

西河詩詞話

西河詩詞話

開明書店據西
河合集本校印
實價大洋二角

四河詩話目錄

卷一	二十五則
卷二	二十三則
卷三	二十二則
卷四	二十五則
卷五	二十三則
卷六	二十七則
卷七	二十四則
卷八	二十二則

西河詩話卷一

蕭山 毛奇齡 大可

康熙十四年四月十八日富陽江口地名陸山者居民夜見墜二星如雷入地三尺縣令出視發掘得二石各重四斤有餘則儼然金也時傳解督撫衙門以下及邛邦梅勒等各鑄取如干予友徐隱居涵之適爲陳梅勒幣請在坐亦饋一兩同人見者皆賦詩唯張邇可詩有云紫囊羅片石青眼對兼金最爲切實隱居嘗云落星爲金甲兵林林時適有甌閩之變蓋落星不同有爲石爲金爲鐵爲粟麥爲飛蟲者

海鹽吳磊齋太常未第時夢一隱者來謁口誦文文山山河破碎風飄絮身世浮沈雨打萍之句詢其名曰我劉宗周也時磊齋尙未知公名心記之及壬戌既第適劉公以儀曹郎知貢舉見之訝然又二十年磊齋與公皆後先赴召每相見京邸甚親及癸未公以都掌院見放磊齋始流涕使友道所夢于公公亦訝然次年磊齋由吏曹擢太常殉國死慨然曰吾不可負劉公公後作甲申慟哭記凡十人以磊齋爲首

其詩有云。何人後死骨先寒。二十年前夢底酸。又云。分付後來如夢者。男兒事業儘多般。皆謂此也。

吳博士崇禎宮詞有云。夜半昭儀賜鳳凰。昭陽前殿奏霓裳。自言阿母親傳授。不比新聲出教坊。按其事。以田禮妃好鼓琴。上嘗賜小笛。琴令彈。忽一日詢云。何師得之。妃以母授對。既而妃請召母至。伺上見幸時。無意間令母彈廣陵散曲。上聞之。頗憶其語。大悅。賞賚最厚。禮妃本秦產。母多技。幼嘗教妃。妃恐上見疑。故令母入宮。一實其語。鳳凰飛燕琴名。見梁元帝纂要。

沈佺期有遙同杜審言過嶺詩。遙同遙和也。近解唐詩者。皆謂沈與杜前後過嶺曰遙同。因曲爲解說。詩意盡晦。不知古詩題俱作和解。如謝朓同謝諮議銅雀臺詩。盧照鄰同紀明府孤雁。王維同崔傳答賢弟。崔泰之同。日知光祿弟冬日述懷類皆是。又孟郊有奉同朝賢送新羅使。註作同韻。而張說有遙同蔡起居。偃松篇。必非前後同偃松者。世之說詩家。貴有學。概爲此耳。

宛陵施尙白爲山東提督學使，修李滄溟祠及墓，夜夢五丈夫者見過，各與之揖。其第四者紗帽面垂黃帕子，揖且謝。至第五，則第三者曰：「此家姪也，竟不知爲何人。」次日修墓，設祭於滄溟墓前，見五封秩然，守者逼指之曰：「此滄溟祖父兄也。」其第四者滄溟也。第五李駒也。駒滄溟子，始悟稱家姪者，卽滄溟兄耳。後長洲汪戶部記其事，與此互異。且有傳滄溟謝尙白刻其詩，以爲詩人習氣未除，尤屬不合。乙卯六月，遇尙白于朱明寺中，爲語此事，且云有詩記之，此不載。

陳何寄子夜歌二章，蓋憶予作也。其序云：「外人以避讎未歸，檢黃皆令子夜歌，用其詞，則是貸皆令作者。」其詞云：「一去已十載，九夏隔千山。雙珥依然在，如何不得環。」又云：「白露收荷葉，清明種藕枝。君行方歲暮，那有見蓮時。舊體蓮本隱憐，今借隱連，然亦可隱憐。」以予曾自呼阿憐翁故也。何予婦無字。

