

金筑愛草齋詩文之一

昨夜星辰昨夜風

著



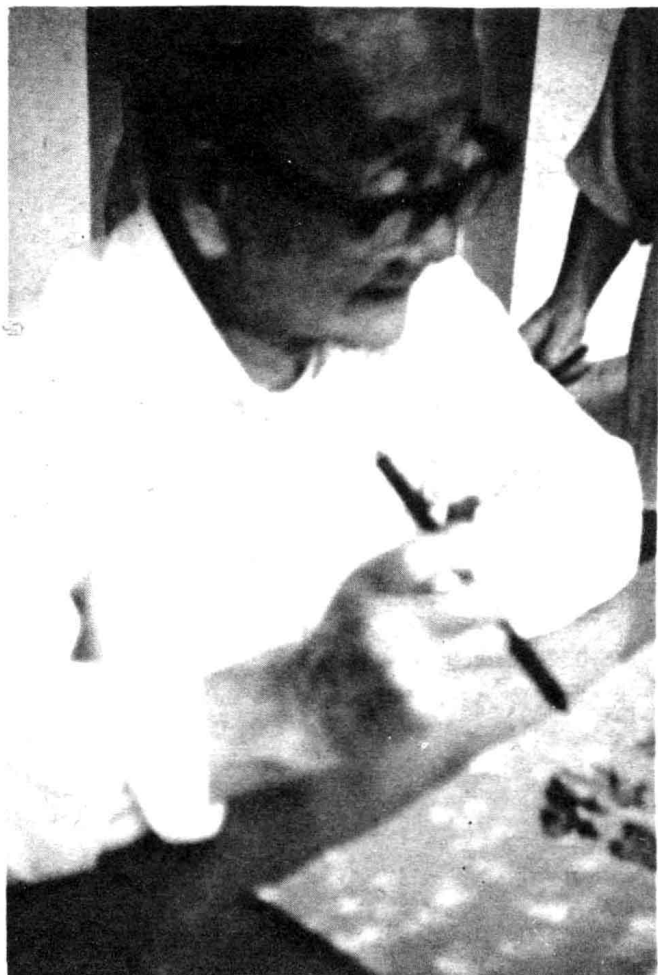
本書作者金國楠 1913 年生於貴陽，為金筑夜郎王多同第 75 代孫，上海中國無綫電工程學校畢業，1991 年受貴州省人民政府聘任文史研究館館員。



作者與夫人徐蘊玉 1946 年合
影於杭州



作者 1933 年十九
歲在上海求學時影



作者八十歲時於愛草齋影

作者於抗日戰爭勝利五十周年時所書大幅





作者四個女兒合影於興義

左二為長女金光蕙（安龍一中退休教師），左一為二女光薇（安順地區供銷社科長、農藝師），右一為三女光荃（興義市工商銀行股長、經濟師），右二為四女光蕓（興義市保險公司業務員）

聘 书

聘请金国栋先生
为贵州省文史研究馆
馆 员。

省长王朝文

一九九一年二月十日

第 号

文史館員聘書

立功证书

全同杨同志：

你为“四化”作出贡献，

荣立一等功。

此证



一九七九年九月

011

國營企業0一一廠所頒立功證書

荆樹有花兄弟樂

謹以此書衷心祝願海峽兩岸早日實現和平統一，共振中華，萬事昌隆。

金國楠

1995年12月83歲

目 録

金筑山歌	三百一十五首	1
脚印集	一百首	68
風龍集	二十八首	89
雙璧集	九十二首	94
雜咏	七十七首	113
後記		143
倡議書		145
惠助芳名録		147

金筑山歌

三百一十五首

自序

“才記當年騎竹馬，轉眼已是白頭翁”。我三十歲開頂，而今古稀已過三年，頭髮剩下不多了。還幸霜雪相饒，剩下頭髮只有幾根變白。數十年久離故土，不免時常想念黔靈山、南明河。客窗夜靜，信筆謔出《金筑山歌》三百一十五首，也是歸思的流露吧。

