

# 西涅克

SIGNAC



世界名画家经典素描 50

法国·西涅克





世界名画家经典素描 50

# 西涅克

PAUL SIGNAC

[法 国]

中国民族摄影艺术出版社



## 西涅克 (Paul Signac, 1863—1935)

保罗·西涅克生于巴黎。他热爱他所处的时代，醉心于绘画、科学、文学、政治、航海等多方面兴趣。

西涅克出身资产阶级家庭，不过，在他年少时，投身绘画的决定并未遇到什么阻力。开始时，他受到莫奈的影响，那时莫奈还远未为人所赞赏。在二十一岁时，西涅克便参与创建了独立派画家协会，在该沙龙首次展出作品，并与乔治·修拉结交。他们两人密切合作，很快便奠定了十九世纪末最重要、最革命的运动——新印象派的理论基础。他使一群颇有天分而又信念坚定的同伴聚集在他们周围。其中主要有华沙罗、亨利·埃德蒙·克罗斯、马克西米利安·吕斯、夏尔·昂格朗、阿尔贝·杜布瓦·波埃等。西涅克是该组织的动力，不放过任何一个宣扬自己的信仰和科学的机会，他的不懈努力增加了信徒的人数。在1891年，修拉早逝之后，他便担负起继续领导朋友们，为自己的思想而斗争的重任。

西涅克还是一位伟大的航海家，他游历并画下了法国所有的港口，还驾驶帆船从荷兰一直航行到科西嘉岛。他游览了阿尔卑斯山、意大利、君士坦丁堡。在许多年中，他的泊船地点是圣特罗佩。这是他“发现的”港口，正如他“发现过”伯撒港、科利马尔等一样。他从这些旅行中带回大量鲜艳夺目的水彩画，铅笔的线条和斑斓的颜色交织在一起，运笔自然流畅，并且令人赞叹地捕捉住每一事物变化着的面貌。在画室里，他就是根据这些写生记录，到精心准备的大画布上去作油画的。他巧妙地使大自然的各种成分平衡起来，以达到他所谓的“最和谐、最明亮、最多彩的结果”。

西涅克有着永不知足的好奇心，如饥似渴地研究谢弗勒尔确定的光学规律，并时常拿起笔来，撰文传播自己的想法。他写的一部著作《从欧仁·德拉克洛瓦到新印象派》(1899年)成为新印象派真正的圣经。他还写过一篇关于《容金德》的论文，一篇关于《绘画主题》的极为明智的文章，《修拉及其朋友们画展的序言》以及一部日记。他于1908年担任了独立派画家协会主席，在二十六年之中，他不遗余力地为伙伴们服务，始终鼓励青年为一种始终崭新的艺术的原则不断地斗争。他的坚强个性使他在任何地方都置身前列，这就使人有时忘记了这个极端的、有决定性影响的人同时还是一位极有天赋的、敏感的、富有诗意的画家。

世界名画家经典素描 / 唐华伟主编

北京：中国民族摄影艺术出版社，2009.1

ISBN 7-80069-714-2

I·世44—# 唐—# 素描—作品集—世界

W—J334

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第000251号

### 世界名画家经典素描50·西涅克

|      |                          |
|------|--------------------------|
| 出 版  | 中国民族摄影艺术出版社              |
| 主 编  | 唐华伟                      |
| 责任编辑 | 树枫                       |
| 出版协作 | 香港人民艺术出版社                |
| 设计出品 | 北京龙吟雅风视觉艺术中心             |
| 印 刷  | 北京青杰印刷有限公司               |
| 经 销  | 新华书店                     |
| 印 次  | 2006年1月第1版第1次印刷          |
| 开 本  | 889毫米×1194毫米 1/16        |
| 印 张  | 全64册共144印张               |
| 标准书号 | ISBN 7-80069-714-2/J·440 |







Mr. Signal  
Constantinople - 07