陳何貸皆令作春懷詩云：「胡蜂尋舊樹，燕于補新巢。只有清江路，春來漸漸遙。」萊陽姜仲子有家藏脂粉箱，宣德年宮中物也。磁質，花文曼體，而覆承兩窪，子母隔。

膜周通間以小寶而竇唇掩的啓之竊然予與莆田余懷宜與陳維崧各有詩記之名宣德簪脂粉箱歌仲子爲合刻一板而豐南吳刺史綺又爲之跋其跋語有云姜子旣獨珍之什襲三君乃競美以篇章物兼華實以咸工詞備抑揚而盡變又云揮毫三嘆多才子之能名濡簡數言待後賢之論世予至今猶愧其言

予過西昌蕭孟昉于長干佛寺適句容張芳餘杭吳山濤在坐主人出漚藍菜說餅坐中共作說漚藍餅詩第漚藍無考或作吳藍或作甌藍俱無所據其菜味苦而滌淘之香鮮異常唯秣陵高坐寺中產此物他處不產或云高坐上人從西方得此種又云明初黔國征南時取之西洋嶼中又云海中有漚藍國獻此不知孰是

瀨中集七律有贈徐徵君詩中云關西學術推夫子天下英雄只使君註云徵之講學而善兵法徵之者徵君字也禾中徐重威于乙卯浙闈第二場號舍假寐見司命持一書至詢之曰兵家言也再拜請受曰此中頗謐受之西陵徐徵君可矣歸告其父父與徵之弟涵之曾講學姜侍御坐中以爲徵君必其人第涵之精象緯之學未

聞善兵法。後過俞右吉許。見此詩。始大悟。渡江執轡。詩之貴覈實如此。此重威與予語。

予游海上。主朱周望司李家。讀其曾王父邦憲公江南感事詩。其序云。幕府徵兵。廣西瓦氏者。攜二孫應命。有司以犬蛇供軍中。蓋明世廟間征倭時所作也。和之者皆江南鉅公。合百餘首爲一卷。司理屬予和。予以事頗久。且客病無暇。遂蹉跎去。然讀其原倡詩。次首有云。帳前豎子金刀薄。關外將軍寶髻斜。田父誅茅因縛犬。乞兒眠草爲尋蛇。則是以一女二豎應援。而第取犬蛇以作軍儲。亦怪事也。時張伯起文徵仲父子。和詩頗佳。然終以限韻不及原倡。邦憲有詩集行世。

上海張吳曼有集。唐梅花詩數百首。按唐人咏梅花不及二三十首。而集句反多。必其不僅取材于咏梅詩者。予嘗評近代集詩家。謂泗上施助教太倉顧澹一博一精。與吳曼而三。後見沈天庸尊人貞居先生梅花集。唐詩始知先吳曼而起者先生也。先生寄居梅花源。繞屋藝梅約數千畝。幾與蘇之鄧尉杭之安樂相埒。觀其集句有

云。地疑明月夜。山似白雲朝。則其梅之多與集句之勝。不俱可想見耶。或曰。先生懷大端。不侵塵事。甲申以後。竟全身殉節。此蘇子瞻所謂玉雪爲骨者。宜其與梅花相契如此。

天庸子有離垢園雜詠詩。其門下分題索和。比之藍田別業諸什。予嘗題其二。一蕭閒堂曰。築室愛蕭散。置之花源間。借問東鄰叟。何時可自閒。一畫溪曰。層岡映修陂。蒼蘅有如畫。蘸筆綠水中。放眼白雲外。餘尚有十六名。其最著稱者。爲紺雪樓。海棠徑。水木清華之室。澡影軒。桐蔭。木叉庵。二仲廬。春雲渡。

甬東錢子聖月。嘗以其尊人永錫錄示予。予爲題其篇曰。孝子教親岸。（卽狂也）詣闕苦不早。短綆繫若華。踟躕坐將老。後遇聖月于滬上僧舍。詢其實。始知孝子真難爲也。孝子父臨江君。初爲儀部時。值神廟以選妃事。刺其隱。悲甚。書君名屏間。旣以不附江陵相。出守臨江。會江陵修憾于吉安故御史劉臺。陷之死。而其羅織成獄者。王開府也。至是江陵死。御史江君白臺冤。下命行勘。委君及瑞州守究其事。適新

