

卷廿七至廿八

痘疹門

百家之說及方藥雜詠

赤水玄珠全集

赤水玄珠第二十七卷痘疹

痘疹心印小引

新安生生子孫一奎著輯

生生子曰余考痘之爲症上古軒岐秦越人淳于公輩皆未之論列也自東漢建武中南陽征虜染流中國時謂之虜瘡醫者以蜜煎升麻敷數拭之然則痘蓋肇於東漢也已顧奈何張仲景華元化王叔和皇甫謐褚澄孫真人王冰許學士諸名公亦未之置喙至宋錢仲陽而下陳文中李東垣王好古朱彥脩乃始言之迨劉昉之幼幼新書王賓湖之幼科類萃徐用宣之袖珍寇衡之全幼心鑑湯衡之嬰童寶鑑高武痘疹正宗汪石山痘疹理辨魏直博愛心鑑李言聞痘疹證治痘疹要訣聞人規胡大卿八十一論李質痘疹淵源翁仲仁金鏡錄萬菊軒痘疹心要俞東臯痘疹卮言皆特以痘疹爲言者不下數十家各相發明似無遺漏宜乎今之嬰童可無虞矣何邇年來痘疹一臨瘍輒相踵十不保五何故哉屈數前書不爲不多吐心露胆不爲不悉豈多岐而亡羊耶抑其術猶有未臻者耶嗟嗟書不盡言言不盡意明者當心得之已古謂用藥如用兵岳武穆云陣而後戰兵法之常運用之妙存乎一心書安能使人人必克勝哉矧今之業專門者以痘爲秘術爲禁方固不道其道心其心各師其見各顯其法而不思融洽粲理以契所歸故乃宗張喙李是甲非乙殆派紛而不會其源曷能齊其治哉余燭斯弊每爲痛心故節錄各家成法叅以鄙意會而同之名曰痘疹心印庶好生君子得以窺其竅妙云爾

原痘

萬菊軒曰上古之時未聞瘡痘之症素難之文鮮有及者豈其人淳龐朴野積精全神虛邪苛毒莫之能害歟或云自建武擊虜遂染其毒流布中國謂之虜瘡或曰聖瘡言其變化莫測也或曰天瘡言爲天行疫癘也或曰百歲瘡言人自少至老必作一番也或曰碗莖瘡言其形之相似也故患此者如蛇蛻皮如龍蛻骨死生存於呼吸之間夫上古所無而季世有之抑時世異耶抑人將失之耶余思其繇天地之氣春夏生養之紀也其物熙熙秋冬殺戮之紀也其物黜黜時逮末世已非泰和之景不可謂非時世之異然人日習僞不知持滿御神之道七損八益之數務快其心以散其真不可謂非人自失之也有論穢毒者有論淫火者有論時行正病者靡有定論將謂穢毒淫火耶則一歲之中大而郡縣小而村落病者相似而死相繼未必人人若此之甚也將謂時行正病耶何以自少至老但作一次厥後再無傳染也蓋父母於子一體而分精血之毒已畜於陽施陰化之始固不待誕生之頃嚙其血而後有是毒也况男子惜其氣以養其精女子調其氣以養其血苟失所養即貽他日之患子之受於父母者雖殊其爲毒則一也豈有男子淫火起於氣爲陽毒而易治女子淫火起於血爲陰毒而難治之理耶至於天行正病亦有其時但觀夫年之所加及有四時不正之氣即知有是正病也然則待時而發者胎毒也或速而危或徐而持或暴而死者氣之微甚所使也發則其毒洩矣所以終身但作一度後有其氣不復傳染焉

