

吳門周瘦鵑著

燕羅蘭言情叢刊



上海時還書局印行

紫羅蘭菴言情叢刊初集目錄

斷腸日記

魚

花開花落

心血

玫瑰有刺

臨去秋波

噫無處投遞之書

午夜鵲聲

冷與熱

遙指紅樓是妾家

不閉之門

真假愛情

郎安在

紫羅蘭菴言情叢刊

♥ 斷腸日記

吳門周瘦鵲著

溝水各一東。莫問芳蹤斜陽巷。陌笑桃紅早。識如今容易別。何事相逢。花草又春風。枉怨吳。農斷腸多在少年中。拚取傷心留影事。淚邊題封。調寄浪淘沙。

瞿安吳梅題

小樓一角有人亭。亭夜深露重。尙癡立樓頭。似弗覺。袖之生寒者。手玉釵一敲。小紅闌發爲淒咽。聲曰。蘼蕪。舊路怕重逢。陌上歸來似夢中。記得當初相見日。六街殘照半牆紅。大道垂楊。落塵不曾真個已銷魂。一從見慣章郎面。青眼何嘗更向人。闌西一樹桃。花梢頭羣鳥都已歸。寢聞此斷腸聲。則驚起。咽嘶曳殘聲。飛向別枝。似怪何處可厭人。夜闌人靜。猶自無病而呻。破人家清夢也。而此樓頭倚闌人。殊弗顧。又敲其玉釵。惻惻然吟曰。未冷柔腸。日九迴。聞君別。築避風臺。奴身似葉。郎心鐵。到此情坑。悔不來溝水東西雁失羣。自來薄命屬釵裙。可憐兩載神交久。一語無從訴與君。吟聲未絕。釵憂然中斷。左手中一袖珍之冊。亦飄墮。與斷釵同墮樓下。顧彼人仍弗覺。不得釵。則以纖手

斷腸哀吟如故維時皓月半彎力劃雲幕而出清光粲然似含有愁人眼淚光下瀉燭及彼人之面
色慘白殆類半謝之梨花雙眸爲淚痕所翳已損其炯不復能當橫波目三字謂之流淚泉則差類
彼人癡立久之悲梗至於萬狀歎喟之聲時與晚風翦樹聲相酬答淚華點點亦已狼藉兩鬢而天
半月明似弗耐伴此愁人冉冉隱入雲後上天下地黝黑乃如潑墨然彼人此時心坎中爲狀亦正
相類初無一絲之明光掩映倚闌但有溫淚而杜鵑多情意頗憐其孤寂宛轉作聲於萬黑之中如
相慰藉謂天地間愁種子不獨汝一人尙有阿鵲在也乃彼人一聞鵲聲益復傷感伏其首於闌上
幾弗能仰當是時斗有枯澀之聲起於室中曰夜深矣奈何猶憑闌痴立風露中人汝何能堪脫再
病又將急煞阿母矣兒其趣入勿與吾梗彼人微應之卽掩窗入而長歎之聲猶審窗而出與杜鵑
聲相應和也

翌日之晨有賣菜傭過樓下得斷玉釵及袖珍冊亟懷之去途次遇一文士則藏其釵出冊相示曰
先生此小書本亦值錢否文士展冊視之見其第一頁之標題曰（斷腸日記）字尙挺秀更翻閱
其內部都爲蠅頭小字雜用硃墨所書或赤或黑頗不一致間有數處似爲淚痕所漬字已漫漶細
視之始能辨其一二文士逆知此中有一部哀史在他日或可傳世落賣菜傭手行見其與字篋爲

緣終且付之一炬而記者一片傷心亦與寒灰枯燼同歸泯滅是何可者因卽出一餅金購之文士者瘦鵑友也憐冊造懷蘭室欣然謂予曰吾將得大好小說資料來矣予欲得之乎予立應曰固所願也趣語吾友曰實告子其事吾亦弗詳特有一小冊子在子可讀之語訖卽出此袖珍日記冊授予予乍見首頁『斷腸日記』四字卽憬然動目讀一過則更迴腸百結弗能自己仰天微喟曰天乎汝胡事專造傷心之人惹人傷心也友曰然吾知此傷心人頗欲世上有一傷心人傳其傷心史子其爲彼傳之乎予黯然答曰傳之固無不可惟揣記者之意似但欲彼心坎中之一人見之吾遽爲之宜暴不將噓吾爲多事耶友曰情場失意人亦當爲仁人所同憐脫入彼一人手但惹彼一人傷心一人下淚子如爲之宜暴者則且令天下之人一齊傷心一齊下淚耳予應之曰諾遂和淚濡筆少加潤飾卽忍痛錄之錄未已而淚痕斑斑已濕透日記冊中舊淚痕矣