開府曹君爲王開府導地。冀以倖全。而君持不諛。竟坐王戍。曹大怒。乃取他事劾君。酷嚴旨提問。擬奪職不可。擬杖不可。擬遣戍不可。擬辟可之。復賜御筆判狀曰。卽決。于是舉朝大震。是時翰林文似韓首訟君冤。而九卿及臺省以下皆互疏切爭。及政府申公文定。亦具密揭。然後得更秋後字。然而危矣。其後申公陰檄江省令是年勿決囚。而漸以留。皆嘆溢。使此地連停秋決者若干年。暨積久相忘。而後遂巡陰附之獄籍。然猶未敢明布也。至若孝子初生之時。卽君罹獄之歲。歷歲若干。始受書獄中。又若干。始就試。又若干。始登鄉薦。登第。然猶未敢認冤。至神廟升遐。而後號呼詣闕下。猶日不敢訟言不宜死。卽宜死。願以身代。如是者有年。而後出獄。暨出獄數年。而後死。然則孝子之用心。如是其疾且久也。當君死時。距出獄不滿三歲。孝子哀痛幾殉之。倪文正有慰孝子書一篇。久傳人間。若出獄事。則同時何武。我吳海日。李芳瓊。沈青嶼。姜燕及諸君。皆陰爲之謀。天下事可爲而得爲者易。不可爲而必爲者難。孝子則所爲爲其難者。臨江君名若廣。孝子名敬忠。卽聖月祖若父也。其先數世自侍。

鄧副使君下暨孝子俱以進士起家。後臨江君孫肅樂亦以進士爲刑部郎。殉國難有名。

天童曉公爲平陽弘覺師法嗣。順治中曾住大內萬善殿。後遇予吳下。予有詩云：道上逢師俱在客，座中念佛是何人。可憐不識東山路，花落花開幾度春。公詩云：烟開別路沙頭柳，月照多情江上人。太白一燈遲雪後，莫教相望過殘春。蓋公時招予入山，故云也。若予則信手拈此，漸聞杼山云：公初以念佛是誰得悟，似予素知其事者。詩句之神合乃爾。

吳鍾辯進士崇禎末爲廣西按察使。甲申以後遁至舟山中，夜起自念，潰然驚曰：吾同竊馬素修門下生，李仲達俱已殉節，吾年垂八十，倘一旦疾病身死，將何以見數君地下？急呼僕取火視己面曰：吾不病否？僕曰：不也。乃仲紙作數詩，且爲札召同行者飲于寓，飲畢別去。遂燔寓中薪後山而竄，身其中。其一詩有云：只因老友相從急，故遣臨行火浣衣。聞者流涕。鍾辯字櫟樨，毘陵人。

秣陵周雪客飲席有陳道人在坐請爲幻術取其稭及莢吹之出火引扇邀月棲壁一切射藏發覆揭之如睹且能使握松相博彼我互易時客有謂五金不能易者雪客取金二令紀伯紫方邵村分握之道人呼曰過忽伯紫手中覺金從虎口拔去而邵村食指隙內有物納入及開掌而彼金已移此矣後道人避席席中各書紙鬮雜和之令射道人至手掄其鬮各認取分還然後亦書紙與鬮竝發悉膺合唯至姜定庵鬮咨嗟曰此三字難射當是一鱗蟲名否定庵私喜以爲必失蓋其中本花龜二字也及書發曰花合龍其巧如此時有詩記之見蘿村集

王玉映有乞予作序一詩最佳在留篋集中又一首乞予選定其詩者落句云慎持千載筆切勿恕雲鬢亦最佳然集中不知何故竟無此詩

蔡子伯作送王彥詩五首彥卽予也初予出游時子伯送予座右書王彥方名子伯指之曰今請名彥字士方他日天涯相問訊者王士方也故予詩亦有東吳舊知予故呼我王彥句第子伯諸詩雖云送予皆事後追憶爲之每首中各有所指首章地

主真高誼。深堂結弟兄。指吳江顧茂倫而言。是時入吳主茂倫去。蓋茂倫真寶石也。第四首黃河葦一渡。白幘泪千行者。則以南士曾渡河尋子故云。然皆是實事。然皆屬事後。辛亥十月讀子伯集。因拭泪書此。

