雷風自然相薄。水火自然不相射。然此特數往也。數往順而知來逆。易主知來。故逆數也。繫傳曰。神以知來。知以藏往。蓍圓而神。蓍揲而奇耦。兆知來也。卦方以知。卦成而吉凶定。藏往也。是以蓍與卦分往來也。又曰。彰往而察來。蓍揲而卦成。往也。吉凶之未然來也。必彰其往之理。始可察其來之幾。是以占與事分往來也。此由定位之後而遯至相薄。則數往也。由相薄之始而計至定位。則知來也。是以卦

之微著爲往來也。然則此所謂來。卽大極之生天地乎。大極判爲陰陽。由一陽之震。二陽之兌。三陽之乾。陽積成天也。由一陰之巽。二陰之艮。三陰之坤。陰積成地也。乃其始之一陰一陽。有震巽之意。而無雷風之聲。卽乾坤之初也。以方判而相薄矣。由是陽進上騰。陰重下凝。有艮兌之氣。而無山澤之形。卽乾坤之中也。將近相薄者。遠相通矣。迨陽極於上。而天始開。陰極於下。而地漸闢。則乾坤之成也。位斯定焉。然非天自天地。自地也。陰麗陽。而陽陷陰。有坎離之性。而無水火之質。蓋乾中有坤。坤中有乾。其性情相繫而

不可解。故不相射也。夫剛柔相摩而成圓圖之八卦。僅爲天之開。卽曰天地定位何也。蓋中五。艮也。中十。坤也。五依四。十依六。地卽隨天而成。至圓圖之因重。爲大圓圖中函方圖也。所謂八卦相錯也。而方圖亦卽隨圓圖而相錯。故卽曰定位也。乃天地之體由震巽而始。天地之用亦震巽爲先。逆推其用與逆推其體一也。試以用言之。氣機之始其雷風乎。動則物萌。散則物舒。造就之能其水火乎。水沛爲雨。潤則物滋。火耀爲日。暵則物堅。功效之著在艮兌乎。止則物成。說則物遂。綱維之權則乾坤乎。君以統之而物有宰。

藏以容之而物有歸。造化由微至著。而人事象之。故
易闡其義。以前民用。所謂知來也。左爲生。右爲成。方
生方成。故舉象。旣生旣成。故取卦。數往水火居末。蓋
震兌乾陽體也。離以陰而麗陽耳。巽艮坤陰體也。坎
以陽而陷陰耳。知來則雨日居次。蓋離旣麗其用已
與震相得。故陽氣之動日隨而升。坎旣陷其用卽與
巽相通。故陰氣之感雨因而至。

右第三章

帝出乎震。齊乎巽。相見乎離。致役乎坤。說言乎兌。戰乎
乾。勞乎坎。成言乎艮。

此蓋天地既位而四時行也。故曰後天也。大極始分爲陰陽。既著爲五行。故先天五行渾於陰陽而居生。後天陰陽顯爲五行而乘王。先天木生未達。故震爲一而居下之左。火生未耀。故離爲八而居左之中。金生未凝。故兌爲三而居上之左。乾爲七而居上之中。巽與震同氣。乃爲二而居上之右者。震爲陽始。巽爲陰始。司闔闢之樞而相對。元之統天也。水生未流。故坎爲九而居右之中。艮本中五。坤本中十。乃艮爲四而居下之右。坤爲六而居下之中者。河圖左與上互連爲五爲十。右與下亦互連爲五爲十。由左而上爲

陽五十之氣順之而行。由右而下爲陰。五十之氣順之而凝。行猶未彰。凝則可見。故艮依四坤。依六而相次也。後天木王於春。震偏陽爲陽木而應三。巽偏陰爲陰木而應八。火王於夏。離陽中有陰而應二。七。坤純陰爲陰土而寄二。金王於秋。兌偏陰爲陰金而應四。乾純陽爲陽金而應九。水王於冬。坎陰中有陽而應一。六。艮偏陽爲陽土而寄一。木。金。土。各二。水。火。各一。坎離蓋五行之精華乎。故先天陰陽方判而坎離在左右之中。後天五行司運而坎離得上下之正也。震巽先天相對而後天相次。蓋三畫成八卦。重之亦