

精校醫案類錄

上海千頃堂書局
發行

蜀天彭唐宗海先生著

唐氏
中西
六經
方証
通解

上海秦伯未署



天彭唐宗海容川著

醫西易通說

上海千頃堂書局發行

醫易通說

彭縣唐宗海容川

緣起

余每談醫輒引易義聽者多河漢其言不知人身臟腑本於天地陰陽而發明天地陰陽者莫備於易雖近由西學窺測量光電化熱汽機製造無不精奇然推究其理一一皆具於易中故吾說易每參西學西人譯易譯為變化二字是西人已知易經為化學氣數之根源將來西人必有通中國文字者詳譯易文當大有益於西學乃知中國聖人實三才准萬彙亘古今而莫能外情乎中國自元明後制藝設科學術浮薄於詩禮春秋且不能身體力行何況易經所言皆是性與天道故法家空談名理固得實跡甚且翻衍卦爻與小兒闢七巧圖更無以異將一部易經置諸無用豈知聖人作易開物成務無一語託諸空談愧吾數學未能通德類情以盡發易經之旨惟於易道易有合於醫理者必引伸之為醫學探源為易學引緒尤願中國通儒其參易旨泰西賢士同明易道以參贊天地之化育則誠盛德大業矣

考辨

上古之易并無文詞至文王周公孔子乃作彖象文詞繫詞皆是易之註腳其實易經只有文

象卦圖而已當孔子時必有先天八卦圖河洛九數十數圖後天八卦圖六十四卦圖是以孔
子繫詞第一章言天地定位八卦相盪是言先天八卦第四章言易與天地准知幽明之故通
乎晝夜之道是言九數法天地之晝夜也九數世名洛書惟宋劉牧以為河圖今考繫詞先稱
河圖後稱洛書九數之義居先是當改名河圖以舉易義相合第九章曰天一地二天三地四云
云又言十數象五行四時以成變化也十數世名河圖惟宋劉牧以為洛書今考繫詞十數之
義居後是當改名洛書再觀下繫第五章曰日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒
往則暑來暑往則寒來寒暑相推而成成焉先言晝夜後言四時則九數法晝夜當居於先名
河圖十數法四時當居於後名洛書義可想見劉牧說本希夷不為無據先儒力辨其非習於
舊聞不信劉說又謂天乃錫禹洪範九疇為龜書出洛之証不知洪範原文并無龜書九疇敘
法九數亦非法龜書何乃執天錫為出洛之據余按圖書二字圖謂圓形書謂積畫九數分八
方其形圓有五數無十數因龍馬之形不方而背又屬陽圖負於龍馬之背是以無腹下之十
數只有背上之五數也若準洛書分四方有天五又有地十因龜之腹背皆有積畫背甲之畫
象夫腹版之畫象地背上之畫其數奇腹下之畫其數偶合為十數以成天地對待之形蓋龜
形本方又有腹背之甲版以象天地所以其數以天地分言也今因從劉說改九為河圖十為

洛書非敢阿好實與易旨有合宜義詳於下

總綱

西學有物理推原一書由一名一物次第推求而歸本於造化主是萬殊推到一本中庸所謂其次致曲曲能有誠也中國聖人作易由太極衍為八卦由八卦重為六十四卦範圍天地曲成萬物是一本散為萬殊孔子所謂吾道一以貫之也太極者謂天地未分之前只渾然元氣一團而已由太極生出兩儀則有陰有陽由兩儀生出四象則陰中又有陽陽中又有陰由四象生出八卦邵子所謂先天八卦也非僅空名實有此八樣氣化以化成天地於是乎天旋地轉陽為晝陰為夜遂有河圖九數之位積晝夜以成四時天地轉運四時互更又有洛書十數之位天與地一往一來將先天八卦之氣變而為後天八卦之運則萬物成矣物相雜卦相盪合為六十四卦三百八十四爻則變化盡矣焦氏易林又衍為三百八十四卦二千三百四爻然內經云陰陽者數之可推之可為安能以爻象盡之聖人舉例發凡備於六十四卦廣矣大矣莫能外矣何必更加推衍吾於易義尤不過窺豹一斑只就確然可據有關醫學者約略言之所望醫學高明允濟仁壽至於易學尤望海內群公闡明聖道位天地育萬物豈曰小補之哉謹將臆說序列於後