孫季子朋來曰淫火卽胎毒也天行卽疫癘致痘之由端不外是二者蓋淫火肇於有生之初伏而不發必自天行煨煉一番然後洩之雖百歲不免焉殆亦有生之後一劫也設非淫火胎毒安得一生只發一次哉矧人之出疹出痘正如蠶之蛻殼一眠二眠三眠也若謂純是胎毒不假天行何臨作之年郡縣村鎮沿鄉接境莫不皆然卽卵生如雞鴨胎生若猪犬且皆不免又概可見至於生者死者實由所感天行之輕重非干所稟之厚薄也觀今之童稚體盛神壯宜其稟氣之厚亦多死者形羸色瘁豈非所稟之薄且多生者迹此驗之死生輕重乃臨時所惑天行之輕重也爲父母者慎加保惜以膺天和不可純委於命而尤天也特筆此以告

萬菊軒曰昔人謂在胞中飢則飲母之血渴則飲母之血余獨謂其不然蓋兒始受氣之時一月胚二月胎不過一點精血凝結中涵生意也至三月以後其形漸成在胞之中譬諸禽鳥之雛在卵殼中渾渾然薰蒸滋養惟所受太和之氣漸自生長日月旣足乃破其胎卵而出矣何以能飲食耶必謂有所飲食則胚胎之初形象未具何飲何食耶且血者渣滓之物有入必有出十月之前所飲所食之血又從何道出耶若生下口含惡血乃母臨蓐之時血穢流溢入兒口中未必便是先在腹中所食之血也但云兒在胞中滋養形體長育變化培植根蒂者則在母之血液也

或有問曰兒在胞中饑則食母之血渴則飲母之血萬菊軒以爲必無此事驗今之



初產之孩口有穢血少頃就有黑糞從便而下是其徵也安可遽謂必無之耶孫季子朋來對曰以物理格之似無此事也兒之胞胎在腹猶瓜菓然瓜菓賴藤樹滋灌汁從蒂入日漸肥大成熟兒在胞胎混沌混沌懵然無知焉有飢餓蓋藉母之漚從胞蒂而灌入臍中十月充足胞分而出口中之穢閒或有之實分娩時胞中之餘穢惡露也大便黑糞如瓜菓中之汁水耳此必有之物殆平時灌滲積於其中出懷之後各自立極陽升陰降陽升者啼聲上出也陰降者大便下行也此必然之勢亦必然之理也出懷之後始有出有入在腹胞中安有出入之徑竇者乎格物者自能辯之母致疑也

痘不宜毒物酵發

生生子曰痘本火毒尤因天行故發熱之初看其熱盛便知毒重即宜解散使表裏疎通俾熱毒有門路出也全在頭着工夫胡大卿曰小熱宜解毒大熱宜利小便觀此可見前人慎重之意不輕易用大寒大毒之劑動其大便恐傷冲和壞脾胃也緣痘全藉脾胃尤賴冲和始能灌漿結廕所謂冲和者即胃中坤元之氣人賴之以養臟腑而灌溉周身者也近觀西吳治痘罔用頭着工夫動輒便以鱖魚桑蟲雞冠血虺蛇等毒物謂之醇痘習俗爲常不思痘本火毒毒固宜發但當先門路未清小毒蘊成大毒茲又以毒攻毒不啻火熾添油則脾胃冲和若燎毛矣故毒發之後痘粒粗大膿何得滿或潰而爛或噦而嘔或發癰毒或成外剝或致泄瀉種種之禍變難悉舉豈知門路疎通則痘縱不起發不過補助氣血而或以大