一月一日

今日爲元旦日妝臺上小金鐘已鏗然鳴九下吾以昨日偶嬰小極四肢猶無力故尙遲遲未起自茜紗帳內引眸外矚則見朝曦之光已透玻璃窗而入滿室盡絳如浸血泊中吾凝視帳頂扼腕微喟念吾自今日始又長一歲矣遙想此後三百六十餘日中之眼淚光陰寸寸正復難過既知其難

過而猶留戀不即去殊屬無謂。顧一昨病中嘗默禱彼蒼垂憐吾躬。拔吾出此煩惱之網。勿復苦吾。昨宵寢時亦嘗自咒速死。咒吾之生命。與此大除夕同歸終結。終宵喃喃往復。至於數十百次。詎意今日一息仍存。又復見此日光。豈吾兩年來萬種傷心。天猶以爲未足耶。天心不仁。謂之何哉。十時始起。草草盥洗訖。即拜阿母於堂上。忍淚進賀詞。蓋今日爲新年第一日。爲人女者。禮當如是。惟出拜時。亂頭粗服。初未易新衣。阿母良以爲怪。實則吾心目中。本無新年舊年之分也。午后讀林譯迦茵小傳。真所謂以美人碧血。沁爲詞華者。把卷沈瀾。凄其萬狀。吟卷首賈陂塘詞。紅窗夢醒。甚恨海波翻愁。台路近。換却乍來景句。字字似爲吾咏。則更惆悵。弗已。薄暮時有郵使戾門。賁一書至。阿弟持以授吾。信封爲西來之式。潔白如雪。上書吾名。字致絕秀逸。乍見即審爲個郎手筆。啓緘視之。則爲美術明信片二片。上隱隱有畫。以清水描繪而成。上有梅一水仙一石一北瓜一。題曰歲朝清供。片以通草製。水着其上。遂隆起。靈心慧思。精妙直無倫匹。一片上則片片作梅花之瓣。色嬌紅可愛。一片上則有蟹行之字曰。A happy new year to my dear friend T.S. with remembrance for you. 行間散馥。字裏花飛。令人愛不釋手。且出諸個郎之手。益覺名貴。即有人以金剛石之礦。易此二片。吾亦不與。蓋吾視此一字一句一花一枝一葉。都爲個郎寸心所寄。中情所寓。摩挲良久。

直欲懷之。臆次以溫吾心。願又虞其摺縐。悔且無及。因珍藏於鈿合之中。薰以紫羅蘭之香。復恐他人取視。而嚴扃之。私付個郎情。重猶垂念。薄命之人。浪擲其黃金。光陰作此見貽。爲吾畢生之紀念品。款款此情。直刻吾骨。吾生一日。必與此二片共數晨夕。他日卽歸重陰。亦當以此二片爲殉葬之物。良以個郎小影。迄今猶未之得。則祇能視此二片爲彼小影之代表而已。入晚。明燈上後。又啓鈿合。出片把玩。尋卽藏之不及三分鐘。則又取之出。如是久久。二手乃栗六無已。寢時。阿弟笑而語吾。謂阿姊。今夕心中果何所思。適者藏片取片計前後。凡三十次矣。吾呵之。阿弟始匿笑去。

一月三日

自元旦日得個郎兩片後。作甜蜜之夢者亦兩宵矣。夢中乃見個郎蓮花之面。隱於彼嬌紅之梅花瓣中。含笑相向。久久弗去。醒後心尙躍躍。樂乃無極。日來阿母亦良慰。謂夜半潛起來。吾牀前。寧帷省視。輒見吾面上。嫣然作笑。不若前數宵之啼痕滿頰。云今日晨起。阿母促吾易新衣。爲檢箱篋。出絳色緞襖一襲。吾以其過於明艷。宜加諸得意者之身。與吾似不相稱。遂屏而弗御。旋得一深灰色者。御之。結束既竟。攬鏡自照。則見雙回慘白。已褪盡舊時顏色。因歎天下悲怛拂逆之事。足以戕賊吾人。其能力直較光陰爲偉。至敷粉塗脂。素所弗屑。而彼蒼蒼者亦久以牢愁之雲。幽恨之霧。爲吾

面上之妝飾品愁雲即爲胭脂恨霧即爲香粉窮其日夜之力爲吾塗澤未嘗少懈所謂雙回慘白者卽此理妝後之成績也晨餐後阿母囑往戚鄰家賀年以敦親誼顧吾自吊不解何心賀人卽違心道賀而萬事如意百歲壽長之語出於愁人之口終覺其不其自然多此一舉又胡爲哉遂陽應而陰却之午后三時始出先造閨友明霞家不值而出踽踽獨行狀至索漠惟方寸間則抱無窮希望私念個郎今日或亦出而賀年御其粲粲新服丰神當益煥發吾如運嘉或得與彼蘇筵追左於是紆徐而行留意道上行人爲意滋專惟是天至無情初不少少垂憐卽此一面之緣輒亦斬而弗與徘徊至於日暮終弗見個郎芳躅邑邑歸來心房中如茹荼也

