

# 倪雲林隱迹記

尋訪六百多年前倪高士湖泖踪迹一述所得

沈映冬

典藏本  
再版

# 目 錄

開頭講幾句	七
倪氏源流考	九
無錫州祇陀倪氏世系	十二
主汝霖先生題詞	十五
一片五湖何處尋	十六
纔到桐里即是家	二十
宋橋懷古	二六
松陵原上	二九
舟過華亭	三四
笠澤勝事知多少	三七

亂中詩箇 · · · · · · · · · · · ·

四三

雲林先生自改詩 · · · · · · · ·

五二

甫里巡禮 · · · · · · · · · ·

五四

隱、只求逃名 · · · · · · · ·

六一

陸莊有蝸牛廬 · · · · · · ·

六三

三泖在望 · · · · · · ·

七八

張懷仁先生題詞 · · · · · ·

九三

晏天任先生撰聯一副 · · · ·

九四

鱸鄉吳江 · · · · · · ·

九五

明版《倪雲林詩集》目錄 · · ·

一〇六

錫邑修志 · · · · · · ·

一三六

倪高士雲林先生畫像 · · · ·

一四〇

錫山倪雲林先生祠 · · · · ·

一四六

長大廈雲林紀念堂	一五四
薰爐永在	一五九
杏花春雨	一六二
江南好	一六四
江南春詞	一六六
詩 餘	一七三
网 · 罥	一七五
元四家互題畫	一七六
空亭無人	一八一
現代王壽萱大姑墨品二	一八三
劇蹟偏多在遠鄉	一八五
章大為先生惠札	一九七
回眸千載繫垂虹	二〇一

近代「垂虹亭長」陳去病 ······ 二〇七

楓落吳江冷 ······ 二一〇

至正亂象 ······ 二一四

世亂憶說偈 ······ 二一八

朱元璋傳檄安民 ······ 二一九

入明欲歸未放舟 ······ 二二六

倪高士贈畫十齡童 ······ 二二九

洪武四年虞山行 ······ 二三二

坊前 ······ 二三五

暨陽風景線 ······ 二三七

幻形夢境是耶非 ······ 二四一

涇里偶拾 ······ 二四二

年誤 ······ 二四六

夢裏南湖	二四九
依然虹影臥鱸鄉	二五四
謎破甫里	二五七
何廣棟先生書後(一)	二六三
蔡鼎新先生書後(二)	二六四
陸炳文先生惠示感言一篇	二六六
珂鄉飛鴻	二六八

# 目 錄

開頭講幾句	七
倪氏源流考	九
無錫州祇陀倪氏世系	十二
王汝霖先生題詞	十五
一片五湖何處尋	十六
纔到桐里即是家	二十
宋橋懷古	二六
松陵原上	二九
舟過華亭	三四
笠澤勝事知多少	三七

雲林先生自改詩	甫里巡禮	隱、只求逃名	陸莊有蝸牛廬	三泖在望	張懷仁先生題詞	晏天任先生撰聯	鱸鄉吳江	明版《倪雲林詩集》目錄	錫邑修志	倪高士雲林先生畫像	錫山倪雲林先生祠
五二	五四	六一	六三	七八	九三	九四	九五	一〇六	一三六	一四〇	一四六

長大廈雲林紀念堂	一五四
薰爐永在	一五九
杏花春雨	一六二
江南好	一六四
江南春詞	一六六
詩 餘	一七三
网 · 罥	一七五
元四家互題畫	一七六
空亭無人	一八一
現代王壽萱大姑墨品二	一八三
劇蹟偏多在遠鄉	一八五
章大為先生惠札	一九七
回眸千載繫垂虹	二〇一

近代「垂虹亭長」陳去病

楓落吳江冷	二一〇
至正亂象	二一四
世亂憶說偈	二一八
朱元璋傳檄安民	二一九
入明欲歸未放舟	二二六
倪高士贈畫十齡童	二二九
洪武四年虞山行	二三二
坊前	二三五
暨陽風景線	二三七
幻形夢境是耶非	二四一
涇里偶拾	二四二
年誤	二四六