是乃仁者  
之言俗醫  
何能及此  
唯利是圖

命門  
言痘本門  
此論後人

成散佐之自能行漿灌膿蓋痘粒小則漿易滿亦無變症是曲突徙薪之法也舍此不爲而徼彼焦頭爛額之功殆亦危矣戒之戒之

### 戒用天靈蓋

生生子曰醫本仁術夫仁者無大無小無貴無賤無見無隱無處不然故啟蟄不殺方長不折皆所以體天地而愛物存仁也醫之治痘逆者不治險者宜治前人方法林林種種何莫非藥何物非劑何適非宜故乃取人之骸骨而煨煉之嗟嗟其忍心亦劇矣乎不思痘之無膿者由氣虛而血不充也補氣以氣補血以味合取其氣味之純厚者以補之則得矣如人乳紫河車鹿角膠之類皆氣純味厚者庶可以補氣血而資精神彼遺久死骸迨氣血竭絕枯朽之物猶稿木死灰已且不能延生而又能資他人乎此必無之理也且痘古稱天花貴清潔而厭腥臭其不可用一也膿少由於血虛喜潤而惡燥茲犯煨煉枯燥其不可用二也況律有禁條以無可取效之物而戕人之遺體犯律之禁傷天之和噫操殺術也焉得仁或曰有用之而痘立發者何謂也生生子對曰余非謂此物不能發特慨其發之後燥毒交扇烈若燎原正如燈卮油盡而又益之以燈心立見焦枯良可悼夫

### 腎無痘辯

生生子曰諸書皆言四臟俱有痘獨腎無痘故發熱之初單顯四臟之症驗耳之冷則知腎無痘也余謂此皆臆度之言非見道之語也緣痘稟於有生之初父母之淫火伏于子之命門爲天行癘氣感觸而發觀銅人圖命門穴在兩腎俞之中與

多不解  
可以玩味  
而精進  
思矣  
宋純  
堦之說  
師  
宗於此

臍相對秦越人謂兩腎中間動氣者五臟六腑之本十二經脉之根呼吸之門三焦之原臟腑從此而生故人之所以得不死者賴此動氣以爲生生不息之根有是動則生無是動則呼吸絕而物化矣夫以耳之冷熱驗痘出之輕重則可若以耳之冷而遽謂腎之無痘則不可腎既曰無痘何前人又有變黑歸腎之說由其有出斯有歸也詳古人用四牙散一方亦可見矣蓋牙者骨之餘腎之標是亦以腎補腎之意惟腎之元氣充足則其痘始能盡出且又能制伏其火而使其氣血相依故化膿結痂而愈也腎虛則不能化漿而使之盡出結痂則色變黑馴至焦枯而告殂矣故曰歸腎者猶言痘本出於腎而仍還於腎也是爲辯

### 首尾不可汗下辯

萬菊軒曰今之治痘者悉云首尾不可汗下聽者和之曰痘宜溫補汗下不可也此亦喜補惡攻之遺弊殊不知治痘之法莫要於解毒或攻或補務使毒氣得解而已如其氣血和暢營衛流通表裏無邪其出則盡其發則透其收則時非但不可汗下雖溫補亦不可用也設使外感風寒約束皮膚腠理痘出不快此當汗之令陰陽和營衛通而痘易出毒得解散可也苟不汗之則毒無從得出留伏于內未免閉門留寇之禍矣如大熱不退煩渴轉增譫妄昏沉便溺阻塞此毒留于腸胃之間與穀氣併宜急下之使臟腑疎通陳莖滌去可也苟不下之則臟滯畜毒煎熬于中甯無養虎遺患之悔乎故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之必先五勝疎其血氣令其條達而致和平此之謂也

審證

孫季子朋來曰治痘先須審證痘固胎毒必假天行令氣或內傷飲食激而發也發熱之初預當明其輕重蓋熱輕毒輕熱重毒重也設熱既重便宜察其表裏外感內傷內傷爲裏夫痘全藉脾土以爲依歸脾爲倉廩五臟皆仰給於脾外主肌肉行漿灌膿結痂皆在肌肉脾既受傷則內熱蘊悶或腹疼嘔惡急宜消之重者下之使裏無壅遏則熱自退神自清也內傷不急治六七日夜痘既外出腹中虛矣內傷之物因而瀉痢則不能灌膿而成內陷外感風邪卽宜清解若頭項痛腰脊強便知爲太陽經表症若鼻乾不得眠口渴便知爲陽明經太陽以防風羌活寒月麻黃桂枝陽明升麻葛根之類古人云必使一晝一夜汗出熱退爲佳蓋腠理疎通則痘易出易壯遲則熱燒地盤腠理緻密熱無從出出必稠密或蘊或癍由解散不清縱然發出日後灌漿必咳嗽聲啞喉外剝可不謹之於始哉觀乎古人呼爲痘瘡以其形圓而肖痘也豈喜土鬆滋潤則易出易成熟初出最嫌土燥成熟尤怕濕淫燥則難出濕則潰爛故治痘亦如之若熱盛毒重神昏足冷者卽於前解散內消之中大加解毒故曰六日以前解毒爲主六日以後補托爲主過六日則大事已定救無及矣是以貴在審證勿失時也 右審證