一月七日

彼蒼畢竟尙有仁心乃使吾見個郎一面矣午后四時許方取道緩緩歸遽遙見一修長瘦削之影被斜陽搖曳而來吾心斗作大躍此心之所以大躍者蓋卽告吾謂吾心坎中之囚人所謂個郎者來也維時吾在街右而渠在街左相去殆十餘尺吾亟加以微睇渠亦逗其如水之雙眸斜睇及吾一睇之後卽復趣前時與個郎同行者尙有中年之男子二一爲乃父一當爲乃父之兄弟行咸休休有容狀絕溫肅個郎每出恆與偕行吾逆料其處家庭間必如坐春風中也吾行可十數武首乃

不期而回。目送個郎之影。漸漸至於弗見。恨不立化此身爲影。如電走空。飛逐而前。與彼影相膠合。縱使萬丈罡風。起於平地。亦弗能吹散吾二人之影。然此特無聊之極思耳。抵家時。心如含飴甘美。無藝良以此一斜睇者。實爲吾無上之快樂。足以少忘吾中心之痛苦。實則兩年來。吾二人所能享受之幸福。亦只在此一斜睇一微睇間而已噫。

一月十日 幸運之日。

天將暮。樓頭一角夕陽。欲下未下。歸鴉結隊過樓。譁噪弗絕。鴉翅爲夕陽所燭。閃閃如敷金。吾兀坐樓心。目數歸鴉。心乃渺渺。無所係屬。晚餐後。阿母見吾意興蕭索。卽尼吾出觀劇。吾不欲復拂其意。盤散而出。先至明霞許。促膝作長談。及出。已九時。方擬商量作歸計。而冥冥中忽若有人詔吾。謂個郎雅好觀劇。今夕蘭心劇場。劇頗不惡。渠或亦戾止。汝其往哉。吾固夙以見個郎爲無上幸福者。則卽驅車往蘭心劇場。惟恐不速入座。時不意吾之目光最先着處。竟在個郎之身。個郎之身如磁石。吾目如鐵片。吸引乃至。易吾每見個郎。心輒亂躍。力遏弗可止。曩嘗舉以告明霞。明霞謂爲心電所感。遂致爾爾。當此心亂躍時。彼心亦必亂躍。說殊新穎。而有味。斯時吾心上躍幾及喉際。至以後如何。吾殆如入夢。一無所省。迨既省時。則已在劇場門外。吾之目光與渠之目光。方如天際游絲。兩

兩交互也一時記

一月十四日

今日味爽。吾爲個郎可愛之名字所醒。蓋出夢時。吾口中猶道此可愛之名字。微微作回響。昨宵之夢亦至奇特。忽夢彼化身爲玫瑰之樹。而吾則化爲黃鸝棲息樹上。引吭唱嬉春之歌。於意滋適。居未久。空中斗起狂飊。剪樹樹動。吾立墜。兩翼盡折。尋卽被風吹去。不知飄泊至於何所。迨將重覓此玫瑰之樹。歸依故枝。已變然而醒。開眸但見黃金色之日光。已徐徐入吾室處。而此萬縷日光中。則似縷縷都嵌個郎小影。眉目宛然如畫。須臾則又飄瞥無痕。不可得見。心中陡起無謂之思潮。念斯時個郎爲狀如何。夢已醒。未身已起。未晨餐已就。未凡此瑣瑣屑屑之事。吾卻一一念及。願雖發爲千問萬問。個郎又烏從作答。但欲知吾念彼時。彼亦念吾否。如念吾者。則吾心樂也。

一月十九日

午后二時。得個郎西文郵片一。寥寥十數語。略謂吾前此去書已入覽。以未卽答覆爲歉。末則告吾謂彼今日入校矣。吾一見其字。如見其面。雖無一語道及情字。而心已彌足凝眸。注片上良久。以爲個郎冉冉自行墨間出。初猶小如一粟。既而漸巨。一如本身遙立數尺外。莞爾而笑。將趨前卽之。則

覺此身乃在一懸崖之上搖搖欲墜。又覺兩足所立處地忽下陷。瞬即墜入一萬丈底之淵。弗能復起。迨吾不復。即彼第於腦中冥思其聲音笑貌。則明星爛如顆。顆似斗。大盡化個郎之面。輝映吾前。噫。是果何意耶。

