

六年制

小学语文

XIAO XUE
TONG BU

YU WEN
DAO XUE

同步导学

字词句段篇
与习题提示

(第九册)



安徽教育出版社



出版说明

教学是教与学的辩证统一,二者相辅相成。教学过程是学生由不知到知,由知少到知多的矛盾转化过程。为促进这一转化过程,提高学习效率,让学生更好地掌握学习方法,更多地积累知识、发展智力、培养能力,为便于教师更好地教学,以全面实施素质教育,服务基础教育,我们组织编写了这套丛书。

这套丛书遵循九年义务教育《小学语文教学大纲》精神,参阅了几个省、市有关《小学语文教学大纲》的“调整意见”,根据人教新版义务教育六年制小学语文教材逐课(必读课)编写。

每课主要包括:“生字导学”注意生字音、形、义的统一(用表格的形式反映生字的读音、音序、部首和笔画数),以及形近字的辨析,着眼于提高学生的识字能力;“词语导学”强调词语理解及近义词、反义词的辨析;“句子导学”突出难句理解和句子训练;“段落导学”从认识自然段开始,逐步过渡到结构段(或称“意义段”)划分,到归纳段意及重点段理解;“篇章导学”从“课题导读”、“课文内容”(一至四年级不提文章的“中心思想”)和“写作启示”三个方面进行导学。“课后练习提示”重在“提示”,主要说明解题方法和解题思路。这些内容在不同的年级段侧重点又有所不同。低年级强调字、词,中年级强调词、句,高年级强调段落、篇章和写作。

这套丛书摒弃了过去的“题海战术”,克服了学生课业负

担过重的弊端。内容丰富详实,简明扼要,精中求精,别具新意,体例科学实用。其目的:一是让学生理解和掌握教材内容,扎实地学好字、词、句、段、篇等基础知识;二是使学生学会学习方法,学用结合。

参加这套丛书编写的都是富有教学经验的骨干教师和多年从事小学语文教学研究的研究人员。他们积数十年之教学经验,精编精写,深入浅出。这套丛书不仅是学生自学和复习课文的良师益友,也可以作为教师教学的参考资料,还可以作为家长辅导孩子的参考书。

本书由熊兆铤、夏群主编,熊兆铤、夏群、杨静华、余敬赞、李云梅、张新兰编写。



目 录

看图学文

- 1 小站 1
- 2 卢沟桥的狮子 7

课文

- 3 古诗三首 14

基础训练 1 提示 19

- 4 挑山工 22
- 5 可爱的草塘 28

基础训练 2 提示 35

- 7 鱼游到了纸上 38
- 8 火烧云 43
- 9 鸬鹚 47

基础训练 3 提示 53

- 11 董存瑞舍身炸暗堡 55
- 12 十里长街送总理 62

基础训练 4 提示 68

- 14 鲸 70
- 15 蟋蟀的住宅 75
- 16 威尼斯的小艇 81

基础训练 5 提示 87

- 18 我的伯父鲁迅先生 90
- 19 白杨 96
- 20 高粱情 102

基础训练 6 提示	109
22 圆明园的毁灭	111
23 再见了,亲人	117
基础训练 7 提示	123

文学图书

1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100

“冲”字

字音:整体认读音节,音同“迟”、“池”、“弛”字。

(驰)(疾驰)(奔驰)(飞驰)(驰名)

池(水池)(浴池)(城池)(姓池)

字音:声母是 zh,韵母是 a。不能读成“zhā”或

字形：左右结构，“木”字旁。

栅(铁栅)(木栅)(栅栏)(栅门)

形近字 { 珊(珊瑚)(珊瑚虫)

删(删改)(删除)

字音：音同“牙”字，不能读成“yái”。

字形:形声字。上下结构。

二、(崖)(山崖)(悬崖)(崖顶)

涯(天涯)(天涯海角)

别快。

逼人而来(bī rén ér lái):迎面而来。这里形容列车在山崖间急速行驶,坐在列车上的旅客的感受。

优胜(yōu shèng):成绩优异,胜过别人。

摘要(zhāi yào):摘录下来的重要内容。

一尘不染(yī chén bù rǎn):非常干净,一点儿灰尘也没有。

宁静(níng jìng):安静,本课指小站的环境安静。

春意(chūn yì):春天的气息。

征途(zhēng tú):远行的路途。征,走远路。

2. 近义词

疾驰——飞驰 竞赛——比赛 征途——征程

优胜——优秀 显然——明显 宁静——安静

3. 反义词

宁静——喧闹 活泼——呆板 温暖——寒冷

三 句子导学

1. 难句理解

(1)月台上有有个小小的喷水池,显然是精心设计的。

“显然”是明显、很容易看出来的意思。小站地处山区,条件很差,哪来的喷水池?肯定是工作人员制作的。“精心设计”是说明特别用心设计。这句话的意思是:小站的工作人员为了旅客的舒适、愉快,费了一番心思,动了一番脑筋,特意在月台上制作了一个喷水池。

