

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第三册

中國電影發行公司編印

宣傳材料合訂目錄

一九五四年第二期

- | | |
|---------------------|-------|
| 1. 鴉毛信 | 影故事片 |
| 2. 智取華山 | 影驚險片 |
| 3. 抗美援朝(第二輯) | 新影紀錄片 |
| 4. 渡江復廢記 | 影軍片 |
| 5. 斬妖魔爪 | 東影故事片 |
| 6. 傳大的悲哀 | 上影故事片 |
| 7. 在前進的道路上 | 東影故事片 |
| 8. 一場風波 | 東影故事片 |
| 9. 草原上的人們 | 東影故事片 |
| 10. 大億人民的意志 | 新影紀錄片 |
| 11. 結婚 | 東影故事片 |
| 12. 一件提案 | 北影故事片 |
| 13. 走上幸福大道 | 新影紀錄片 |
| 14. 人往高處走 | 東影故事片 |
| 15. 人往高處走 宣傳要点 | " " " |
| 16. 公民健康 | 新影紀錄片 |
| 17. 全國田徑賽、体操、自行車運動會 | " " " |

16.	八一送牲畜	新影彩色纪录片
19.	山雨催青秧	新影纪录片
20.	解放了的天地	匈牙利故事片
21.	在我们的村子裡	罗马尼亚故事片
22.	重返前线	朝鲜故事片
23.	革命的一八四八年	捷克故事片
24.	胜利的进军	捷克彩色纪录片
25.	牧鹤少年马季	匈牙利故事片
26.	胜利在明天	捷克故事片
27.	父子劳模	" " " "
28.	人之歌	保加利亚故事片
29.	曙光照耀着我们	捷克故事片
30.	罗马——不设防的城市	意大利故事片
31.	气象侦察员	苏联科教片
32.	青岛水族馆	科影教育片
33.	淡水养鱼	" " " "
34.	暮悔崖底的渔业	苏联彩色纪录片
35.	磨叶合作社的色工场	科影教育片
36.	临清行	新影纪录片

37.	双穗期螟	科教教育片
38.	新发蝗虫好处多	新影纪录片
39.	苜 草	苏联科教片
40.	早熟的蔬菜	" " "
41.	大豆根瘤菌	科教教育片
42.	小麦条植	科教教育片
43.	棉花红铃虫	科教教育片
44.	植物根的营养	苏联科教片
45.	苏联养蚕叶	苏联纪录片



宣傳材料

第 11 號

1955. 2. 12.

中國電影發行公司總公司宣傳處編印 (1-11646)

農業生產合作社的包工制

一、黑板報

二、說明書

(附：職員表)

三、宣傳要點

四、映前講話

材料使用說明

本資料是供各級發行機構發行影片，各放映單位進行映前宣傳、映間解釋以及各地黨、政、工、團等宣傳部門作參考之用。希望各級發行機構有計劃的預先發到各有關單位去，爭取他們協助和合作，同時也希望各放映單位宣傳工作同志根據不同地區的具體情況，運用這份資料，進行宣傳解釋，以幫助觀眾看懂電影。

1071/1153/335

黑板報

這部電影告訴我們：怎樣來搞好農業生產合作社的勞動管理工作。我們要辦好農業生產合作社，勞動的管理工作搞得好不好，這是一件十分重要的事情。

在農業生產合作社裏，勞動管理工作如搞得不好，生產工作一定是又忙又亂。社員每天下地都要等社長來派活，活派完了，天也就不早了。有時候活派得不合適，就弄得排的開，忙的忙；社員們幹完活又不能公平合理地計算勞動報酬；這樣，就嚴重地影響了生產。怎樣才能克服這些缺點呢？影片告訴我們，先用「小段包工」、「季節包工」的辦法，條件成熟後，再用「常年包工」和「個人計件」的辦法，這樣，不僅能解決勞動管理上混亂的問題，還能解決勞動報酬合理的問題。這些好方法，電影裏都說得很清楚，大家看了電影以後就會知道了。

說明書

到一九五四年底，全國的農業生產合作社已經發展到四十多萬個。我國廣大的農村正朝着合作化的道路飛快地前進着。

農業生產合作社成立了，怎樣來把社辦好，這是一件十分重要的事情。這部影片告訴我們，實行包工制，就能搞好社裏的勞動管理工作。

目前，有不少新成立的社，都因為勞動管理工作沒有做好，而使得生產上又忙又亂。因為工作分配得不合理，也使社員們不能公平合理地來計算勞動報酬，而影響到勞動生產的積極性，大家有時爭吵不休，浪費時間，耽誤生產。

怎樣才能克服這種混亂的情形呢？影片告訴我們幾種好方法。

最先說的是「小段包工」的辦法。「小段包工」就是把社裏眼前要做的各種農活，按照需要計算出來的工數，分別包給各個生產組，由它們負責完成。這是一種簡單易行的辦法。這個辦法實行起來，社員們每天就不必等着社長派活了，要幹什麼，自己心裏清清楚楚。社長也不會因為每天派活而忙得喘不過氣來，也有時間去考慮和安排社裏其他重要的事情了。各個生產組都能有計劃地來安排工作，混亂、寫工的情形沒有了，自然就

