



中小学生素质训练丛书  
三年制初中

与人教版教材同步

# 语文

第四册

# YUWEN

内蒙古教育出版社

● 中小學生素質訓練叢書 ●

# 語 文

第 四 冊

(九年義務教育三年制初中二年級下學期使用)

內蒙古教育出版社

中小学生素质训练丛书(三年制初中)

语 文 第四册

---

出版·发行/内蒙古教育出版社

经销/新华书店

印刷/通辽教育印刷有限责任公司

开本/787×1092毫米 1/16 印张/6.25 字数/142千

---

版本/2002年11月第1版 2006年1月第4次印刷

印数/17 636—20 890册

---

社址/呼和浩特市新城区新华东街维力斯大厦9层

电话/(0471) 6608179、6608165 邮编/010010

出版声明/版权所有,侵权必究

---

书号:ISBN 7-5311-5111-1/G·4632

定价:6.35元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与内蒙古教育出版社联系调换。

## 中小生素质训练丛书编委会

主任:包双龙 其其格

成员:(以姓氏笔画为序)

巴图宝音	巴图吉雅	巴音巴特尔	王振厚
包金柱	布日古都	乌苏伊拉	吉日木图
色林花	孟和巴特尔	张洁	张其其格
杨巴雅尔	舍旦扎布	敖特根	哈斯巴根
贺西格	胜利	侯世服	黄妙轩

## 编写说明

本套丛书以国家教育部2000年修订颁布的各科《教学大纲》(试验修订版)为依据,与人民教育出版社最新中小学教材配套使用。本丛书采用多种形式的练习方法,通过高质量的练习,检测学生的学习效果,发挥学生的主观能动性,提高素质,培养能力。

本套教辅用书有以下特点:

1. 练习的设计编排充分考虑了中小学生的阅读心理,设定训练程序,突出重点、难点,由浅入深,着眼于学习方法的引导和良好学习习惯的培养。

2. 在题型方面以主观题为主,强调动脑动手,发展思维,提高简洁明快地表述个人见解的能力。在训练层次上立足于学生全面发展,培养学生的个性和创新精神。

3. “参考答案”部分也为同学们留出了较大空间。一些习题有详尽的解答,也有一些习题需要努力才能完成或需要收集、整理相关材料才能做到。通过这种联通训练的方式,无疑会使学生加深对知识点的理解,提高其分析问题、解决问题的能力。

4. 初中语文分册由分课练习、单元练习和综合练习组成,重点在阅读和写作训练,兼顾汉语知识;练习向课外适当延伸,注意语文能力的综合训练,注重语文与其他学科的沟通,注重语文与现实生活的联系,开阔视野,拓宽知识面。

总之,适合自学,有益于思考,是本丛书的重要特征,同学们可根据自己的实际情况或全部采用,或选做若干,不强求一致。因为我们组织编写这套丛书的目的是,适应学科的特点和新大纲的素质目标,力求体现培养素质型、能力型、创新型人才的需要。

本书的编写者是耿文举。

欢迎使用本丛书并提出宝贵意见。

内蒙古教育出版社

2002年1月

# 目 录

<b>第一单元</b> .....	(1)
1 苏州园林 .....	(2)
2 中国石拱桥 .....	(4)
3 日本平家蟹 .....	(6)
4 万紫千红的花 .....	(8)
5 蜘蛛 .....	(10)
单元练习一 .....	(11)
<b>第二单元</b> .....	(14)
6 向沙漠进军 .....	(15)
7 看云识天气 .....	(16)
8 死海不死 .....	(18)
9 大自然的文字 .....	(20)
10 秃鹰之死 .....	(21)
单元练习二 .....	(23)
<b>第三单元</b> .....	(26)
11 食物从何处来 .....	(27)
12 时间的脚印 .....	(28)
13 气候的威力 .....	(30)
14 漫话小行星 .....	(32)
15 阿西莫夫科普短文两篇 .....	(33)
单元练习三 .....	(35)
<b>第四单元</b> .....	(38)
16 鲁迅自传 .....	(39)
17 哥白尼 .....	(40)
18 徐霞客和《徐霞客游记》 .....	(41)
19 梵高传(节选) .....	(43)
20 邓稼先 .....	(44)
单元练习四 .....	(46)
<b>第五单元</b> .....	(50)
21 公输 .....	(51)

