

復道人今樂攷證 第五本

著錄十九

今樂攷證

著錄九

國朝院本

畢萬侯六種

紅勺藥

竹葉舟

呼盧報

三報恩

萬人敵

杜鵑聲

萬俟詠吳如人

洪昉思五種

長生殿

回文錦

閩高唐集

長虹橋

四嬪娟

碑註自序長生殿略云余覽白樂天長恨歌及元人秋雨梧桐刻輒作影日思南曲驚鴻一記未免涉淺後來傳奇家非言情之文不能擅場而近于裏鳥省動等情辭賦豈無見不鮮兼華典則因新章取義借天寶遺事綴成此刻凡史家穢語概削不書非曰匿瑕之要諱諭人忠厚之旨云爾

又玉棠村相國嘗称予是刻乃一部热闹牡丹亭也以為知言予自惟文采不逮臨川而恪守韵调固敢稍肖踰越盖姑蘇徐曾昭氏為今之周郎嘗論摸九宮新譜

予与之審音協律無一字不慎也

徐靈昭麟云長生殿本名舞霓裳傳奇後乃易此名

案長生殿初名沈香亭傳奇後去李白入李泌輔肅宗  
中興更名舞霓裳又念情主所鍾立帝王家遂改寫鈿  
合情緣更名長生殿蓋經十餘年而稿始成矣

朱彞尊云洪昉思製長生殿傳奇其用意一洗太真之  
汚

黃振云刪此詞筆意疏爽長生殿文情綿邈各擅才長  
葉坐云長生殿詞極絢麗聲宮譜六諧怛惟是適應於詞  
轉不如四夢之不諧宮譜左使人能別出新意也降詞  
一折立卷中為絕佳之曲及與貨郎旦相較乃判天淵

乃知元人力量之厚

梁子章云長生殿為千百年來曲中巨擘以絕好聖目  
作絕大文章學人才人一齊俯首自愧此曲毋論驚陽  
采毫空慚形穢即白仁甫秋夜梧桐雨亦不能穩占元  
人詞壇一席矣如空情委靡繁闊窮詬為之犹可勉強學步讀  
審諱觸諸生情益以細意鑒贊為之尤可勉強學步讀  
至得詞第六七八九轉錄擗銅琵琶涼慷慨字三假珠  
落玉而生羅錶石人不能不為之斷腸為之下淚筆墨  
之妙更感人一至于此真觀止矣

又方梧相而與長生殿六五互工拙亦長生殿掩長恨  
歌傳唱之則玄歌許猶跡梧桐雨竟只坐出自襟山之

口先生殿驚叟折桂沉宮坎並高時冥作國忠直入草  
木嘉語便爾啓乃事雖急遽跡不至是梧桐雨則中間  
用一李林甫得報稿奏始而謬戰之既不能而後空計  
章留廢次丹絕不棄

又云梧桐雨第一折醉中天云我把半簾的肩兜凭  
他把個百媚臉兜連擊正是金闕西廊叩玉局悄々迴  
廊靜參着這招彩鳳舞青霓金井梧相樹引難望人家  
轍也索惜奈兜海芙蓉山監第二折普天乐云更堪那渡  
水西流雁一枝早是上雕鵠傷心故園西風渭水落日  
長安第三折殿前歌云他是采鳩滿三海棠兒怎做  
閨羞止國福恨莫再不收曲宮三遠山看兒盡亂移

鬆雲盤堆鴉怎下的磚磕；馬蹄兒臉上踏則將細裹；  
咽喉摳早把條長撓；素白練安擺下他那裏。一見受  
死我痛煞；獨力難加數曲千重千鉤。忘却那長生殿而

反

又云長生殿至今百餘年來歌場薛榭流揚如飄渺  
酒闌燈焰之時觀者如亟玉帝所取奏鈞天法曲至玉  
樹金蟬之外不獨趙叔孺之詩送功名到白頭也然倣  
信搬演事多改平素韵因以予差強之周郎亦為稱耳  
而過近日古吳馮雲亭楚風雅擅吟音至曲譜以徐綱  
主音度娟麗之語近於拍字按板腔原名稱善本且主  
官調字音多加考訂臺母遺漏復主長生殿第一功臣

董潮东恭齋李云順達鈞唐洪大  
學時恩與差異生殿侍衛康熙

成后中疏還指使都統裕之內  
名士張酒洋其子公國在儀內  
歸理漁是刻主事考滿真空果相  
烟清林且漁年為監考趙賛者  
批信慶山增星瞻微介候信詔  
王基前不以公會因憲乃僅結誅入  
奏詔是日係 皇太后忌辰為大不敬