提高了勞動的效率。

同時「小段包工」也解決了勞動報酬的計算問題，因為各生產組所包的活都有一定的工數，這就可以按照每種活所用的工數來給社員記分。例如：耕六十畝地共需二十個工，如果每個工記十分，耕完這六十畝地就應該記二百分，有幾個人耕完這塊地，就幾個人來按勞動強弱分得這二百分。這就叫做集體計作。

但是「小段包工」還是有缺點：合作社的領導上包完這段就得趕快籌劃下段，容易使某些事情計劃得不周全；生產組只負責眼前這段活，下段活就不管了，這也容易發生幹活不顧質量的情形。因此，有條件的時候就可以進一步實行「季節包工」，把一個季節的農活都包給生產組，由生產組負責完成。但是最好的辦法還是實行「常年包工」。

「常年包工」就是把一年的農活都分別包給各耕作隊，使耕作隊對全年的生產負責，並關心作物的產量。但的辦法是：把土地劃分成幾個耕作區，把社裏的男、女、整、半勞動力適當地搭配開來，編成幾個耕作隊，使每個耕作隊負責一個耕作區全年的生產。同時還要預先訂出各種作物的產量定額，實行「超產獎勵」。

實行包工制時，計算社員的勞動報酬最好是採用了「個人計件」的辦法，就是根據社員所完成的定額，來計算社員的勞動報酬，誰完成一個定額，就給誰一個定額的分數。「個人計件」是一種最公平合理的計算勞動報酬的方法，實行以後，能更加充分地發揮社員們的勞動熱情，不管是男勞動力、女勞動力、強勞動力、弱勞動力都能積極負責地為生產更多的糧食而努力。

搞好勞動管理，積累辦社經驗，鞏固我們的農業生產合作社，全面發展生產，讓我們通過合作化的道路，走向美滿幸福的生活。

(韓厚忠、朱雷)

科學教育電影製片廠出品(一九五四年)

——科學教育片——

編劇	葉華
導演	杜生華
攝影	胡振華
作曲	輝懿

錄音.....沈帙民
美工.....童玉亭
解說.....高啟武
演奏.....上海樂團
指揮.....交響樂隊
民族樂隊
本片承 晨光農業生產合作社
張郭莊農業生產合作社 協助攝製

總導演

宣傳要點

一、這是一部社會科學教育片，它通俗、生動地說明了農業生產合作社包工制的好處和它的具體的做法。包工制的實行，會使農業生產合作社的勞動管理工作搞好，積累辦社經驗，鞏固我們的合作社，全面地發展農業生產，通過合作化的道路，逐步走向幸福美滿的社會主義社會。

二、一九五五年一月一日人民日報社論「迎接一九五五年的任務」中說：「這個新的年度在農村合作化方面也是關係重大的。今年春耕開始之前，估計全國農業生產合作社將達到六十萬個左右。把這六十萬個社辦好了，就不但能够帶動全體農民更好地完成農業生產計劃，而且能够在這個基礎上，使我國農業在一九五七年基本上實現半社會主義的合作化。這六十萬個左右的社如果辦不好，以後兩年的發展計劃就會遇到困難。因此，在一九五五年辦好六十萬個社，就成為第一個五年計劃期間完成農業合作化計劃的關鍵。」由此可見，合作社成立了，如何把社辦好，這是一個十分重要的問題。要辦好合作社，哪是一件重大而艱巨的工作。這部影片的映出，負有幫助農民辦好合作社的責任，因此，各地電影宣傳員應該十分重視影片映出的宣傳工作。特別要注意的，是要做好對新成立的合作社社員們的映出和宣傳工作。

映前講話

老鄉們：

告訴你們一個好消息：到去年（一九五四年）年底為止，全國的農業生產合作社已經有四十多萬個了！我們的廣大農村，正在飛快地向着合作化的光明大道邁進！

今天演的電影，名字叫做「農業生產合作社的包工制」。電影裏面告訴我們的是怎樣來搞好農業生產合作社的勞動管理工作。勞動的管理工作搞得好不好，對於我們能不能辦好農業生產合作社，是緊緊相關的事情。

目前，有些新成立的社，工作起來又忙又亂，這主要是因為勞動管理得不好。社員們忙的忙，閒的閒，沒有個合理的分工。每天，都要等社長來派活，大家心裏沒有個底，幹起活來也就不起勁，不主動。這樣就影響了生產。另外，因為分工不合理，計算勞動報酬時也就不合理。社員們不滿意，就吵架，弄得人困馬乏，也影響生產。

為了克服這些混亂的情形，影片就告訴我們各種辦法。影片最先告訴我們的是「小段包工」的辦法，就是把社裏眼前要做的各種農活，計算出需要的工數，包給各生產組去幹。這樣，社長就不要天天派活了，社員們也能主動幹活了。但這還有缺點，社長包完上段活，又得趕快籌備下段活，容易使某些事情計劃得不周全；生產組幹完這段活，下段活也就不管了，這樣就影響了工作質量。所以，最好的還是「常年包工」的辦法。把土地劃分成幾個耕作區，把各種勞動力配搭開來編成幾個耕作隊，使一個耕作隊負責一個耕作區全年的活。同時，訂出產量定額，實行「超產獎勵」。這樣，便能大大地推動生產。

這些辦法，在電影裏都說得很清楚。另外，電影還告訴我們「個人計件」的計算勞動報酬的方法。這些辦法都是很好的，值得我們學習的。希望大家好好地看電影，學習這些好方法來辦好合作社。

（編寫：謝逢松、朱雷、潘培元 校對：王曉清）