22 核舟记 .....	(53)
23 唐雎不辱使命 .....	(54)
24 短文两篇 .....	(56)
25 诗词五首 .....	(58)
单元练习五 .....	(61)
<b>第六单元</b> .....	<b>(65)</b>
26 陈涉世家 .....	(66)
27 韩愈短文两篇 .....	(68)
28 与朱元思书 .....	(70)
29 西湖游记二则 .....	(72)
30 诗歌五首 .....	(74)
单元练习六 .....	(76)
综合练习 .....	(80)
部分练习参考答案 .....	(85)

# 第一单元

## 学习提示

1. 了解中国桥梁、园林的建筑历史和杰出成就,体会我国劳动人民的聪明才智和伟大的创造精神;认识某些自然现象,培养热爱科学、勇于探究的精神。
2. 抓住事物特征进行说明是本单元的学习重点,要着重理解、体会。
3. 注意体会说明文准确、简明的语言特点。
4. 了解句子和单句的有关知识。



## 1 苏州园林

一、给下列加点的字注音。

轩榭( ) 丘壑( ) 嶙峋( )  
镂空( ) 阑干( ) 蔷薇( )

二、辨音组词。

恋( ) _____	招( ) _____	栽( ) _____
恋( ) _____	沼( ) _____	栽( ) _____
朴( ) _____	廊( ) _____	幅( ) _____
补( ) _____	郎( ) _____	副( ) _____

三、选词填空。

1. 谁如果要( )我国的园林,苏州园林就不该错过。(玩赏 鉴赏 欣赏 观赏)
2. 廊子大多是两边无所( )的,实际上是隔而未隔,界而未界。(依赖 依靠 依傍)
3. 有几个园林还在( )的位置装上一面大镜子,层次就更多了,( )可以说把整个园林翻了一番。(恰当 正当 适当;似乎 几乎 确乎)

四、本文先总说苏州园林“务必使游览者无论站在哪个点上,眼前总是一幅完美的图画”,接着又从七个方面进行分说,请依次概括在下面。

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

五、阅读下边语段，回答问题。

设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，修建成功的园林当然各各不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的( )，讲究假山池沼的( )，讲究花草树木的( )，讲究近景远景的( )。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。他们惟愿游览者得到“如在画图中”的实感，而他们的成绩实现了他们的愿望，游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

1. 将下面的词语恰当地填入括号内。

层次    映衬    布局    配合

2. 解释词语。

因地制宜：

败笔：

3. 用“||”在原文上分层。

4. 苏州各个园林在不同之中有个共同点，这就是：

5. 体现这一特征的四个方面是：

## 2 中国石拱桥

### 一、辨音组词。

孤( ) _____	陡( ) _____
孤( ) _____	徒( ) _____
均( ) _____	拱( ) _____
匀( ) _____	供( ) _____

### 二、根据下边多音字的读音组词。

横	héng _____	称	chèn _____
	hèng _____		chēng _____
肖	xiāo _____	曲	qū _____
	xiào _____		qǔ _____

### 三、下面词语没有错别字的一组是( )。

- A. 古朴美观 巧妙绝伦 顷听水声
- B. 交头接耳 彻底整休 历史悠久
- C. 千态万状 惟妙惟肖 形式多样
- D. 节约石料 崇山峻岭 长虹卧波

四、说明事物,要抓住说明对象的特征。课文第一段的说明对象是什么?它的主要特征有哪几点?

对象:

特征:

五、作者用下面三座桥分别说明了中国石拱桥的哪些主要特征?

1. 旅人桥说明

2. 赵州桥说明

### 3. 卢沟桥说明

六、说明下列句子中加点词的作用,理解说明文要准确地说明对象,语言必须讲究分寸的特点。

1. 赵州桥横跨在汶河上,是世界著名的古代石拱桥,也是造成后一直使用到现在的最古老的石桥。

2. 《水经注》里提到的“旅人桥”,大约建成于公元 282 年,可能是有记载的最早的石拱桥了。

3. 我国的石拱桥几乎到处都有。

七、读完《中国石拱桥》后,对中国石拱桥的特点有以下三种理解,正确的是哪一种?为什么?

第一种:形式优美,结构坚固。

第二种:形式优美,结构坚固,历史悠久。

第三种:结构坚固,形式优美,历史悠久,富有生命力。

八、你见过小木桥吗?请用五十多字说明小木桥的特征。

### 3 日本平家蟹

一、解释下列词语,并给加点字注音。

淘汰:

瘦瘠:

溃不成军:

少年老成:

得天独厚:

二、选词填空。

1. 随着时代的( ),那些模样最像武士脸型的蟹就得天独厚地生存下来。(转移 转变 推移)
2. 就平家武士蟹而言,这个过程基本上是渔民们不自觉的( )过程。(选择 抉择)
3. 不,事实正好相反,它们大多数是我们( )的。(创造 造就)

三、日本平家蟹区别于其它蟹的最突出的特征是什么?请用一句话概括。

四、《日本平家蟹》这篇说明文的说明对象是日本平家蟹吗?为什么?