太極

天地未分之先無物無象人誰得而見之聖人原始返終由有形推到無形知天地初生之始只是渾然元氣一團無以名之尊稱之曰太極欲將太極寫圖則當作○以象渾然元氣之形秦西算法從○起從九止謂天地之數皆起於○即是起於太極之義中國數起一二字本作一後人引長作一其實古只一點以象太極故許氏說文云惟初太始道立於一造分天地化成萬物世稱庖羲一畫開天皆指太極而言至宋周蓮溪先生乃以○為無極圖而另以○為太極圖其說未嘗不通然○圖既分黑白已有陰陽是已生兩儀不得仍名太極也雖草木之核內仁多是兩瓣然五穀之實不盡兩瓣不得以核仁兩瓣為象太極凡核仁兩瓣者其中間必有微芽是芽象太極兩瓣仍象兩儀故追寫太極必以○為元氣渾然之象又按易經只推到太極而止并未推到無極蓋太極者造化之根柢也若云無極則并根柢而無之亦何關於造化故周子無極之說未免頭上安頭

天地初生無從目覩惟將人物初生考驗之則太極之否奇見有如雞卵皆以為太極一團之象然卵白象天卵黃象地黃為陰白為陽已分陰陽便是兩儀不得名為太極也惟未成卵之先附於雌雞背脊骨間只有細子小者如梧子大者如彈丸只是圓核一枚并無黃白二色乃

為雞卵之太極人之初胎一月為胚亦曰渾然一團是為生人之太極推之萬物返之兩太極之義從可想矣

太極者肇造天地人物之真宰也耶蘇天主尊崇造化主虛奉其名不知其實問如何肇造天地人物則但曰神妙莫測不知聖人言太極則真是造化主如何肇造如何神妙皆有變化生成之實據不徒託諸空談易其至矣乎

兩儀

人極動而生陽靜而生陰於是乎化生兩儀兩儀者一陰一陽也作無形象今欲擬諸形容則當作○左為陽右為陰以北為陽之初生以南為陰之初起有此兩儀而天地萬物皆自此生故內經陰陽應象論曰陰陽者萬物之綱紀變化之父母生殺之本始積陽為天積陰為地陰靜陽躁陰生陽長陽化氣陰化形陰陽者血氣之男女也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也陰在內陽之守陽在外陰之使也謹按人身由一陰一陽生出三陰三陽三陰又分手足六經合於坤之六爻三陽亦分手足六經合於乾之六爻故人身一小天地而天地只一陰陽內經又曰陽為氣陰為味則辨藥之性亦自此起

內經生氣通天論曰自古通天者生之本本於陰陽陰者藏精而起亟也陽者衛外而為固也

謹按藏精衛外皆是言人身陰陽之功用惟起亟二字是言起於根源處亟即古太極之極言陽根於陰陰根於陽起於太極之義中國聖人言兩儀生於太極明且確矣泰西舊約書創世記曰神造天地其初空虛黑暗神說要有光就有了光神將光暗分開了神稱光為晝稱暗為夜此與太極生兩儀之說相合所明左虛黑暗即內經起亟者也中國聖人言太極是造分天地之根源而泰西創世記另言有神造天地夫太極之外更有何神宋周子於太極外再溯無極創世記於天地外另有一伸皆不免於託空

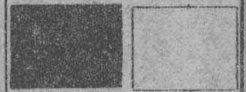
問陰陽初分之時究是何物何象答曰只是光暗二色而已問曰可是冷熱二氣否答曰先分光暗後分冷熱譬如侵晨有光而不熱黃昏已暗而不冷則知先有光暗後有冷熱

四象

既有陰陽互相感召陽有陰陰含陽泰西名為發力又名吸力攝力互相吸攝於是陰中有陽陽中有陰故陰陽二氣又分為四名曰四象凡此四端尚無定形未可以圖寫之今欲擬諸形容則當作○此圖并非實象不過以左為陽而陽中又有陰以右為陰而陰中又有陽略寫四象之意閱者幸勿拘執邵康節有平方圖於四象之理尚能形容今附如左

四象圖

太陰 少陽 少陰 太陽



陰 陽

先天八卦

既有四象於是變生八卦邵子所謂先天八卦也今將邵子之圖列於下

兩儀生四象

四象生八卦

由八卦生六

十四卦邵子

皆有圖

茲不具錄

一 二 三 四 五 六 七 八

乾 離 震 坎 坤 艮 兌 巽



太陰 少陽 少陰 太陽



卦 象

兩儀

子所謂先天八卦之數也後人以先天二字與易經先天弗違後天奉若義不相合遂詆其非然考八卦實有先後二義位次各有不同雖天字之名不甚賅洽不得謂卦無先後也故繫詞天地定位一章在帝出乎震章之前足見帝出乎二章是言後天卦當在後天地定位章是言先天卦當在前也