總驗部位

內經曰諸瘡皆屬心火心之華在面痘瘡之候但以面之部位占之思過半矣痘本火毒火性上炎諸陽皆上聚於面吉凶善惡尤易見也額屬心火如印堂以上髮



際以下橫兩日月角部位先見紅點先作漿先結痂者此惡候也蓋心爲君主毒發於心故先見於其位君危則十二官皆危死迫速矣左臉屬肝木右臉屬肺金如兩臉先見紅點磊落者吉如相聚作塊其肉腫硬者死蓋肝藏魂魄肺藏魄生意既絕魂魄相離故不治也頰屬腎承漿橫抵兩頤先見紅點先發先痂者吉此位雖屬腎然三陰三陽之脉皆聚於此陰陽和故無虞也鼻雖爲肺竅而準頭則屬脾土若準頭先出先痂者凶蓋四臟皆稟受於脾毒發於脾則四臟皆失所資殆土敗則四臟皆相隨而敗故延綿日久而後斃也腎之竅在耳又心之用亦在耳心者少陰君火也而少陽相火之脉行乎耳之前後凡在耳輪前後先見紅點者凶蓋君相二火互發燔灼之勢難以撲滅惟口唇四圍先出先起先痂者大吉緣陽明之脉俠口環唇胃與大腸主之無物不受殆猶海也乃多血多氣之經故曰大吉也

### 驗面

發熱之時面色明瑩者吉赤若塗胭脂者凶此邪氣拂鬱於陽明胃與大腸也陽明經上循於面熱盛故赤也宜清涼解毒稍通利之面垢慘黯者凶面垢者少陽候見也邪熱拂於少陽甚則面微壅宜表裏雙解蓋少陽從中治也

### 驗耳

腎通竅於耳故耳以候腎也腎臟屬北方天一所生之水受氣之初先生兩腎如荳子離泥兩邊分開之辦也痘疹發熱耳獨涼者瘡疹屬火外邪不干於腎故也如

耳熱是邪干於腎毒不發越則反有歸腎之變凡觀痘瘡先看耳後有紅縷者蓋少陽三焦之脉從臚中上出缺盆繫耳後直上出耳角紅者火色也此瘡痘之火發從少陽故色先見於其經也凡痘自耳先出未及成漿耳輪先靨者此漸萌歸腎之勢多凶

### 驗目

目者心之使也神所寓焉發熱之初觀其兩目神倦不欲開者痘也目中汪汪若水者疹也諸瘡皆發於心故候見於目也目赤者熱甚也心惡熱急解之經云肝開竅于目瘡疹發熱目連劄者肝有風也風入于目上下左右如風吹不輕不重兒不能任故目連劄也目直視者肝有熱也熱入於目牽其筋脉兩眦俱緊不能轉盼故目直也得心熱則搐者風火相搏也痘疹發搐此其常候但瀉心肝二經之火搐止則吉不止則凶五臟精華皆上注于目痘瘡之毒發于五臟毒之甚者目必受之故前人註有護眼之法良有深意凡兩眼常出淚者肝熱也此時眼中無痘宜服瀉肝火之藥蓋眼中之毒常在收靨不齊之後方有如痘入目成膚翳者切不可用點藥恐損睛破瞳成廢人矣痘瘡收後目不開者肝熱則目澁不敢開明暗皆然心熱見明則合見暗則開謂之羞明此有餘熱在心肝也如瘡未成膿腫消目開者瘡已過期收靨不齊目閉不開者瘡壞欲變目上竄者心絕也直視不轉者腎絕也非泣而淚自出者肝絕也微瞑者氣脫也血貫瞳子者火勝水竭皆死候也

