

水鏡集序

海昌范文園傾蓋如故余見其庭內灑以急父母之
執一藝酒鱸書坊學舍相望而文園游負營債被縛
之閒門小高軒絡繹大概爲人排難解史事連染文
之事

曾爲覲縷序之鑿水刺魚割管書法華以急父母之
病歲饑募米二千餘石活其邑人貧民負營債被縛
而去文園匍匐救之免者百二十人及史事連染文
園奉母獄中瑣碎訾省令不至驚怖以死念香火都



絕先人骨散烏鳶則長逝者魂魄私恨無窮搏頽求
葬當事哀而許之當事聞文園孝行謂此應十世宥
者誅之不祥欲以出繼生其父子文園曰苟母兄不
免我又何忍獨生明府興憐其肉吾弟文華之白骨
乎當事爲之憮然亡何而獄解皆以爲文園至性之
能動天也此序之所及者出獄以後文園陰行德不
懈益虔兵興之處婦女充爲軍賞子求其母夫求其
婦父母求其子女者流離訪問徒手涕泣好義者爲
之醵金行贖文園分任其事如救頭目此序之所未

百至於當一人之厄潤千僧之鉢有不可勝序者
者相法水鏡集若干卷子序之昔者荀卿子之
也謂相形不如論心論心不如擇術形不勝心
必術術正而心從之則形相惡無害爲君子也
術而心術惡無害爲小人此言在人者也若
眼察其心術未必正則正惡當前糠粃迷目能知
者寡矣以文園之孝義其見君子也如
見小人也如以水投石又何患其術之
也時人物論之海剛峯之直節疑其眉

論出

眼察其

心術未必正則正惡當前糠粃迷目能知

者寡矣以文園之孝義其見君子也如

見小人也如以水投石又何患其術之

也時人物論之海剛峯之直節疑其眉

外舅葉六桐見之團面無鬚楊升菴之博
姿質清苦而衣服起居窮極華潔貌似三吳
貴公子苟非以心術相之寧不有失乎然則以形貌
肥瘠長短傳姑布子卿之術者宜乎爲文園之所賤
簡也

姚江黃宗羲撰

相說

歷觀相人之法前賢皆指人迷路趨吉避凶乃易所謂吉
凶同患之意濟人利物之術也故有喪陰騭者點破暗昧
使之修省歸正以安義命有熒熒無策計不欲生者指其
後祿使之免墮溝壑有應遭刑戮相者指之戒性妄爲可
免惡難有松形鶴骨清氣飄然者指其出世有成有氣色
現凶災惡禍者指其守分而避凶厄有氣色現隱德者預
獎天爵而倍進其修爲有過于酒色病人四肢面無人色
近于死者指其修本固源以延年益算故古之相道功莫
大焉甚有益于世也余不得志效君平而寓意於水鏡廣

示之以津梁故于子則與之言孝於臣則卽與之言忠於
邪則與之言正但古人求相問災不問福今之求相問福
而不問災善相者雖精通唐許術者不少時氣所然焉得
直談禍福且今之相者其于五行亦未了了但知肥相爲
士厚相爲水方相爲木瘦相爲金生者爲尅尅者爲生不
辨木瘦金方土厚水肥火尖之理悞于人者非小余故備
五行圖象于左識者驗之有差認目花爲眼秀妄許功名
骨粗爲敦厚妄許富饒聲硬爲音朗妄許全福肉浮爲發
福妄許壽考殊不知惡相近正成儀薄相近乎清秀俗相
近乎古醜相近乎怪凶相近乎奇不辨精神氣魄秀媚之

理差之毫厘失之千里余一生留意首著麻衣之說後會
諸論之宗類輯成編行世十餘年矣知相者觀之不覺心
賞神怡如入山陰道中有步步引人入勝之妙蓋宗麻衣
十三條例推之精無不該粗無不備一辨骨格之榮枯一
觀五行之真假一看五官六府之成敗一取五岳四瀆之
朝拱一揣摩頭腦頂額倉庫骨法之就與不就一遍求四
體肩背腰腹之稱與不稱一辨八大五小合格成局一觀
手足紋脉之根蒂一取氣魄骨力之厚薄一辨兩目之有
真無真一聽聲內之音韻一取器量氣度之寬廣隘狹一
察心地之曰好曰歹審此源流諸說一一推之窮通壽夭

十不失一也余參究古人之意會之心得三十餘載方悟古人之法舒彌六合收盈一掬而要之惠迪從逆之吉凶故另註解陰陽紋陰陽骨陰陽氣陰陽色陰陽變凶陰陽變吉之書不知者讀之或疑其虛渺知者讀之可以自鑒可不俟余言亦可知余言之不誣也

康熙庚申年春王月范駭自說

水鏡集纂要篇卷之一

目次

流年運氣圖

十三部位之圖

十三部位總論

五岳四瀆圖

五岳四瀆論

五星六曜圖

五星六曜論

十二宮象論

五官之圖

耳眉目口鼻五官圖

五官論

三停六府圖

三才六府圖說

十二學堂圖說

面相總論

論耳

論眉

論眼

論印堂

論鼻

論口齒

論人中

論唇舌

論顴骨

論法令

論鬢髮

論頤

論肩背

論胸乳

論腹臍

論腰臀

論腿膝股肱

論行坐

論手足六篇

論氣色十二章

論臥

流年運氣部位圖

水鏡集

卷一 流年運位圖



三十部位總要圖



水鏡集約篇

右髻道人纂要

十三部位總論

十三部位者乃一百二十部位之總關也

額之上五部天中天庭司空中正印堂之位照應邊地

驛馬山林郊外巷路之位而定貴賤也額為火星又取兩耳金木二星

為相生相尅也額為天取兩目為日月之躍用也

鼻之中四部山根年上壽上準頭之位照應天倉金匱

甲匱園倉之位而定貴賤也眉為鼻之根不斷直能連落兩眉之勢復能弔用共

也眉

額之下四部人中海口承漿地閣之位弔動厨竈并灶

家庫庄田陂池之位而定貴賤也

口為水星耳珠為金木二星有情朝口為

金木水三星朝拱為吉為福也

十三部位總歌

天中第一天中對天嶽左廂內府相隨續高廣尺陽武庫

同軍門輔角邊地足

天庭第二天庭連日角龍角天府房心墓上墓四殺戰堂

連驛馬弔庭分善惡

司空第三司空額角前上卿少府更相連交友道中交額

好眉重山林看聖賢

中正第四中正額角頭虎角牛角輔骨遊立角斧戟及華
蓋福堂彩霞郊外求

印堂第五印堂交鎖裏左目蚕室林中起酒樽精舍對嬪
門劫路巷路青路尾

山根第六山根對太陽中陽少陽及外陽魚尾好門神光
接倉井天門立武藏

年上第七年上夫座叅長男中男及少男金櫃禁房并賊
盜游軍書上玉堂菴

壽上第八壽上甲櫃依歸來堂上正面時姑姨姊妹好兄
弟外甥命門學堂基

準頭第九準頭蘭臺正法令竈上宮室盛典御園倉後閣
連守門兵卒記印綬

人中第十人中對井部帳下細廚內閣附小使僕從妓堂
前嬰門博士懸壁路

水星十一水星閣門對北隣委巷通衢至客舍兵蘭及家
庫商旅生門山頭寄

承漿十二承漿祖宅安孫宅外院林苑看下墓庄田帶地
庫波池大海渡舟車