推行八卦之序而知人之初胎在母腹中第一月只是一點元陽之氣以應乾一有氣即有液第二月氣文化液以應兌二主澤液第三月氣澤合化為熱以應離三第四月振振而動以應震四既震動則有呼吸象風氣第五月子隨母氣有呼吸以應巽五第六月胎水始盛以應坎六第七月子之腸胃已具以應艮七主中土第八月肌肉皆成以應坤八形體俱全故凡懷孕逾八月生者其子易養不滿八月則子難養人醫遇人體弱以為先天不足所謂先天即指胎元而言

再按人在胎中先生頭為乾一次生肺為兌二次生心為離三次生肝胆為震四五次生腎為坎六次生腸胃為艮七次生肌肉為坤八西醫剖視大略如此頗合先天八卦之象

數者所以紀氣也苟無其氣則數只空名非造化之確數矣有如先天八卦之數實是有其氣可憑乾居一數者蓋肇造天地之先太極初分先有天陽只一點光氣而已故乾居一數有此

一點光氣次有潤澤之氣故兌澤居二光澤一氣合化為熱於是生火故離火居三太氣發則震動故震居四有發動即有往來是生風氣故巽風居五雷動風散雨水斯降故坎水居六有流即有止有水即有山故艮居七山水具而地體成故坤地居八古人未有此說余覽泰西舊約書創世記云神造天地之始空虛無物神曰要有光就有了光此即易經先天卦乾居一數之義摩西耶穌出於西土未讀中國易經其言創世先言有光恰符乾一之數非聰明絕世安能言此惜其說出於想像不能次第推詳故其後言神要有水要有火要有山要有地與易之序不合揆之造化次第未符不如中國聖人所列先天八卦次第相生與造化絲毫不差令人不究易義抑知易道精博佛釋耶穌之教何一而不賅哉

問曰先天八卦之數由一至八皆順數也繫詞何以有數往者順知來者逆之說答曰由一至八此天地并未成形之先原無定位只是一氣相生故畫卦則一陰一陽次第相加而造化則由一至八陰陽相生此生陰生陽之數并無順逆者也惟天地已成形後則有定位有定位則陰陽對待八卦相錯於是乎分陰分陽陽數順行陰數逆行陽為晝陰為夜陽法天陰法地天旋地轉寒往暑來易所謂數往者順知來者逆也另圖如左

右先天八卦方位象數圖義原出於易并非邵子創說繫詞曰天地定位山澤通氣雷風相搏水火不相射八卦相錯數往者順知來者逆即此之謂也



問曰震離兌何以當居左巽坎艮何以當居右答曰此以其數定之也陽數順主生當居左故自乾至震位在左陰數逆主成當居右故有坤至巽位在右以其數之順逆分爲左右八卦隨之遂成對待之形以六子論則乾坤者父母也艮坎震三男卦皆依於坤母巽離兌三女卦皆依於乾父陰求陽陽求陰故易曰乾稱父坤稱母震一索而得男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女索者求也取也天索地氣地索天氣泰西天陰字名爲發乃又名

吸力又名攝力實即周易所謂索也西人謂天空純是冷氣地心純是熱質皆是陰陽互換之証惟西人言天冷際上仍是熱際則出於臆斷并無試驗且與吸力發力之說相闕安有冷際上又有熱際之理即云冷際上又有熱際亦欺人語誰往試驗不知中國聖人衍出先天八卦凡陽卦皆依附於坤凡陰卦皆依附於乾而天純冷地純熱陰陽互換象已見於卦圖不待西人乘氣球鑿地穴始知之也堪輿家青囊經雖偽書然頗通易其曰天依形地附氣陽育陰陰含陽即此之謂也

問數往者順知來者逆何者為往何者為來答曰日往則月來月往則日來寒往則暑來暑往則寒來皆言天地之往來也以一日論之自子至午上半日天左旋行震離兌之位其數逆為來自午至子下半日行巽坎艮之位其數順為往此天之往來也若乎地之往來地右轉自子至午上半日行艮坎巽之位其數逆為來自午至子下半日行兌離震之位其數順為往地與天相對待而互相往來以成晝夜由一日推至一年由一年推至一運以至於十二萬年為一元天地往來之數不外於此人事之代謝亦不外於此聖人所以能前知豈怪誕哉