蕭孟昉飲予白鷺洲。又飲予章江舟中。意氣慷慨。旁若無人。後飲于秣陵。時孟昉嫁女于范觀察幕。颿橋樓船蔽江而下。又值江右賊起。家鄉不可居。挈室徙避蒼頭婦女千百餘人俱傲居譙。因飲次持觴酌予曰。君尙乏嗣而旁無捲衣何也。吾侍人施緣白。少好末字者。猶滿行帑。請過譙。出觀任擇爲當夕可乎。予笑辭之。次日倩吳明府岱觀致情。必得予首肯。而呂子絃續羅子弘載適同寓。互起慙憑。惟姜京兆曰。予與西河交二十年。使西河此時需此。吾豈不能貽巾箱之寵而必待孟昉。顧西河每辭之。必其情有不可遣者在也。于是乃止。孟昉爲太常公嗣人。嘗以四君呼之。予此事雖不就。然安可忘也。後予還句容。謝以札。且爲詩曰。西昌蕭公子。攜姝贈落托。偃僂相讓間。笑倒瓦棺閣。孟昉得詩大喜。瓦棺卽昇元。相傳爲梁朝舊址。時孟昉又飲

予其地。故有此句。

始寧徐大司馬舉義幡時。予甫丁年。游司馬軍門。其次君仲山兄事予。如家人。然及予出游。仲山每招予。必以詩語甚哀。暨中道潛歸匿其家。喜甚。其內人商夫人女昭華。皆閨秀也。仲山倡爲讀西河新句好詩令。和之。商夫人詩云。芙蓉露下小池秋。金鴨烟消宿雨收。爲讀西河新句好。都梁艾蒨滿妝樓。又云。彩筆翩翩映玉臺。頻將繡帙向風開。可憐杜甫驚人句。不數陳留曠世才。昭華詩云。胭脂花落覆紅蠶。獸頸初垂火自含。爲讀西河新句好。渾如秋月照澄潭。又云。少小愁觀白日詞。蘆中人去竟何之。不知擊絮溪邊女。曾讀西河瀨上詩。夫人名景徽。會稽商太傅女。與女兄祁中丞夫人女姪雲衣皆能詩。其旣命昭華師予。時雲間張錫樸有詩云。弟子如蘇蕙。先生類馬融。予邑任辰旦詩云。誰知詠絮堂前女。猶是扶風帳裏人。張遠詩云。甲門傾國富文華。曾向毛萇授五車。皆指其事。餘見予傳是齋受業記。

徐昭華請予試題。予爲示其二。一擬劉孝標妹贈夫詩。一賦得拈花如自生。卽沈滿

願詠步搖句也。其擬詩云：流蘇錦帳夜生寒，愁看殘月上闌干。漏聲應有盡，雙泪何時乾。又云：芙蓉花發滿池紅，黛烟香散度簾櫳。畫眉人去遠，腸斷春風中。其賦得詩云：明珠照翠鈿，美玉映紅妝。步移搖彩色，風回散寶光。蛛絲髻上繞，蝶影髻邊翔。誰道金玉色，皆疑桃李香。

昭華又請試會昭華畫蝶工甚，遂命題畫蝶五絕，限東韻。昭華立成云：蛺蝶翻飛去，翩跹綵筆中。雖然圖畫裏，渾似覓花叢。誦之一座驚嘆。予喜爲和詩云：滕王有遺譜，描之深閨中。差殺東園蝶，翩翩滿綠叢。蓋言義時輩也。時予又爲二絕書傳是齋，誌快幸之意。一云：四十年來老自驚，新收門下女康成。不知書面繖花好，試看階前帶草生。又云：深堂樺燭照卣卣，隔幔吟成畫蝶詩。不是小鬟頻乞試，那知閨閣有陳思。其云小鬟則指奴子將命者。後張遠首和畫蝶詩韻，一時傳和竟至盈卷。予另有四首不和韻，亦錄卷末。

朱參藩嘗言杜詩有江鳴夜雨懸句，是言見月之後忽風起雨至，故加夜字，與下晨

字相應。蓋懸者垂也。自陋者解懸爲收。遂至王少保詩有雨懸。初見天邊月。雲隙全開。江上山句。可爲失笑。予謂前人誤處。每不止此。如杜詩有霜黃碧梧。白鶴棲。霜黃不斷。言碧梧以霜見黃耳。李北地用其語曰。野寺霜黃鎖碧梧。不成天壤之間有黃霜耶。

昭華未師予時。予別有觀昭華畫幃詩曰。吾郡閨房秀。昭華迥出塵。書傳王逸少。畫類管夫人。紫水和泥染。青山帶露皴。蝶衣聯繡褶。花片滴朱唇。閣上烟雲曉。階前草木春。祇愁頻對鏡。圖作洛川神。此詩頗傳人間。後昭華畫真有追管夫人處。詩之實事求是如此。

西河詩話卷一終

原书空白页