### 五、阅读下面语段,回答问题。

上述这个过程称为“人工选择”过程。就平家武士蟹而言,这个过程基本上是渔民们不自觉的选择过程。当然,这个过程跟蟹的意愿毫无关系。但是,人类几千年来对动植物的存亡一直在进行着精心的抉择。从婴孩期开始,我们就被熟悉的家畜、水果、树木和蔬菜所包围。这些动植物从何而来?它们是曾经独立生存在野外,后来才被引诱到农场里过比较安逸的生活的吗?不,事实正好相反,它们大多数是我们造就的。

1. 作者先说“这个过程基本上是渔民们不自觉的选择过程”,后又说“人类几千年来对动植物的存亡一直在进行着精心的抉择”,是否矛盾?为什么?

2. “它们大多数是我们造就的”中的“它们”指什么?“大多数”能去掉吗?为什么?

### 六、用一二百字介绍一种由人工选择而繁盛起来的动(植)物。

## 4 万紫千红的花

### 一、辨音组词。

瓣( )_____	碱( )_____
辩( )_____	减( )_____
喇( )_____	霄( )_____
嗽( )_____	宵( )_____

### 二、选词填空。

1. 这些变化看来很( ),其实都是花内色素随着温度和酸、碱的浓度变化所玩的把戏。(奥妙 玄妙)

2. 人们用万紫千红的花来点缀生活环境,用它来装饰服装和用具,把它作为美丽、纯洁和幸福的( )。(象征 代表 使者)

三、课文介绍的主要内容是什么?一一概括在下边。

### 四、调整语序,组成一段话。

①例如红喇叭花,它初开的时候是红色,开败的时候就变成紫色了。

②会变色的花很多。

③最有趣的要数“弄色木芙蓉”。它的花初开是白色,第二天变成浅红色,后来又变成深红色,到花落的时候又变成紫色了。

④这些变化看来很玄妙,其实都是花内色素随着温度和酸、碱的浓度变化所玩的把戏。

⑤杏花含苞的时候是红色,开放以后逐渐变淡,最后几乎变成白色了。

正确语序是:

五、阅读下面语段,回答问题。

我国有种樱草,在普通温度下花是红色,在30℃的暗室里就变成白色了。八仙花在有些土壤中开蓝色的花,在另一些土壤中开粉红色的花。还有一些花,受精以后也会变色。比如海洞花,起初是黄色,受精后就变成白色了;红锦带花受精后也会变成白色。

1. 这一语段作者说明的问题是什么?

2. 作者举了四种花为例,分别说明了什么?

六、文章引用了意大利诗人但丁在《神曲》中有关花的诗句。我国古典诗歌中也有许多描写花的诗篇,查阅资料,摘录1~2首。

## 5 蜘 蛛

一、辨音组词。

帐( ) _____	缚( ) _____	刺( ) _____
怅( ) _____	搏( ) _____	刺( ) _____
蜜( ) _____	柞( ) _____	撑( ) _____
密( ) _____	炸( ) _____	掌( ) _____

二、解释下列句子中加点的词。

1. 蜘蛛只好怅然地在网上望一望。



怅然：

2. 不提防蝶赢用了最敏捷的手段。

提防：

3. 遥望天空时，视野中有了细的行条。

视野：

三、选词填空。

1. 这倒还没有什么要紧，最可怕的是碰见蝶赢。它\_\_\_\_\_（匆匆地 静悄悄地）忽然来了，振动着翅膀，刺刺地向网里一撞，急又离开。网起了振动，蜘蛛以为已有生物被网住，\_\_\_\_\_（匆匆地 静悄悄地）赶去捕捉时，不提防蝶赢用了最敏捷的手段，突然把蜘蛛用腿抱住，迅速飞去。

2. 蜘蛛的丝，即使放弃了科学上的\_\_\_\_\_（观赏 观察）和闲暇时的\_\_\_\_\_（观赏 观察），从实用上来看也是很有意思的。

四、阅读全文，划分段落，写出段意。

五、文章开头引用了幼时曾猜过的一个谜语，有何作用？

六、文章结尾一段，概括介绍了不织网的蜘蛛，有何作用？