問曰先天八卦之方位有可實驗之証乎答曰觀於天地而知矣坤位在北故地球偏居北方乾位在南故天頂正在南方是以考中星者必以正南為天頂水源生於西坎在西也日出於

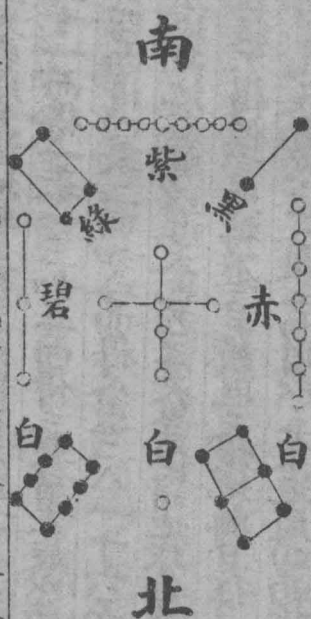
東離在東也雖洛書數以水屬北方然洛書配後天八卦主四時言水生成之時則在北方非謂水氣出於北方也先天八卦以氣言則水之氣實生於西故天下之水源皆在於西泰西人論海亦謂常往東流可知水源在西矣洛書以火屬南方亦主時令言若以氣言則火實生東方東方屬木鑽木取火即是離火在東之驗艮在西北故西北多山兌在東南故東南多湖澤西人天學謂天有恆風起向西南樹枝不動亦有此風一刻行六里可謂先天兌在西南之實証西南在河圖當二數漢管輅占云巽二起風即指先天巽方而言震在東北應東方立春萬物萌動先天震與巽對待巽之恆風吹向震東震氣搏之復還於巽震巽合而為恆卦即取恆風之義中國人久不考驗賴有泰西天學發出恆風而益見聖人名卦之理

先天主氣後天主運運主成物氣主生物凡天地間物其秉氣以生者多秉於先天卦氣也有獸如鹿是秉先天坤震之氣震居東故在今關東與正北坤卦相合是為復卦鹿秉此氣故鹿茸以關東者為佳冬至一陽生復卦值月故鹿解角生茸以應之用能補陰中之陽氣麋是秉先天乾巽之氣先天巽居西南在今雲南吐蕃與正南乾卦相合是為垢卦麋秉此氣故麋茸以吐蕃者為佳夏至一陰生垢卦值月故麋角解而生茸用能補陽中之陰血柑橙橘柚皮皆青有銅綠之色是秉先天兌金之氣先天兌在東南當四綠之位故皮綠內含汁液是為兌澤

孰則轉紅是轉為後天兌之七赤也柑橘不踰淮以淮北乃正東方屬先天離卦兌澤遇離火則為澤火革是以橘踰淮北則變為枳而甘澤減矣他如荷藕秉先天離氣梨腹秉先天坎氣趁此以求則藥性可得其真

先天八卦以對待為體蓋太造之匡廓也既有此匡廓於是天旋地轉以生晝夜遂有河圖之九數晝夜既生積為四時遂有洛書之十數

河圖



此世所傳洛書圖惟宋劉牧以為河圖先儒皆詆其非然劉牧云得於陳希夷希夷願悉陰陽之蘊其說當是身稱河圖在前洛書在後今攷氣化此數實應居前故從劉牧改名河圖蓋理求其是而已何必有成見哉

中五立極臨制四方戴九履一左三右七二四為肩六八為足陽數象天陰數象地陽數左旋

從北方起一在正北二在正東九在正南七在正西而復還於一為一周陰數右旋從西南方起二在西南四在東南八在東北六在西北以對待計之則為十以縱橫計之則為十五五十者天地相合之數萬物之根柢即太極之功用也

男祖鑑曰河圖之數法天象地天旋地轉互相乘除陽數起於三三三如九而得九數三九二十七而得七數三七二十一而得一數一三如三而得三數皆左旋以法天故日東出而西沒也陰數起於二二二如四而得四數二四如八而得八數二八一十六而得六數二六一十二而得二數皆右旋以法地故地右轉以迎天也西洋天學但謂地球每日右旋一週以成晝夜而不知地右旋則天左旋不得但言地轉不言天轉也天旋地轉日往月來易所謂日月相推而明生焉即指河圖而言九數通攷云天圖三而因以三乘地周四而折半起算因以三乘折半之說大迂曲蓋天起於一原無乘除至三數始有乘除故天數以三為乘也地數起於二已有乘除故地數即以二為乘也

問天圖三地周四易義有取於此否答曰有易法天地故首乾坤凡陽爻皆從乾來法天之象天圖三以三乘之極於九故陽爻用九凡陰爻皆由坤來法地之象地周四以四乘之極於十六故陰爻用六天三極於九內含五數地四極於六內含十數易用九者所以盡天地之數也