

楊家駱主編

古今圖書集成續編初稿

鼎文書局印行

經籍典叢目

明史藝文志 [清]張廷玉等撰

清史稿藝文志 [民國]清史館編

校讐學系編

甲 劉氏系

一 七略別錄佚文 [漢]劉向撰 [清]姚振宗輯

二 劉向校讐學纂微 [民國]孫德謙撰

三 別錄闡微 [民國]羅根澤撰

四 七略佚文 [漢]劉歆撰 [清]姚振宗輯

五 別錄七略漢志源流異同考 [民國]程會昌撰

附錄一 漢書藝文志條理敘錄 [清]姚振宗撰

附錄二 漢書藝文志拾補例言 [清]姚振宗撰

附錄三 漢書藝文志舉例 [民國]孫德謙撰

附錄四 漢書藝文志釋例 [民國]張堯安撰

附錄五 貢園書庫目錄輯略 [清]張森楷撰

鄭氏系之三
張堯安撰

廣校讐略

廣校讎略自序

堯安少時讀書，酷嗜乾嘉諸儒之學，寢饋其中者有年。其後涉獵子史，兼覽宋人經說，見書漸廣，始欲然不自憊，泛濫羣籍，於漢宋諸儒，獨宗二鄭，以爲康成經術，漁仲史裁，譬諸靈海喬嶽，無以益其崇深。兩家涂轍雖殊，而所以辨章學術之旨則無不同。後世經師徒服康成注禮箋詩，精審無匹，而不知其譜詩贊易書，甄論六藝，敍三禮目錄之功，爲尤不可泯。千載悠悠，則亦未能眞知鄭學者，因欲爲書發明之，未暇也。叔季禍亂相仍，由學不明，士不幸而躬逢其厄，苟能攷鏡原流，條別得失，示學者從入之途，其於振衰起廢，固賢乎空言著書。二鄭起于漢宋之末，獨以此爲兢兢，亦豈無微旨哉！舜徽愚駑，才識不逮古人萬一，固已慕其所爲而深服膺之矣。亂中逃竄四方，飢寒相擣，溫經校史，流覽百家，窮日夜不輟，積之十年，始於羣經傳注之得失，諸史記載之異同，子集之支分派別，稍能辨其原流，明其體統。證之劉班所錄，隋唐史志所論，下逮宋明以來私家簿錄所記，固有合有不合，偶有新悟，隨筆記之，以迄今茲，稿且盈尺矣。頻年爲大學習文

史者言校讎之學，因稱舉及此，擇其淺明易了者，事各爲篇，相與講論，首正校讎之名，次辨著述之體，復釐析乎二千年來儒學大小淺深之故，凡此數事，關涉非小，故論議所及，務致其詳。若夫部類分合之際，書籍散亡之原，以及校正譌謬之術，旁涉搜輯遺書，審定贗品，雖屬附庸，尤爲綱領，因論立題，各相統攝，乃效鄭氏通志校讎略之體，稍加銓次，都爲百篇，命曰廣校讎略。烏呼！漁仲之學，精矣博矣。爲書雖簡，而發例彌周。後人無其才識，乃欲追望後塵，雖十駕何由相及！顧持論歸乎至平，立義期于有據，不敢發奇詭激厲之論，上海通人，下欺新進，區區之心，聊欲附於補偏救弊之末，亦庶幾可以寡過云爾。民國三十有四年十二月，沅江張堯安記於儀二鄭齋。

此書始屬稿於民國卅二年，後二年始付刊行，僅刷印五百部，故流布甚稀。當時爲大學文科講授「讀書指導」，卽以此爲教本，原以津逮初學，故卑之無甚高論。閱今二十年，學不加進，偶取覽之，猶覺其中不無千慮之一得，故近歲撰述中國古代史籍校讀法一書，亦摘取此中言校勘辨僞輯佚諸篇之義，爲敷論之，顧未及全書四之一也。今二書仍可並行焉。又嘗以爲校讎之學，首必究心於簿錄之體，而後辨章學術有從入之途；次必推明傳注之例，而後勘正文字無逞臆之失。古人著述不言例，而例自散見於全書之中。後人繙釋

遺編，多爲之方以窮得其例，信能執簡馭繁，持類統雜，施之初學，尤爲切要。早歲嘗撰成漢書藝文志釋例，以明劉班敘錄羣書之旨；撰毛詩故訓傳釋例，以究經注之原；撰世說新語注釋例，以窮史注之變。惟世說一例未授之梓，餘則嘗於民國卅五年刊入積石叢稿。今並取此三者，附刊于廣校讎略之後，以見相互表裏之意云。民國五一年八月五日，堯安補記。（駱案上三附錄已依類別刊）

廣校讎略目次

卷一

校讎學名義及封域論二篇·····	一
目錄板本校勘皆校讎之事·····	一
目錄學名義之非·····	二
著述體例論十篇·····	四
古人志在用世不得已而後著述·····	四
古代著述皆可目爲史料·····	五
擬古著書之始·····	七
著作編述鈔纂三者之別·····	八