从这句话的理解过程可以看出,要理解这句话,首先理解其中的关键词语,如“显然”、“精心设计”等,可以通过联系上下文或者查字典理解。一旦把这些关键词的意思理解了,整句话的意思也就迎刃而解了。

(2)在这个小站上,一股活泼的喷泉,几树灿烂的杏花,给

旅客们带来了温暖的春意。

这句话字面上的意思是：来到喷泉和杏花中间，旅客们就能感受到春天的气息、春天的温暖。深层次的含义是：喷泉是小站工作人员精心设计建造的，杏花是小站工作人员有意栽培的，它们都是小站工作人员辛勤劳动的成果。活泼的喷泉、灿烂的杏花饱含着他们为旅客热情服务的深情。这句话的意思是，旅客们从小站工作人员制作的喷泉和种植的杏花上，看到了小站的一片春色，感受到了工作人员热情服务带来的温暖。

理解这句话与理解上面那句话的方法略有不同，上面是从词到句，这句是从表面到深层。首先理解字面上的意思，然后体会含在里面的意思。

2. 句子训练

练习用“一尘不染”、“竞赛”造句，要在理解课文以后进行，以免打断理解课文思想内容的思路。造句前，可先把课文中用到这两个词语的句子找出来读读，复习一下词语在句子中的意思。例句如下：

一尘不染——同学们把教室打扫得干干净净，一尘不染。
竞赛——我们学校经常开展智力竞赛活动。

四 段落导学

1. 段落划分及段意

第一段（第一自然段）写小站的规模小，无人注意。

第二段（第二至五自然段）具体写小站是什么样子的，实际是写小站的工作人员是怎样精心设计的。

第三段（第六自然段）写小站给旅客带来了春意。

2. 重点段理解

课文第二段具体讲的就是这样一个坐落在山坳里的、设备非常简陋的小站，布置得却井井有条，充满生机。本段按照

小屋左边、出站口、月台上、月台两头的顺序,具体介绍了小站的布置。月台上有喷水池,喷水池中有小小的假山,假山上有小树、小宝塔,喷泉正好从小树下面的石孔喷出来,喷出来的水珠正好洒落在小宝塔上,把小宝塔冲洗得非常干净,一点儿灰尘也没有。喷水池布置得巧妙、精致,显然是经过精心设计的。仔细体会一下就会发现,整个小站的布置都是工作人员精心设计的。小黑板上写着当天早晨广播的新闻和首都报纸摘要,既说明小站工作人员身居山坳,关心国家大事,也为旅客们及时了解国家大事提供了方便。从这些布置可以看出,小站工作人员事事处处都为旅客着想,他们在尽心尽力地为旅客服务。

五 篇章导学

1. 课题导读

这是一篇看图学文。图画和课文描写了一个地处山区、无人注意的小站。一间红瓦灰墙的小屋占据着图画的主要位置。小屋后面是一排栅栏,小屋左边是一个布告栏,布告栏旁边有一块小黑板。出站口的旁边贴着一张宣传画。月台中间是一个喷水池;月台两头,几株杏花开得正旺。月台上,有两三个挑着箩筐的农民,还有两位车站的工作人员,正在商量着什么。画面的左方、前方、右方都是光秃秃的石头山。从图上可以看出,这是一个坐落在山坳里的小站,一个充满生气的小站。

2. 中心思想

课文描写了一个地处山区、无人注意的小站,工作人员的精心布置和认真工作,给旅客带来了温暖的春意。通过这样的描写,赞扬了小站工作人员全心全意为旅客服务的精神。

3. 写作启示

小站是一个建筑物,作者是按照方位的顺序来具体描写的。这样使读者有一种身临其境的感觉,就像跟着作者游览了

小站一样。一般描写某个建筑或者介绍某个设施,常采用这种写法。我们平时不但要留心观察周围事物的形态,而且要注意它们的方位。写作文时要灵活运用这种方法,使我们的作文写得条理清楚。

六、课后练习提示

1. 第1题

答:小站的主要特点有两个,一是小站的“小”,二是小站工作人员的精心设计布置。图和文都是为表达小站工作人员全心全意为旅客服务这一中心思想服务的。

我们观察图上景物,先注意出站口的景物:安全无事故的红榜,写有当天新闻的小黑板、卫生宣传画;然后是月台上的人:乘客和工作人员;接着观察的是月台上的景物:喷水池和杏树。最后作者点明了小站的设备很简陋,没有钟,也没有电铃。