巴金說：“我多麼想再見到我童年時期的腳迹！”我在這些山歌裏，見到了故鄉山山水水，見到了自己童年的影子，我很高興。

1986年7月

一

山歌好唱口難開，米飯好吃田難栽。
七十三歲牙已落，從頭一二唱起來。

二

七旬不稀世上多，若再偷閑更蹉跎。
竹垞思鄉吟水調，山風懷里謫山歌。

註：朱竹垞客居潞河，作思鄉曲《鴛鴦湖棹歌》。

三

南湖水碧水汪汪，高原山翠山堂堂。
《棹歌》唱出水鄉調，山歌唱出山地腔。

註：南湖，在浙江嘉興，朱竹垞故里。

四

郎唱山歌妹來跟，妹唱山歌更好聽。
竹枝飛出千只鳥，對對雙雙脆聲聲。

五

水調悠悠柔美音，山歌粗野放牧聲。
脫口唱來憑回憶，信筆寫記思鄉情。

六

億萬年前大海灣，滾滾洪流出自然。
神韻詩情豪壯美，女媧娘娘正補天。

註：地質家有貴陽海峽說。

七

天地合歡百物生，蒼蒼莽莽古竹林。
金竹竿長枝葉大，一片竹海綠蔭蔭。

八

茫茫一片洪荒處，日月星辰來照顧。
大水東流出千山，山脚出現嶄新路。

九

竹林深處起人聲，虎豹豺狼大吃驚。
有手辟出新世界，開出朗朗大乾坤。

一〇

綠竹叢中見紅光，人演文明第一場。
此是千萬年前事，竹林日漸烟火旺。

十一

古事茫茫不可知，但憑傳說寫竹枝。
年年廣東街上舞，謂有王墳葬於斯。

十二

南明河水東北流，諸葛鼓響震山邱。
唐宋元明清傳代，金筑芳名史冊留。

十三

金筑佳名起何因？敢是苗王樹旗旌。
老嫗水上捧靈兒，金筑興隆建大村。

註：民間傳說：一老嫗於江中得金竹，內有哭聲，剖之得一子，長雄武，是為百苗長。

十四

滔滔南來轉東流，匯入揚子下石頭。
萬水歸宗尊統一，未必但計在王侯。

註：南明河水，南來東去。

十五

傳說漢時夜郎封，苗王金筑名多同。
此杰即從竹中出，引領一方有雄風。

十六

洪武開拓事事新，人歡馬躍鬧紛紛。
順元土城大擴建，城牆石砌開五門。

註：貴陽城元代為順元城，明洪武十五年（1382年）擴建，改元代之土牆為石砌，城之北部已抵今之噴水池。

十七

西來佳會竹王城，無須悵望且清樽。
竹王祠宇云何處？九華聯語未分明。

註：清韋業祥有句云：“共開佳會竹王城”，道光時貴陽知府廖維勛有句云：“花光直到竹王祠”。乃題九華宮聯語，九華宮在東郊，竹王祠當在近郊。

十八

陽明說教筑城中，四方學子仰學風。
知行合一說良知，一家之言立一宗。

註：明代王守仁貶龍場，在筑講學，對當時黔中文化有大影響。

十九

甲申事後競豪雄，孫氏開府在筑中。

永歷僵卧安龍所，十八先生碧血濃。

註：孫可望開府金筑，永歷在安龍（今安龍縣治），孫示意殺十八先生。

二〇

二百多年清治地，金筑山城萬事嗟。

鐵鑄立標歌甲秀，武侯祠畔夕陽斜。

註：清王朝鎮壓農民起義後，立鐵柱於甲秀樓前，紀功示威。

二一

革命紅光耀眼明，乾坤演變有新軍。

武昌一彈天下白，義旗高舉金筑城。

註：1911年（辛亥）繼武昌起義後，金筑山城於九月十四日升起義旗，貴州光復，建立大漢軍政府，宣告獨立。

二二

清末國勢日沉淪，筑城健者心如焚。

竈裏無烟座有客，風骨爽爽一百麟。

註：張百麟（石騏），貴州辛亥革命組織人。“寧可竈裏無烟，不可座上無客”乃張豪語。

二三

書生開業建奇功，直腸反遭詭計蒙。
海上寫作人憔悴，妻兒相隨黃土封。

註：唐繼堯以武力霸占黔政，張百麟困病上海，著書賣文維生，尋逝，年四十一歲，妻兒相繼困亡。

二四

官衙壓民重萬鈞，謀國覓計走東瀛。
一從拜服孫章後，念念在民終其身。

註：平剛為貴州辛亥革命先進，服膺孫中山，為章太炎得意弟子。

二五

竊國陰謀實可哀，張走唐來事事乖。
軍閥打仗無寧歲，子丑苦遭大旱災。

註：辛亥後，袁世凱竊國，唐繼堯竊黔，民入水火。甲子乙丑年貴州大旱，民不堪命。

二六

就事記事本大公，全黨辛亥曾立功。
滇唐揮刀大屠殺，螺絲山下血汨紅。

註：唐繼堯於1912年正月十四日，一次屠殺參加辛亥起義會黨分子二百多人。

二七

辛亥都督趙德全，唐逼下臺隱家園。
偵騎探知遭毒手，孀婦携兒北呼冤。

二八

走街之人要小心，千萬遠避唐家兵。
故意闖潑蜈蚣油，十塊八塊賠不清。

註：滇軍據筑，軍紀蕩然，敲詐勒索，小民不堪其苦。

二九

莫說辛亥事業空，光復樓立公園中。
站在夢草池前看，隔水祠殿也恢宏。

註：辛亥後，筑城公園建光復樓，樓前懸聯云：“光昭日月，復見天心”。荷花池畔建蔡鍔、唐繼堯祠。

三〇

鼎革輿論好文章，素園妙手此中強。
爾後文風與時易，的嗎呢哩變調腔。

註：鼓吹革命，周素園宏論博議，妙筆生花，一時之選，周亦自謂“我天生一枝妙筆”（見《自述》）。

三一

劍鋒揮劍向郭紳，北門肉案處極刑。
砍下腦殼懸示衆，男婦老幼滿城驚。

註：1920年，孫劍鋒捕殺筑紳郭子華等。

三二

滇唐久霸此筑垣，官虐兵橫苦萬千。
一旦驅走潑水飯，六廣門迎子弟還。

註：潑水飯，筑人送鬼風俗。1925年春，黔軍自川返黔，滇軍撤走，先叔祖渭濱公率一團作先鋒，筑城人士迎子弟兵於六廣門外。