夢裏南湖	二四九
依然虹影臥鱸鄉	二五四
謎破甫里	二五七
何廣棟先生書後(一)	二六三
蔡鼎新先生書後(二)	二六四
陸炳文先生惠示感言一篇	二六六
珂鄉飛鴻	二六八



# 開頭講幾句

筆者「開門見山」，試述一箇「隱」字的概念，隱，就是「不欲人知」。本書主人翁元代倪高士雲林先生在亂中飄泊湖泖，居無定所：他自己曾一再向熟人表達「不向居人道姓名」的由衷之言，有時乾脆報出「我叫奚元朗」，人家也就纏不清這位長者是鼎鼎大名的畫家——倪瓈、倪雲林了！此之謂「隱」。

由于舊籍與近現代刊物，向少見關於倪瓈遭難「時與地」的具體記載，筆者三年前偶發「癡想」，（不是），是真的依循往昔倪高士沿迴江南水鄉岸邊的蹤跡，先後三次踏勘，並專訪各該地文史單位，偉末「白跑」（滬諺），喜不自勝！

坐看雲起時！且慢，別高興；屬於倪瓈亂中唯一居留地——陸莊，今迷其處，筆者畢竟產生了「陸莊迷思」。

胡扯了幾句（鋪張了三小段文字），還請知我愛我者和廣大讀者群不吝指教！

一九九九年己卯冬至

沈映冬 脫稿于阿肯色州小岩城康衛羅宅

# 倪氏源流考

搏九

倪氏出於小邾，小邾出於邾，邾為周武王封顓頊帝裔挾之封地。

至春秋，邾儀父有功於周，進爵稱子，為邾武子。復封其次子友於鄖，又號小邾，均為子爵。子孫以國為氏，後以鄖、邾為楚所滅，均去其邑，鄖氏氏兒，邾氏氏朱，其地同屬昌慮縣，在今山東滕縣境內之一部份地。搏九為滕縣鮑叔鄉人，與叔牙故里毗鄰，亦云幸矣。

戰國名將兒良，漢朝內史令兒寬，均為兒氏先世祖。後因山東廣饒縣境有兒、孫二村，以姓氏笑謔成仇，械鬥連年。至唐，某賢宰蒞任，遍邀二氏士紳，曉以大義，將兒氏加人為倪，其鬥乃息。

唐之刺史若水公，為吾族唐代始祖，子孫居河洛之間，光州、固

始，為倪氏大宗。至宋，為官為儒，家道昌盛。金華龍門一宗，以蘇公為始祖，至七世，歷官顯要，時稱「七第」。六世祖公遇公，有逸士風，留抗元詩篇於世。七世祖普公在朝，主張抗元，與賈似道不能相容，被劾歸。築亭山椒以望臨安，國亡北向慟哭，無他語，惟誠後人不可出仕。（金華縣志有傳、倪普字君澤號警齋）公遇公之子崇義公於宋咸淳十年後，受薦閩提舉學事司任官，入閩居福州鳳池。未幾，崇義公繼普公之後亦退隱，業儒終身，人稱處士。有名聯曰：「龍地家聲遠，鳳池世澤長」，傳誦後世，永垂不朽。

——此篇敬蒙山左文學家倪搏九氏執筆為文，謹置于卷首，以示一目了然。

元代無錫州倪氏帶經堂一宗——

一世祖寬，漢內史令，平居勤于種作，帶經而鋤，後裔遂以「帶經」名堂。自寬累傳至碩，仕于西夏，後為淮甸宋使。又遞傳至師道，

舉家渡江南遷，子益，字子雲，卜居于江南梅里之祇陀村；及後子姓繁衍，百餘年屋宇櫛比，綿瓦里許，聚族而居，是地俗稱長大廈。