編述體例·····	九
太史公書爲編述之正體·····	一〇
鈔纂之書不可混於著述·····	一二
鈔纂之書日盛而著述日衰·····	一三
官修之書無闕著述·····	一四
施教之書與著述異體·····	一五
著述標題論八篇·····	一六
古人著述皆書成之後始有大題·····	一七
論語孟子之名皆後人補題·····	一九
一書而數易大題者宜詳其變革·····	二〇
著述自爲篇題起於記事之書·····	二二
諸子名篇新異爲著述之始衰·····	二三
經傳篇題多經後人增損·····	二三

古書分章別題皆後人所加·····	三五
篇中之標題·····	二六

卷二

作者姓字標題論五篇·····	二六
古初著述不自署名之故·····	二六
魏以後學者始自名其書爲子·····	二九
說經之書稱氏皆出於後人追題·····	三〇
後世著述自題某學之謬·····	三一
著述自題姓字之始·····	三三
補題作者姓字論四篇·····	三四
誤以傳學之人爲著書之人·····	三四
誤以後師之書爲古人之書·····	三五

誤以注述爲著作……………三五

誤以承學爲先師……………三六

援引古書標題論八篇……………三七

稱引書名之失實……………三七

稱引書名之從省……………三八

稱引書名有不宜從省者……………三九

稱引書名有增新於其舊者……………四〇

稱引官修諸書不當標舉一人……………四二

書有名近而實殊者不可連舉並稱……………四四

稱引篇目不可據後人改本刪標題字……………四五

稱引篇目不可誤連注述之名……………四六

序書體例論五篇·····	四八
序書之正體·····	四八
序書之變例·····	四九
後人移古書序目於篇首·····	五〇
後人著書不復爲敍傳之故·····	五一
傳注家序書之體·····	五二
注書流別論二篇·····	五四
注述之業不外十科·····	五四
集解義疏體例·····	五五
書籍傳布論二篇·····	五八
簡紙與篇卷·····	五八
印刷術盛行後之利弊·····	六〇

書籍散亡論二篇·····	六二
書之亡佚不盡由於兵燹·····	六二
書籍散亡之跡·····	六三
簿錄體例論四篇·····	六四
簿錄所載未必能概一代之全·····	六四
史志之不同於官簿私錄·····	六五
著錄之例一書不嫌重見·····	六六
造書目者止錄當代著述始於王儉七志·····	六六
部類分合論七篇·····	六九
五經總義·····	六九
起居注與實錄·····	七一
紀事本末·····	七三

史鈔……………三七

時令……………七四

譜錄宜歸類書……………七五

小說……………七六

卷四

書籍必須校勘論二篇……………七六

辭句誤奪一字誤衍一字之關係……………七六

字體誤增一筆誤省一筆之關係……………七九

校書非易事論四篇……………八一

校書貴任專才……………八一

校書必資衆手……………八二

校書必熟於羣籍……………八四

校書必深於小學·····	八五
校書方法論六篇·····	八七
不可輕於改字·····	八七
取相類之書對校·····	八八
據古注以校正文·····	九〇
類書及古注不可盡據·····	九二
舊本書不可盡據·····	九三
宋刊本不可盡據·····	九四
清代校勘家得失論三篇·····	九六
考證家不妄改字·····	九六
考證家之校勘復有專門博涉二派·····	九七
金壇段氏之勇於改字·····	九八
審定僞書論三篇·····	一〇一

漢人辨僞之法·····	101
僞書不可盡棄·····	101
古書多附益之筆·····	104
搜輯佚書論五篇·····	105
輯佚之依據·····	105
古人援引舊文不可盡據·····	106
輯佚之難於別擇·····	106
輯佚之必須有識·····	110
輯佚爲學成以後之事·····	111

卷五

漢唐宋清學術論十八篇·····	113
辨章學術始於太史公·····	113

鄭氏校注羣經實寓辨章學術之意·····	二四
經師家法亡於東漢·····	二六
唐初諸儒論學有不同於後世者·····	二七
唐代史學實有承先啓後之功·····	二八
昌黎韓氏實開兩宋學風·····	三〇
宋史分立儒林道學二傳之故·····	三三
兩宋諸儒實爲清代樸學之先驅·····	三三
宋人經說不可盡廢·····	三四
宋世私門校書之盛·····	三六
清代興起之師·····	三八
乾嘉諸儒囿於治經之弊·····	三九
乾嘉諸儒著述非初學所能讀·····	四〇
道咸以下清學漸衰·····	四三

道咸以下學者依附乾嘉之弊·····	一三三
道咸以下學者模擬著書之非·····	一三四
羣經新疏未必盡善·····	一三六
專精與博通之辨·····	一三七
凡書五卷十九論一百篇	

目錄

內篇一

原道第一	一
宗劉第二	二
互著第三	五
別裁第四	八
辨嫌名第五	九
補鄭第六	一〇
校讐條理第七	二
著錄殘逸第八	四
藏書第九	四
內篇二	
補校漢藝文志第十	一五
鄭樵誤校漢志第十一	一九
焦竑誤校漢志第十二	三

校讐通義 目錄

內篇三

漢志六藝第十三	二七
漢志諸子第十四	三二
漢志詩賦第十五	四三
漢志兵書第十六	四六
漢志數術第十七	四九
漢志方技第十八	五〇
外篇	

吳澄野太史歷代詩鈔商語	五二
代擬續通典禮典目錄序	五二
天玉經解義序	五八
陳東浦方伯詩序	六〇
元次山集書後	六二
唐劉蛻集書後	六四