可也石太史韞玉為之序云謹惟羸以吹篴馮夷翠鼓  
不能使冥夜解懶泣夜俯首如是信然

院奏生云趙叔尚執信以丁卯國喪赴洪昉恩寫觀察  
生殿刻被策給事六鵠勅罷時徐勝力編脩嘉美亦与  
謹對薄时賄賄聚和班僂人诡称未与以充都人有口  
號云國服雖除未滿喪期便入戲文場自家原是三  
分錯莫把降卒怨老景叔尚才華迴徨儻少年科第得  
贈東都凡士大夫除名并累至十餘  
上定案刑部等人事於闕換回以  
人海昌查太史慎以六立內法改今  
名先生詩前詩荆高布上重故見  
擇手休時日經者生此甚多以是解  
置終身脫罕里詩工而懷一腹真生  
般歎送廿年而內閣尚有是時臣陳集  
至已出都門十五年御聞有是念量  
在蕭何回京以列席已故值送家

出僅僅器第一擇而以時日太以占  
合前籍

答以柬玄土物解於大搞望謝王衡之刺骨故有是効

梁武王云朱竹垞檢討贈洪碑曉有海內治第洪玉父禁  
中密府柳在田梧桐瘦雨岸渤海蕩蕩以明珠諫偶茲之由

襲相左人歎為字之典雅

李漁

十種

奈何天

一名奇福記

比目魚

庵中樓

憐香伴

一名美人看

風箏悵

憐寫交

凰求鳳

一名鶯  
半艸

巧圓圓

一名夢  
中樓

玉搔頭

意中緣

与李元  
玉同日

吳梅村云笠翁名漁能為唐人小說兼以金允詞曲知

名

徐鉉云笠翁錢唐人以詞曲擅名所至指以筆歌唱吳梅村學號以詩北里南曲中無不知有李十郎者。

果子章云笠翁十種曲自俱近平安行世已久姑免置喙近人惟蘇州李太史調元最深喜之如景星塵雲先觀為快家居時常令歌伶搬演為樂其第十種名比目魚有自題詩云述來節我頗羨唐君把宣淫罪戲場思借戲場誰可教果金人授解鈔方太史詔謫是詩方知其禡曲心苦蓋通十種中命意結穴在此也客有笑其偏者曰笠翁曲在太史嘗誦此詩以答之

案真氏曲改以笠翁鳳求凰誤作鳳求凰而果氏曲詒

支氏曲目仍之故梁氏論命名相同之曲有李漁有鳳求凰等名氏之有風求凰之說也

四顧居士六種

曲名另以四顧居士全名凡

偷甲記

一名雁銅甲

魚鹽記

一名做丈錯金

雙鍾記

今名合歡鍾

萬全記

一名富貴仙

十醜記

牀第

四元記

案曲攷以偷甲魚鹽雙鍾四元萬全五種与笠翁十種並列云笠翁所作而入十醜於無名氏注云樂司寇或客作或云係其希舊作或又以萬全一種為范氏作近得五種合刻本署曰四顧居士笠翁此號殆為舊第無疑耶然讀主詞則斷非笠翁手筆也姑列笠翁以

存疑

又案四願居士五種有十體記等四元記聊類錄之雙  
錘記曲考詮書俱作双鍾記誤希哲所作其署名者附  
後

曜瀨云湍靡易係唐崔義元事以之屬郭沙陽譜

范希哲一種

補天記

邵小江東

張心其十種

如是觀

醉菩提

海潮音

釣魚船

天下樂

井中天

快活三

金剛鳳

獺鏡緣

芭蕉井

喜重二

龍華會

雙節孝

雙福壽

讀書聲

娘子軍

玉丹麗

一種

惜花報

山海經細傳錄列刀列

丹霞子傳

高卉十四種

春秋筆

傑奇俠

船裏賺

千金笑

聚獸牌

錦中花

孽香園

古交情

四美坊

眉仙嶺

如意冊

風雪緣

固哉翁

續青樓

奕會稽人

盛際時四種

人中龍

飛龍蓋

胭脂雪

雙虹判

際時吳縣人

史集之二種

清風寨

五羊皮

朱雲從十二種

靈犀鏡

齊案者

照膽鏡

人面虎

石點頭

小蓬萊

別有天

龍燈賸

赤犧龍

兒孫福

雨來龍

萬壽鼎

集之雲從俱吳縣人

陳二白三種

雙魁誥

稱人心

彩衣歡

二自長洲人

周雅廉

三種

珊瑚玦

元寶媒

雙忠廟

人口

武功范讚云周郎所著傳奇數十種如元寶媒左臉尖

案雅廉字冰持雲間人鷹童先生論之子也工詞著有  
客居堂詞今合刻三種署曰可笑人填詞餘種惜未詳

其目

吳晃祖

一種

河陽觀

曹宕一種

鳳前月下

自署曰江左詞慤

朱龍田一種

壺中天

龍田草亭人

朱確過孟延盛國琦三人同作一種

定幢宮

西湖故人去村一種

三生錯