

河曲縣志卷之六

藝文類

記

明

重建宣聖廟學記

宏治十九年

佚名

自古聖帝明王君主天下未嘗不以興學育才爲首務蓋天下之政未有重於此者舍此不事世未有能治者也我太祖高皇帝一統之初卽詔天下建學立師以育英才列聖相承咸重斯道今皇上繼承大統尤加意教事躬視太學乃命憲臣分督天下學政又

崇祀先師孔子禮儀加厚治化之盛振古所無巍乎煥乎不可尙
已河曲縣治東二百步許舊有孔子廟學蓋洪武十四年知縣徐
思敬卽宋元故址而建者成化間知縣殷庠以其湫隘乃遷明倫
堂於縣治良隅殿廡仍舊至宏治十三年庚申長垣董公璇來尹
是邑以朔望謁講不便乃移殿宇於學所遷處不克完董以物故
至宏治壬戌李公邦彥陞知縣事進謁先聖退而周視殿宇雖已
創立甍瓦未施風雨亦無所蔽且廊廡未立大懼不足以仰副聖
天子崇儒重道之意因心志之凡越二年時和年豐爰請當道乃
區畫埏埴斲削之具百需暨合用圖改觀先作大成殿兩廡戟門

櫺星門像繪如制其明倫堂授業之齋燕息之舍神厨神庫與凡
門廊廟學所宜有者靡不備具所需材役皆以法致之儲之官而
出納以人未嘗斂於民而妨其業始於宏治十五年四月終於宏
治十八年九月規模宏壯制度高敞雕繪偉麗輪奐翬飛鮮明光
彩上映霄漢而太原諸邑莫先焉厥績偉哉教諭郭君孔恕訓導
張君東川黃君義乃進諸生而告之曰李公新令斯邑卽能祇承
上意崇重學政克修廟學皆底維新是不可無述以傳諸後乃敘
其事之本末求余文將刻之石余惟天生斯民不可以無學而人
君臨天下不可不立學而使之學然所以爲學之道無他亦惟以

復性爲本而已蓋性天所以畀諸民者無智愚賢不肖皆有之然形生神發欲動情勝是以不能知其性之本善而使之復遂至相爭相奪而倫理不明者比比天生神聖之君必命任天下之責於以息其爭奪而明其倫理其意蓋有以也三代之上聖聖迭興究其所以爲學爲教之道不過曰明倫其曰明倫卽復性之謂也及其旣衰乃有孔子出而復性之教大明於天下是雖不得位而其功與德顧有加焉厥後號治世者曰漢曰唐學校雖設而復性之學未之講至宋道學諸君子出其講明教人復性之法雖極完備而不獲行於當時是誠不能無所待也我朝建國之初立學之詔

首先諸務凡師生講習之堂在大學曰彝倫在府州縣曰明倫命名之義殆取諸復性之意是宜治教之美可追隆三代而非漢唐以下所能及也今河曲縣士子生逢景運又有賢大夫爲之教育賢師友爲之化導講授有堂起居有所其於復性之地無容喙矣使能由是先之以致知明此性之本善繼之以力行敦此性之實善克已復禮深造自得則經綸天下之大經建立天下之大本默契天地之化育皆不假乎外求矣若然斯不負國家教養之德意與吾李公興學之盛心矣李公字子美順天薊州人由監生先任山西按察司照磨以巡撫剡薦陞今官治邑有聲始至卽能篤意

學政可謂知所本矣是可書也故爲之記俾刻諸石以告後之
凡於是役而有勞動者則載之碑陰

重修府君廟記

正德九年

何璞

縣南二里有地畝許青山拱前綠水紫外負陰而面陽左鼓而右鐘地之最靈者也昔人於此立廟祀崔府君爲神主焉沿革旣久廟宇傾頽神像剝落牆垣之類亦俱蕩然明府杜公下車意欲修葺尙未克舉未幾邑人張著力任焉始於正德癸酉落成甲戌棟宇棖桷廟貌几筵靡不煥然翼翼乎神明之居歟旣竣立石以記顛末屬余爲記謹按神王世系祁州鼓城人父母嘗禱於北嶽因誕王神采秀異幼不好弄日誦千言唐貞觀間舉賢良初令長子能去虎害繼令淇復阻水溢兩邑皆立祠祀焉元宗間爲置廟京