课文写小站的“小”是从四个方面写的:一是快车不停,慢车只停两三分钟;二是快车经过小站时,“旅客们甚至连站名还来不及看清楚”,“两旁依然是逼人而来的山崖和巨石”;三是站上唯一的建筑是一间红瓦灰墙的小屋;四是月台上乘客只有两三个,工作人员只有两个。

2. 第2题

(1)答:“疾驰而过”说明火车行驶得非常快。“来不及”也说明由于火车行驶的速度快,旅客们来不及看清小站上的景物,火车就飞驰而过了。这两个词都说明由于小站“小”,快车不停,飞驰而过。

(2)、(3)答案见“句子导学”中的“难句理解”。

3. 第3题

参阅“句子导学”中的“句子训练”部分。

字形:形声字简化。上下结构。笔顺:丨 ㇏ ㇑ ㇒

比)
户)
能读成第四

字形:形声字。半包围结构。

字,也可读

字形:形声字。左右结构,“足”字旁。

“字”。

[illegible]

但但但

G	gài
概	
木	13 画

字音：声母是 g，不是 k，不能读成“kǎi”。

字形：形声字。左中右结构。右边是“无”，不能写成“无”。

形近字 { 概(概念)(大概)(气概)
溉(灌溉)
慨(愤慨)(慨叹)(慷慨)

Q	qīn
侵	
亻	9 画

字音：声母是 q，介母是 i，三拼音。音同“亲”字。不能读成“jìn”。

字形：会意字。左右结构。右上是“𠂇”，不能写成“𠂇”。

形近字 { 侵(侵略)(入侵)(侵犯)(侵权)
浸(浸透)(浸入)

Z	zhù
驻	
马	10 画

字音：声母是 zh，不是 z。音同“住”字。

字形：形声字。左右结构。

形近字 { 驻(驻军)(驻扎)(驻防)(驻地)
住(居住)(住手)(支持不住)
柱(柱子)(水银柱)

Y	yǒng
永	
丶	5 画

字音：声母是 y，韵母是 ong。音同“勇”字。不能读成“yǔn”。

字形：象形字。独体字。笔顺：丶 丨 丿 ㇏ 永。

形近字 { 永(永久)(永远)(永恒)(永生)
咏(歌咏)(咏雪)(咏梅)
泳(游泳)(仰泳)(蛙泳)

二 词语导学

1. 词语解释

歇后语(xiē hòu yǔ)：由两个部分组成的一句话或一个短语。前一部分像谜面，后一部分像谜底。通常只说前一部分，而本意在后一部分。例：砌墙的砖——后来居上。

大概(dà gài):大致的内容和情况。

形态各异(xíng tài gè yì):异,不相同,有分别。形状、姿态各不相同。

文物(wén wù):历代遗留下来的在文化发展史上有价值的东西,如建筑、碑刻、武器和各种艺术品等。

挑衅(tiǎo xìn):借端生事,企图引起冲突或战争。

宛平(wǎn píng):旧县名,今北京城西南,属丰台区。

偎依(wēi yī):紧紧地靠着。

甚至(shèn zhì):连词。表示更进一层的意思。

淘气(táo qì):顽皮。

侵略(qīn lüè):指侵犯别国领土、主权,掠夺别国财富,奴役别国人民,干涉别国内政,以及对别国进行政治、经济、文化等方面渗透的行动。

反击(fǎn jī):回击敌人的进攻。

2. 近义词

仔细——细心 淘气——顽皮 大概——大约

永远——永久 偎依——依偎 开始——开端

形态各异——形态万千(千姿百态)

3. 反义词

仔细——马虎 清楚——模糊

三 句子导学

1. 难句理解

(1)卢沟桥的狮子大小不一,形态各异,真是很难数清楚。

这句话总结了卢沟桥狮子的特点:一是大小不一,二是形状神态不一,三是数量多。突出了卢沟桥的雄伟、壮观,不愧为世界闻名的桥梁。

(2)正由于这件事,卢沟桥成了我国人民永远难忘的一处具有历史意义的建筑。

这是全文的总结句,强调了卢沟桥的历史意义。“这件事”指“七七事变”,日本帝国主义发动侵华战争,中国军队奋起反击,揭开了八年抗战的序幕。因此,卢沟桥成了帝国主义侵略中国的历史见证。现在人们提起卢沟桥,就会想起中国人民曾蒙受的耻辱,遭受的灾难。卢沟桥在时时提醒我们莫忘国耻,振兴中华。这就是它的历史意义。这个历史意义超过了它在建筑上的价值。

(3)北京有句歇后语:“卢沟桥的狮子——数不清。”

这是课文的第一句话。以歇后语作为文章的开头,形式新颖,具有吸引读者的力量。从这个歇后语可以看出卢沟桥名气很大,对人们影响很深,而且突出了卢沟桥的狮子的一个特点——数量很多。

