

山東地方戲曲
傳統劇目汇编

柳子戲 第四集

- 樊城哭
- 战洛阳
- 白兔记
- 陈妙常思夫
- 茂金牌
- 醉西湖
- 白云洞

山东省戏曲研究室编

山东地方戏曲传统剧目汇编

柳子戏
第四集

山东省戏曲研究室

前言

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。自一九五四年起，山东省文化局戏曲工作组（后改为戏曲研究室）在党的戏改方针指导下，调动了各剧种老艺人的积极性，进行了广泛的挖掘记录工作。历时四年，共抄录传统剧目二千零五十四出。因种种客观原因，当时未能付印。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，全部藏本无一散失。时隔二十余年，抄本字迹逐渐退色。我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流。以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传错讹之处，余皆保留剧本原貌。由于传统剧目产生于封建时代，难免渗透若干封建意识，精华与糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

先后主持挖掘或参加校订工作的有赵剑秋、宋岳廷、尚之四、李寿山、李赵璧、王其德、张善堂、孙秋潮、纪根垠、朱剑、张彭、王之祥、陈力军、武如英、何丽、王淶琛等同志。

山东省戏曲研究室

目 录

樊城关.....	1
战洛阳.....	59
白兔记.....	119
陈妙常思夫.....	171
改金牌.....	175
游西湖.....	223
白云洞.....	273

樊城关

郑兰亭 口述
纪根垠 校订

人 物

伍子胥	（红脸）
养由基	（武老外）
费无忌	（丑）
伍 三	（二花脸）
马昭仪	（帮旦）
门军甲	
门军乙	
马 童	
伍三婆	（花旦）
贾 氏	（青衣）
兵卒若干	

第一场

〔马昭仪上。〕

马昭仪 （唱锁南枝）

楚国乱，天长久，
思念君王不到头。
恼恨平王失了政，
父要杀子结冤仇。

（转唱序子）

埋怨满朝文武盖世群臣，
无一个赤胆忠心，

袖手旁观，
哪一个上殿把本奏！
船到江心丢了舵，
水面浮萍荡荡游。

（坐下。诗）

皇宫内院花正开，
单凤离巢奔山崖。
哀家好比娑罗树，
走遍天下无处栽。

哀家，马昭仪。只为楚平王失政，老国太白绂系死，长王千岁走游四方，把俺母子贬出京来，这待如何是好？这……噢好有了，不免我怀抱太子投奔樊城，向盟府将军说讲，命他保着太子江东搬兵求救，搬兵回来拿了费无忌这一奸臣，好与俺举家冤仇相报。就是这般主意，待我将头罩了。

（唱黄莺儿）

有哀家泪汪汪，
恼恨那楚平王，
国太白绂把命丧。
费无忌奸党乱了朝纲，
苦苦害的忠良将。
好悲伤！
此一去到在樊城，
见盟府说其详，说其详。（下）

第二场

〔费无忌上。〕

费无忌 （扑灯蛾）

心中可恨，
难忘当年下西秦。
长王千岁走四方，
老国太系死白绫。

（诗）可恨忠良将，
扶保幼主君。
推倒当今主，
扶起俺为尊。

俺，费无忌。只为西秦搬来那件事情，长王千岁云游四方，老国太白绫系死。抛下皇家两口，黄昏之间逃出京去。我主恼怒，赐我一封旨意，命我追杀皇家两口，俺家领旨，养老千岁的押旨，旨意在身怎敢违犯。人来！

〔兵暗上。〕

兵 伺候。

费无忌 帖房开帖。

兵 请帖？拜帖？

费无忌 请养老千岁过府议事。

兵 （向内）帖房写帖，请养老千岁过府议事。

内 将帖写完。

兵 （转半场）门上有人吗？

〔卒上。

卒 作什么的？

兵 太宰有帖到来，请养老千岁过府议事。

卒 禀千岁！

内 何事？

卒 太宰有帖到来，请千岁过府议事。

内 来人回去，随后就到。

卒 是。

兵 怎样传说？

卒 随后就到。

兵 禀千岁，随后就到。

卒 来人回去。

内 带马。

〔养由基上。

养由基 （对）十万精兵在胸中，
要与国家定太平。

接马。

卒 千岁到。

兵 禀千岁，养千岁到。

费无忌 有请，养千岁哪里？

养由基 下太宰哪里？太宰。

费无忌 千岁吗？（同笑介）请坐。（二人入座，问好）

养由基 下太宰修帖所为何事？

费无忌 千岁有所非知，只为长玉千岁云游四海，老国太系
死白绫，今夜晚间逃出皇家两口，咱主恼怒，赐俺
家领旨，养千岁押旨，命咱追杀皇家两口。

养由基 太宰，国家三天无正事。你我为大臣者，就该给他掩盖一二。

费无忌 此事遮盖不得，遮盖一二不值紧要，咱主怪错下来，养老千岁敢担，俺家敢担呢？

养由基 噢。依着太宰？

费无忌 我一定追赶。

养由基 怎么一定追找？好！咱就追找。（向兵）吩咐点炮。

兵 啊。

费无忌 慢着。

养由基 太宰为何阻令？

费无忌 千岁点炮不值紧要，皇家两口听去，躲藏在民间，叫学儿哪里去追？哪里去找？

养由基 太宰你本是文职官员，哪晓得武将兴兵遣将之事，炮要不点，三军们不齐。

费无忌 噢！不料想还有这个关节呀。好，人来，千岁叫恁点，捡大的给我放了吧！

兵 点炮。（众下）

第三场

〔马昭仪上。〕

马昭仪 （唱山坡羊）

出宫来泪流满面，

好难舍皇宫内院。

（转唱序子）

哀家两目泪淋淋，
伤心理怨楚国君。
恼恨平王失了政，
把俺母子贬出京。
国太白绫把命丧，
长千岁出走无影踪。
在宫中一步走不了半砖地，
到如今二步并作一步行。
不会走路学走路，
不会登程学登程。
前行来在荒郊外，
不由我心下暗叮咛。（跪介）
哀家跪在地流平，
哀告空中众神灵。
我儿若有福份，
保佑俺母子到樊城；
我儿若是无福份，
准备死在万马营。
叩罢头来忙站起，
未知何时到樊城？

