

蘭

庭

集

蘭庭集

四庫全書珍本初集

集別

集

部類

欽定四庫全書

集部六

蘭庭集

別集類五

明

提要

臣等謹按蘭庭集二卷明謝晉撰晉字孔昭
吳縣人工山水嘗自戲稱為謝疊山其名明
詩綜作晉而集末贈盛啟東一首乃自題葵
丘謝縉又附見沈大本詩一首題作寄謝一
縉殆一人而兩名者耶集中有承天門謝恩

值雨詩則明初嘗以布衣應徵者卷首有汝
南周傳浚儀張肯二序張肯稱晉詩二百餘
篇而此集所存乃不下四五百篇考張序作
於永樂甲申而集末有永樂丁酉十月既望
之作丁酉上距甲申凡十四載積詩之多宜
其過于張序所云矣周傳謂姑蘇之詩莫盛
于楊孟載高季迪而孔昭得二君之旨趣張
肯謂其得性情之正而深于學問雖稱許不

無稍過然其雅秀俊逸要亦足自成一家固
不徒以繪事傳也乾隆四十一年十月恭校

上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

蘭庭集原序

詩自國風以降言選者稱漢魏言律者獨稱唐而已為選而不宗漢魏非選也為律而不宗唐非律也選豈易言哉自梁昭明太子選漢魏以來諸傑作者成集而詩以選稱矣律亦豈易言哉自唐諸作者因時所尚分為五言七言皆以對偶切實音韻諧協者中其律而詩以律稱矣則欲學詩者舍古人奚取法哉然後人擬之者不失之陳則失之淺調格似矣而音響則未然也音響

似矣而意趣則未易及也由古及今以詩名家者幾何人哉姑蘇自我朝以來文運興時大興以詩鳴者則有高君季迪楊君孟載為尤二君之詩言選則入於漢魏言律則入于唐音響調格宛然相合而意趣或有過之雖識者莫能辨其異也余友謝孔昭氏自少即嗜詩得二君之旨趣故其為詩不苟必擬於古人調格似矣而音響之不入者不作也音響似矣而意趣之不佳者不作也不作則已作則必欲如古人焉是將駸駸乎漢魏

唐者也今編其彙分為選詩律詩絕句凡若干首屬余
為序余豈知詩者哉然聞志於古者志古人也詩而逼
於漢魏唐之作則雖以今之詩為漢魏唐之詩可也詩
而不能效古其如古人何哉孔昭有志於古而用意若
此蘇人翕然稱之則蘇人以詩名家而不絕者將不繫
於孔昭乎愧余非能詩者不足以知之姑叙所聞於簡
以塞其請云癸未歲七月既望汝南周傳叙
書云詩言志心之所之之謂志詩者言其心之所之者

也在心為志發言為詩有諸內而形諸外也心之所之
之不同而其詩亦有憂抑傷感憤怨悲戚喜樂和悅之
異觀其詩則知其所志矣故窮夫出婦逐臣逆旅必多
憂抑傷感憤怨悲戚之言騷人勝士富翁貴客必多和
悅喜樂之語非才之優劣而詩之不同也心之所之之
不同也觀其志則知其人矣雖然世道有升降風氣有
盛衰而其詩亦因而隨之者有矣其言之喜樂和悅者
大抵多盛世之音也其不然者則其人大過人而不

繫於時者也又豈可一於心之所之而然乎嗚呼詩之言志有不同如是耶詩之言志雖不同然其同者則同乎得其性情之正也詩而不得其性情之正則不足以言詩矣欲得其性情之正非學問之功其不可得乎詩而得性情之正斯可以言詩矣余少也亦嘗執筆而學言也由其志之卑陋而又無學問之功其所言惡能得其性情之正哉今觀夫謝君孔昭之詩凡二百餘篇其憂抑傷感憤怨悲戚而不傷也喜樂而不流也英英乎

其風韻也翩翩乎其英俊也皜皜乎其潔白也而又皆
得其性情之正噫非有學問之功者其能然乎余方自
愧有不可企及之歎而又命余叙其篇目余非能詩者
將何所言乎姑書詩之言志者以為叙云永樂元年五
月十日浚儀張肯序

欽定四庫全書

蘭庭集卷上

明 謝晉 撰

晚春五首用楊孟載韻

水淹榆莢半堆牆
細雨生寒潤袷裳
芳草欲迷樓外眼
飛花應斷客邊腸
風簾靜捲縈春絮
烟篆微銷過午香
睡起不知庭院晚
陰陰高柳映斜陽

年來疎散任清貧
藜杖荷衣白葛巾
傍竹看山行怕晚
對花臨水坐傷春
擬將蘭棹為漁父
未許桃源避俗人

回首仙踪無處覓東風吹綠半江蘋

移家住近闔閭城花繞衡門柳拂楹新社未來先有燕
一春將盡始聞鶯杯綠醉少長嫌淺中為涼多却愛輕
日暮小齋清沐罷科頭閑取一琴橫

心閒無夢到南柯惟惜殘春又欲過一逕綠陰芳樹合
半簾紅雨落花多閑吟詩到清新句坐看杯生瀲灩波
自是經朝書倦讀不關中酒卧林阿

節序匆匆改歲華滿庭芳草一池蛙吟髭近為傷春白

病眼長因中酒花夢裡暫歸憑蛺蝶江頭相送憶琵琶
客窓過盡清明日風雨昏昏噪暮鴉

過楓橋留別城西諸友

煩君遠餞意偏饒念我離羣乍寂寥
祖帳雨催詩欲就郵亭風勁酒頻澆
舟移射瀆黃昏近路轉江邨碧樹遙
記取今宵分手處烏啼時節過楓橋

早春過望亭驛喜晴追次唐李嘉祐韻

遠望晴烟散綠蘋推蓬起坐整烏巾
野花開處多臨驛

水鳥飛來似送人愁裏聽窮三日雨客邊吟別一分春
今朝已有尋芳客來往東風陌上塵

洛社夜泊二首

沽酒新安驛停舟洛社橋家鄉看漸遠愁殺是今宵
風動波搖月窓開光映燈今宵棲泊處始覺在毘陵

旅泊奔牛埧下次錢經韻

收帆時候日初斜旅泊奔牛近酒家風起凍雲天欲雪
溪流寒月浪生花連宵詩酒叨倍席明日圖書擬共車

且向堪南同一醉任他人語夜喧譁

新豐港

歲逼窮冬未肯晴陰寒日日阻修程雲迷故里家何在
潮入新豐水又生酒市有花梅作旆客舟無皿鉢為觥
羈懷自是多傷感愁絕非關聽雨聲

丹徒灣莫泊

浦溆春潮去復回客舟風阻未能開半篷殘雪留寒在
幾樹斜陽送晚來望闕心隨雲影度思家愁聽鴈聲哀