驗鼻

鼻爲肺之竅痘疹發熱之初噴嚏者火邪上干於肺外應於鼻而痒則嚏鼻乾黑燥者火刑於金金體本燥得火反甚急宜清金瀉火以解其毒鼻衄者血得熱而妄行故衄出於鼻急以涼血瀉火以解其毒鼻流清涕者疹也疹發於心心肺相連以火煉金熱極而反化爲水也痘出之後鼻塞不通者熱也痘已成漿收靨之時鼻塞不得息者此鼻內有瘡膿涕粘結可用金銀小簪子以通之如痘未成漿鼻端先乾者凶內經曰臟真高於肺以行營衛陰陽也邪火刑肺肺敗不能輸精於皮毛故皮毛焦枯先見於鼻營衛不行陰陽不續以漸遍身皆乾枯而死矣凡瘡變壞鼻中血出者鼻孔開張喘急者肺絕之候皆死症也

驗唇口

脾之竅開於口其華在唇四白發熱之初口中和唇色紅潤者吉如口燥唇裂其毒必甚急解之痘出稠蜜唇口痘子相粘諸痘未發此處先已戴漿諸痘未收此處先已焦黑者凶面痘腫灌唇上痘裂成塊乾濺者重如痘出太密口中氣臭者臟腑敗壞故臭出於口也痘欲變壞唇上縮者脾絕也唇下自呷者魚口也口中涎如膠粘者脾津竭也皆不可治

驗手足

四肢者諸陽之本痘出欲疎其發欲透其靨欲齊如應出不出應發不發應收不收此脾胃氣虛不能旁達四肢也發熱手尋衣領亂捻物者肝熱也手掐眉目鼻口

者肺熱也手足搐搦者心肝風火相搏也各隨其臟而瀉之足涼者此常候也足冷手亦冷者脾臟虛也四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃能至也脾虛不能爲胃行其津液故冷耳宜溫之痘已出手足多水泡者此肝勝脾衰爲鬼賊宜急治之不久便生痒癩也如遍身皆發手足不透是空殼者此脾胃虛弱津液耗竭營衛凝澁故其毒亦鬱而不發也不能食者死能食者必發癰疽痘勢太甚手足冷者不治痘未成漿手足皮脫者必死痘已正靨惟足不收者足爲純陰無陽相濟所以收遲如痘始成漿他處未收手足心先靨者其後必生怪疾也痘靨之後手足關節腫痛者必發癰也痘痒手足搔亂者凶

夾斑

斑者血之餘有色點而無頭粒隨出隨沒者也丹則成片赤如雲頭而突皆血太過而氣不及營衛失護致血任三焦浮遊之火散慢於皮膚之間耳宜以輕劑散其火邪兼活血解毒之藥治之並用玄參升麻湯加石膏黃芩荊芥芍藥芎歸或升麻湯加紫草蟬腿多磨犀角汁化下烏金丸又或結痂之後而發者餘熱煎熬肉分其斑必爛宜解毒湯加歸芍黃芩石膏甚則大連翹飲爛處以生肌散敷之無不瘳矣至若青黑紫斑乃毒氣不能發泄之故死生一反掌間耳急與四順清涼飲利之其斑既退即以四君子湯加黃耆姜棗煎服如不止再如肉果須要預煎候之俟斑退血附即服庶可免其內陷也大抵斑在發熱放標起脹時多用表散在灌膿收靨時多用解利遍身通紅者治同



發斑有二陽毒發斑者壯熱渴燥兩目如火脉洪有力其色紅赤者胃熱也紫黑者胃爛也一則下之早故熱乘虛入胃一則下之脫故胃熱不得泄皆內外挾熱而發斑也當服玄參升麻白虎等湯陰症發斑者身無大熱手足指甲俱青脉沉細而急其色微紅或暗晦此無根失守之火聚於胃薰於肺傳於皮膚而爲斑也若妄投以涼劑則誤矣當與升麻鱉甲湯調中溫胃而斑自退