（唱山坡羊）

又只见柴门关闭，
马昭仪哪里逃难！（下）

第四场

〔费无忌率众上。〕

费无忌 （接唱山坡羊）

都只为西秦搬亲，
与皇家结下仇恨。（众下）

第五场

〔马昭仪上。〕

马昭仪 （唱序子）

忽听大炮响连天，
吓得哀家心胆寒。
再不能执掌皇家印，
再不能步步登金銮。
再不能头戴八宝珠，
再不能身穿龙凤衫。
一国的主母抛撇了吧？
恨不能插翅飞到樊城关。（下）

第六场

〔养由基上。〕

养由基 （唱山坡羊）

在马上把令传，

叫三军往下追赶。（众下）

第七场

〔马昭仪上。〕

马昭仪（唱序子）

忽听大炮响连声，
来来往往楚国兵。
未知人马有多少？
盔缨照得满天红。
哀家这里思盟府，
恨不能插翅到樊城。（兵幕内喊介，惊下）

第八场

〔养由基，费无忌领兵追下。〕

第九场

〔马昭仪被众兵惊下。〕

第十场

〔伍子胥领众兵上。〕

伍子胥（唱序子）

鼓打三更作一梦，

此梦作得甚是凶。
我梦见官宅以里失了火，
救火的人从穿大红。
我梦见墙头以上跑战马，
三岁的顽童拉硬弓。
未曾开弓折毁把，
撒出雕翎箭落空。
醒来乃是南柯梦，
墙里开花墙外红。

（转唱武娃娃）

听谯楼三更敲，
作一梦甚蹊跷，
乌鸦不住迎头叫。
梦见猛虎入宅院，
照着本帅抓一爪，
倒把本帅吓一跳。
我这里大梦方醒，
听谯楼三更鼓敲。

（诗）拳打卞庄显威武，
脚踢蒯 贵称盟府。
十八国临潼斗宝，
论英雄盖世数吾。

本帅，伍子胥。夜宿大帐，偶作一梦，作梦不祥，
帅字旗无风自摆落地，未知京城有事？樊城有事？
家将，二门军走上。

兵 二门军走上。

〔门军上。〕

门 军 到了。昼夜执更，镇守樊城。一夜无眠，直到天明。二门军见过帅爷，把俺唤来哪边听差？

伍子胥 帅爷作梦不祥，命恁牢把城门，有事不可不察，没事不可虚报军情。

门 军 哪个虚报军情？

伍子胥 看红旗杲首。打鼓闭门。（下）

兵 打鼓闭门。

门 军 哎呀，真正厉害呀！军令大似皇圣旨啊！一转城头，各垛口加军十名，小心灯火。来到城头，躺下打个盹，一个人半夜吧！

〔马昭仪上。〕

马昭仪 （唱序子）

前世烧下断头香，
路途遇不见有缘的人。
坟头怎长灵芝草，
凤凰失时落鸡群。
正是哀家往前走，
眼前闪出了一座城。

且慢，正往前走，闪出了一座城池；但不知来在什么所在？待我上前问过。城上可有人？

门 军 有人说话，上城看看。咳！干什么的？

马昭仪 我问你这是什么所在？

门 军 樊城关啊！

马昭仪 怎么樊城关？费无忌啊，费无忌！来在樊城关我还怕你个奸臣怎的！城上的三军，报事的儿郎，我问

你一人怎可晓知？

门 军 有名便知，无名不晓。你问哪一个？

马昭仪 我问的盟府将军。

门 军 呸！那是我家帅爷，你问他怎的？

马昭仪 怎么是你家帅爷？借你的口中言，传俺的心腹事啊！

（唱）

俺这里借口传言多拜上，

拜上拜上盟府将军。

（唱八吹八打娃娃）

有哀家泪汪汪，

忆往事，好悲伤，

乌云遮日无光亮。

多多拜上伍盟府，

门 军 你是哪里来的？

马昭仪 （接唱）

京城有事待商量。

黑漆漆站立在壕沟上。

门 军 少等。

（接唱）

二门军不敢怠慢，

急急忙跑在大堂。

来在大堂，击了堂鼓。

〔兵引伍子胥上。〕

伍子胥 （唱三板娃娃）

稳坐在八宝厅，

二门军 （接唱）

二门军报一声。

京城女子来投。

伍子胥 呀！

（唱）倒叫本帅吃一惊。

高叫家将带战马，

一到城头看分明。

顺扑城头观动静。（同下）

第十一场

〔伍子胥上，上城。兵迎介。〕

伍子胥 （接唱）

前来在城头以下，

众三军列队相迎。

（三板娃娃）

有本帅上城来，

兵 （唱）看过来挡箭牌。

〔马昭仪上。〕

伍子胥 （接唱）

见女子站立在壕沟外。

你是京城谁家的女？

向着本帅说上来。

本帅教你无妨碍。

马昭仪 （接唱）

有哀家抬头观看，