2. 句子训练

学习用“甚至”、“大概”造句,可先把课文中的带有这两个词语的句子找出来读一读,体会这两个词语的意思和用法,然后再让学生各自练习造句。例句如下:

甚至——他对时间抓得非常紧,甚至连双休日也不休息。

大概——这件好事大概是李明做的,因为他很热心。

四 段落导学

1. 段落划分及段意

第一段(第一自然段)从写卢沟桥到写桥上的狮子。

第二段(第二、三自然段)具体介绍卢沟桥的狮子。

第三段(第四自然段)写卢沟桥的历史意义。

2. 重点段理解

(1)这些狮子真有意思。它们有大有小。大的有几十厘米高,小的只有几厘米,甚至连鼻子眼睛都看不清。它们的形状各不相同,有的蹲坐在石柱上,好像朝着远方长吼;有的低着头,好像专心听桥下的流水声;有的小狮子偎依在母狮子的怀

里,好像正在熟睡;有的小狮子藏在大狮子的身后,好像在做有趣的游戏;还有的小狮子大概太淘气了,被大狮子用爪子按在地上……

这段话围绕“它们的形状各不相同”这句话,具体写了五种形态的狮子。它们分别是“蹲坐”的、“低着头”的、“偎依在母狮子的怀里”的、“藏在大狮子的身后”的及“被大狮子用爪子按在地上”的。作者依据每种形态做了恰当的联想,既有静态的——熟睡、专心听,又有动态的——做游戏、用爪子按,还有声响——长吼,真正是各不相同。作者描写得越是栩栩如生,越让人感到卢沟桥的狮子雕刻之精美。末尾的省略号则说明卢沟桥的狮子数量多、形态各不相同,无法一一描述。

学习这段话,还要注意句子中分号的作用,看看有几个分句,分别写了哪几种形态的狮子。再看看最后的省略号,想像一下,可能还会有哪些形态,最好能学习作者这种句式:“有的……好像……有的……好像……有的……好像……”,把自己想像出来的形态写出来。

(2)卢沟桥是“七七事变”的发生地。1937年7月7日,侵华日军向中国军队挑衅,驻宛平的中国军队奋起反击。抗日战争从这里正式开始。正由于这件事,卢沟桥成了我国人民永远难忘的一处具有历史意义的建筑。

这是全文的总结句,强调了卢沟桥的历史意义。“这件事”指“七七事变”。1937年6月起,日本侵略军在北京西南的宛平县附近连续进行挑衅性质的军事演习。7月7日夜,日军借口一个士兵失踪,要求进宛平县城搜查,要求中国军队撤出宛平等地。中国军队拒绝了日军的无理要求,日军就炮轰宛平和卢沟桥,当地的二十九军官兵,在中国共产党领导的抗日救亡运动的影响、推动下,奋起抗战。抗日战争的烽火就从这里点燃,因此卢沟桥不仅是珍贵的建筑,还是日军侵华的见证。

卢沟桥时时提醒我们莫忘国耻，振兴中华。这就是它的历史意义。这个历史意义超过了它在建筑上的价值。

五 篇章导学

1. 课题导读

这是一篇看图学文。有三幅图。一幅大图是卢沟桥一侧的全景，可以看到卢沟桥的栏杆间有许多柱子，每根柱子上都雕着狮子。两幅小图是两根柱子上狮子的特写，有大狮子也有小狮子。

卢沟桥又名芦沟桥，位于北京西南的永定河上。始建于金大定二十九年（公元1189年），成于明昌三年（公元1192年），清康熙三十七年（公元1698年）重修。卢沟桥是我国北方最大的古代桥，长265米左右，宽约8米，由11孔石拱组成。桥旁建有石栏，石栏上雕刻着精美的石狮292个，姿态各异，栩栩如生。桥的造型极为美观，两端有两对石兽和精刻的华表。东端还有两座石碑，一座是清乾隆题燕京八景之一的“卢沟晓月”；另一座记载康熙三十七年重修卢沟桥的经过。1937年“七七事变”在此发生，抗日战争从此开始。因此，卢沟桥不仅是我国古代有名的建筑，也成了帝国主义侵略中国的见证。本课以“卢沟桥的狮子”为题，具体地描写了卢沟桥狮子的大小、形态及这处建筑之所以令人难忘的原因。

2. 中心思想

通过介绍卢沟桥的狮子和卢沟桥的意义，展现了我国劳动人民的智慧和才能，也表现了作者强烈的爱国主义思想感情。

3. 写作启示

本文在写作上对我们有两点启示：一是课文的第二自然段对卢沟桥上石雕狮子的描写非常生动具体。这一段共四句话，第一句与另外三句构成了总分关系。第一句讲“这些狮子