夾疹疹卽麻也

痘毒出於陰疹毒出於陽陰主血故痘有形而灌膿結痂陽主氣故疹有色而不膿痂此皆有生初之淫火伏於命門之間本非尋常並發者惟痘出之時或天行所激觸動其毒故並出耳此亦不順之症也故急宜清散先服升麻葛根湯如不解則犀角地黃湯內既清涼則疹亦隨之而解矣

錢氏云痘疹只出一樣者善凡痘已見形其間碎密若瘡子者此夾疹也由火毒薰灼於中故使疹挾出於外也急宜解毒使疹消散痘得單成可也宜荊防解毒湯主之若服後而疹不退者凶之兆也夾斑治同

膚疹者熱毒之氣發越而然也暴出之時點如麻狀但色鮮赤成片耳用敗毒散毒當隨散越數日而痘出痘反稀疎

劉宗厚云癰疹多屬脾隱隱然在皮膚間而名之也發則多痒或麻木不仁者是兼痰兼濕之殊也色紅者兼火化也用解毒防風湯若內傷外感而發者用調中湯

夾沙亦麻類粒頭瑣碎吳地呼爲沙子其狀如夏月膚膜之痂子

沙之形如粟一般尖圓而硬中含清水夾痘而出者亦熱毒之所發也用四苓散加防風黃芩分利陰陽而痧自退矣

### 夾疥瘡

痘夾疥瘡而出則血氣爲瘡所奪痘多不能起發成漿須連服內託散庶無坐陷之患也

### 乾枯黑陷紫陷

朋來曰凡黑如烏羽者生以其熱雖熾而血尙活治以涼血解毒可愈也黑如焦煤者死無生氣也故不治

痘色初見深紅者必變紫紫必變黑紫黑必至於乾枯皆血熱乾滯而氣不能運行一定之理固如此也治須以涼血清熱爲主看其微甚或利大便或利小便或爲解散頂雖平陷不可以氣虛而例用參芪補劑蓋補氣則熱愈甚而血愈涸也宜以絲瓜化毒湯加當歸紅花連翹牛旁更以麻黃解毒湯發散其毒或以紫草湯化下小靈丹或燈心湯化下大靈丹有黑疔者針挑破去其毒血兼用扶脾實土之藥古方有燒人屎者有用四聖散者有用人牙散獨聖散者有用雞冠血酒漿灌之者有用胡荽酒塗其遍身并衣服薰之者有用壁間蟻蛛如豈大者研爛入雄黃每歲一釐同研勻酒調服者有用黃連犀角清心火者以上皆可擇用如宣風散百祥丸牛李膏內有大戟等牽牛峻利之藥元氣盛尙可虧損况痘後之兒尤當慎之

黑陷二種因氣虛而毒不能盡出者酒炒黃耆紫草人參黑陷甚者亦用燒人屎

白陷灰陷朋來曰察其乳食少進二便清利者爲寒法從溫補之

痘色白者必變爲灰慘灰慘者必變爲平伏倒塌此雖氣虛而血不華色血亦虛也故當氣血兼補使血活氣行則白色可變爲紅庶或可救若單用補氣之藥則氣燥血虛必致發痒抓破灰慘平伏倒塌爲不治之症矣治宜補中益氣湯合四物湯有內熱者加解毒藥白陷抓破皮薄乾燥而極痒者皆由失於補血以致氣虛則燥然也

### 內潰

心鑑曰內潰者胃爛也蓋因風寒所中腠理固密陰陽二分壅塞不通其毒內攻而臟腑之間毒火炮熾則潰而成膿口舌皆白是其驗也識者於痘未出之時或有風寒阻隔氣粗熱甚身必戰動肚腹急痛謹防此患以敗毒散或升麻葛根湯逐散寒邪開泄腠理經毒外出必無是症