師歷代封謚不一或稱西齊王或稱廣祐王又稱南嶽崔府君或稱護國顯應王余惟生而爲靈歿而爲神王惠澤政教茂乎兩邑滌除冤害通乎神明宜累朝禋祀血食不衰也茲宅斯土幽贊陽教或於有司則治化聿成焉或於學校則人才攸興焉或於農事則五穀豐登焉或於商賈則懋遷得所焉以至水旱潦疫隨禱輒應是則神克享斯土之驗也傳曰民罔常懷懷於有仁鬼神無常享享於克誠然則吾邑人士亦務潔清其心志以俟神之陟降焉

重修太禹廟記

嘉靖四年

刑科給事中 葛鳴

河曲縣治西五里許枕河之干有廟宇一區歲遠莫知所從俗傳
河中有禹跡廟立以祀金承安太和間刺史梁襄判官杜逢春有
詩及碑刻存焉國朝正統間重修有司歲以三月十有八日致祭
嘉靖改元明年春裴尹侔蒞任有事於廟陋其傾圯廼倡議修之
措置有方民不罷勞始於甲申仲春成於乙酉春三月丁亥廟之
制正殿三大楹肖貌實棲兩廡相向各三楹繪稷契皋陶伯益廡
之南有門門之外有坊殿後室至司祝者皆三楹厨及修祝房各
一楹繚以周垣塗以丹青屹然一闕宮也於是邑士夫周臣輩嘉

其事思欲刻之石以傳示永久丐余爲文余惟大禹誕敷文命高
高下下載於經傳者備矣後世受其賜家爲之廟而人奉之宜也
然齒能及而血食或以昧豈所謂帝力何有於我耶洪荒之世患
最大者莫如洪水禹治之功莫如河瀕河有廟亦崇報所宜惜人
弗葺也自二氏教行瑤室瑤臺徧天下人趨而事之惟謹古聖人
開物成務宮居粒食之功漸淪漸盡豈彼果報之說有以聳動而
吾聖人如天地之大不敢輕褻耶不然何廟宇寥寥有亦弗治也
嗚呼是可以觀人心之趨向世道之升降古今之隆替王化之深
淺矣雖然聖人之功與天地相爲始終此廟有無初無足係而人

之欲致微禹吾魚之頌者非此則無所向往也因其舊而新之是
又可以觀裴尹與河曲之人心矣裴公上谷人醕謹忠篤爲政識
先務謀叶則有典史邢公泉云

清

重修文廟建學宅記

順治十六年

陝西府谷縣知縣

龔遇

歷代沿革不一治亂亦殊而百世不易者惟吾夫子之道自兵燹之後學校類多殘廢惟河曲邑侯吳公健以明經高第來守是邑而范君嗣徽適任學博道義相成先養後教好士愛民以學官爲育才之地多士爲四民之首蹙然不安若罔獲承爰是節用以制貨財乘時以促功役其創建者若木影壁若木柵欄基悉甃以磚石東西各五六丈若聚奎閣二楹洎磚砌臺階其重新者若櫺星門若泮池若儀門若西垣臺址百十餘丈至學舍自廢棄而後則

開荒始起者也。登正窰三楹，東西厦各三楹，屏門大門各一座。逾年而克竣，厥事不用閭左一力。一粟彙計實費約百五十餘金。公捐清俸殆強半，學師次之，而諸生而路將而鄉紳義民靡不體。公嘉惠量助粟貲共襄其盛。於是廟貌崇整，氣宇更新，講肄之位，師儒之室，無不畢備。邑里之秀，感道懷德，文風丕振。乃相乞言於遇，以誌不忘。嗟乎有民社之責者，養以遂民生，卽教以復民性，故田野治而後治，乃有其基；學校興而後治，可底於盛。在周則魯侯申能修頌官詩，有其歌；在漢則蜀守文翁能首儒學，史有其贊。公能當務之爲急，而范君克贊襄之，俱可與前賢繼美矣。繼公後者思

久安長治庶幾無忘公興學育才之至意乎

重修文廟記

康熙四年

訓導

楊宗華

嘗讀孟子書至誠而不動者未之有也愛慕之不置及力求之又甚難庚戌春徐公旣同來尹斯土其敷政宜民類皆至誠動物畢尤於修學一事深信之何者畢儒林一官未可以束士了局如飭廟虔神尤其所重卽曩之捐修不過一二小工奈乙庚年來太殷損東齋圯以暨崇聖名宦鄉賢諸祠不無剝落至敬一亭厨終屬缺典畢目擊心憂雖夙仰撫民理神厥有同心要何敢向廉案而輕竇也一日公謁廟餘目毀圯之工而心計最長念畢之寒氈鮮濟又慮縣一錢無貲慨捐俸金且吐肝膈之語以計成功依前例