### 痒塌

痘瘡痒塌今人總歸之氣血虛寒殊不知亦有氣盛血熱而然者須從形色及他證辯之如痘色淡白精神虛怯小便利大便頻至夜痒甚者此脾氣弱而氣血均虛也參茸內託散及四君子湯加黃芪肉果官桂白芷蟬腿主之甚則陳氏木香散佐之如瘡色紅紫煩躁大小便不利渴欲飲湯水甚至抓破血流者此氣虛血熱毒盛血行氣分血味鹹醃螯皮肉而痒也四物湯加參耆連翹蟬腿白芷甘草及三味消毒飲加紫草連翹主之血流者敗草散蕎麥麵炒黃土摻之又遍身

痒甚抓破者不問前後皆服蟬花散外以乳香或敗荷葉茵陳燒煙薰之 若穢氣衝觸作痒抓破者宜服內託散外以辟穢散薰之然發痒精神清爽自知其悞欲人拊摸者吉若悶亂不寧者搖頭扭項手足舞亂言不聽禁不止者凶也

羣玉曰痘疹發痒如能食而大便堅結者此邪氣內實正氣外虛也加味四聖解毒湯治之外用升麻蒼朮麻黃槐柳桑皮煎熱拭之 如泄瀉者此正氣內虛邪氣外實調元託裏治之外用山茵陳白艾二味爲末燃火薰之如用上二法而痒即止者吉痒不止而反甚者凶也

心書曰痘瘡作痒者火邪傳於肌膚之間不能即出或血方流行而爲風寒外束故鬱滯而作痒與傷寒汗不出而作痒相同法以荊芥穗束之以紙而刺痒痘之項以散鬱邪其痒卽止驗之如神內服消風火化毒湯以解之 以上痒症痘家之惡候茲錄各家治法驗甚者以備緩急參用

### 目睛露白

人之一身必元氣固則精血爲之凝聚而瞻視有常也若元氣虛損則衛氣受虧是以督脉縮促致睛上弔而露白也若謂之風則謬矣遇此候別無他證者可以保元湯加陳黃米主之無魂失志不省人事者不治雖無他證而或見於七日之前則毒尙未解而氣血已離必不可治之症也

### 聲啞

心之氣舉擊於肺而爲音肺清則音清肺熱則音啞此必氣喉有痘熱毒閉塞肺竅

而然也須分順逆爲治如七日之後失音者乃內痘先熱而先靨則咽喉漸寬毒氣漸消聲音自亮爲順症也若七日之前失音者此毒氣薰蒸失於調解致肺竅不通閉塞管籥毒無從洩內痘糜爛舌齦成坑咽門腐壞馴至呼吸俱廢爲不治之症矣或有內本無痘因食辛熱之物或多服熱藥所致者急用甘桔湯射干牛旁湯加玄參連翹犀角治之或能言聲不清者此火乘於肺也瀉白散加天花粉桔梗石膏片苓茯苓麥冬山梔治之或感風寒閉塞而聲不清者參蘇飲加桑白皮杏仁石膏主之如法治之而效者吉否則凶

### 水噤

喉之竅若管籥然痘之初出細小不覺及肌表之痘成漿則內痘亦成漿而其毒壅於會厭然是乃飲食所進之處故飲湯水不易進納則溢入氣喉而發噤也若穀食有渣自能咽之從食喉而下非如水溢以犯氣道矣七日後見者不藥而愈何也外痘靨而內自瘡矣若七日前見則爲逆症由熱毒壅塞不能發於肌表故耳治用甘桔湯合解毒湯加牛子玄參荊芥麥冬若預以甘桔湯清其氣道安致有此患哉

### 驚搐附癲癇

心者神之舍也痘毒本熱熱氣擊動心神肝不能制故神不安而發驚搐治宜瀉肝利小便蓋瀉肝則風去利小便則熱除風熱既退則痘出而驚自愈矣故痘未出而見此症者則升麻湯合消毒飲主之或紫草膏或蟬酥丸不可竟投涼劑蓋心