天入晚矣。斜陽之光已隱。大地如入黑窟。吾獨坐窗前。引眸望天。見繁星續續四起。如撒金屑於一蔚藍色之紙上。吾見星陡涉遐想。願吾目立化為星。飛過天邊。以映入個郎之目。更願個郎之目亦立化為星。來與吾會。則吾二人他日即永永不復相逢。而此四眸炯炯。或得相會於天上。彼無賴之銀河。縱能間牛郎織女。要弗能間吾人。爛如明星之月光也。

一月二十二日。

吾又在此思個郎矣。吾心中思彼之情。乃類風中之樹。樹葉受風。辭樹飛入人家。而吾情則如樹葉。一一飛往彼許。特不審彼亦見之覺之否耳。今日爲星期六日。度個郎必自學校歸。蓋明日爲星期日。校中例得休息。薄暮時。吾如出者。或能於道左見彼一面。然儻連蹇不爲天所矜憐。則亦無如天何。四時許。方對鏡理妝。明霞忽來對鏡。可二十分鐘。即出一新製之半臂著之。自顧頗覺楚楚。又閱二十分鐘。結束始已。若在平日。吾於妝飾上未嘗如此着意。特今日爲星期六日。匪平日比。且爲個

鄭故烏可脫。願明霞久佇。已至弗耐。以唐人如此。年華如此。貌爲誰修飾。爲誰容句。諷吾吾。嘆曰。他人不吾知。汝當知。吾舍彼外。尙有誰耶。明霞乃微笑。無語。明霞者。吾閨中膩友也。吾與個郎。事渠實深知之。吾每有所思。輒舉以相告。渠亦爾爾。未嘗少自隱諱。蓋吾輩持此肝胆相照者久矣。妝飾既竟。卽嚮之同行。明霞亦立允。既出途中。輕薄兒頗有目吾者。吾心大愠。直欲怒叱之。曰。吾今日作此新妝。但欲彼一人看耳。若曹目灼灼如賊。胡爲者。然而踏遍六街。初未見彼一人蹤影。而噉噉之日。似亦爲吾失望。斗從天半飄墮矣。

一月二十四日。

郵使其爲吾愁。城苦海中之天使哉。吾每憑窗而望。見此街中綠衣綠冠之影。寸心卽躍躍。蓋逆料其此來。或爲個郎來。而出其革囊中物。貽吾者。則吾且歡喜。至於竟日也。以是吾對彼郵使。不期生感激之心。頗望郵局中司事之人。厚予以薪資。旌其勞績。六時有郵使。款關投一書。匆匆去。吾於此。着頗憾彼。良以此書實出個郎之手。在理當鄭重授吾。胡可輕率如是。彼而輕率。是輕書并輕個郎矣。然念兩年以來。彼爲個郎。奔走吾門者。今日已爲第七次。厥功不可謂小。今日之罪。尙屬可恕。於是不復憾彼。徐徐啓封。得一雪色之箋。頭爲西字。二曰 Dear friend (摯愛之友) 以下則爲吾

國之字吾讀後之爲喜爲悲姑弗具論惟覺此Dear一字良可人意一若曲曲都含深情注入吾心個郎書末數語則謂吾比來舉動有異宜少少自檢噫人當失意之餘一舉一動安得不乖常度彼瘋人院中之一般笑啼難糅者半亦失意人耳燈下草一書復個郎拈筆良久不得詞緒但作一二泛泛之語隱約表吾之傷心而已嗟夫吾安得抉吾心腑出諸胸臆內之行間字裏耶

一月二十九日

人謂美滿之光陰一瞥即逝其疾如電然而愁裏光陰去亦何嘗少緩自爾日得個郎書後倏又一星期矣昨日未見個郎亦未得其隻字中心無聊已極但翻檢前書用自慰藉實則吾讀之已至純熟午夜聞鶯啼弗能成寐輒琅琅背誦弗遺一字直較髻齡時在私塾中背論語孟子爲熟願吾雖迴環往復至於百千萬遍終不以爲厭如啖諫果回味彌甘也

二月一日

今日爲二月一日去個郎結婚之日僅三閱月矣此三閱月中之光陰不審何以自遣適者枯坐椅中追思往事見壁間月份牌紙已漸薄脫再去其九十頁者吾身當已一落千丈沈淪於苦海之底向者每日晨起必撕一頁而今則時輒對之輾轉幾於弗敢復動頗願其長爲二月一日無復三月

一。日。四。月。一。日。五。月。一。日。之。湧。現。然。而。吾。即。日。日。弗。動。亦。復。何。補。恐。他。人。心。已。急。急。恨。不。一。日。並。撕。
二。頁。耳。日。來。胃。病。殊。劇。日。僅。進。牛。乳。粥。飯。各。一。甌。而。似。停。滯。於。胸。膈。間。初。不。入。胃。消。化。夜。中。更。難。安。
眠。必。至。四。五。時。許。方。入。睡。鄉。坐。是。時。覺。困。罷。意。天。者。心。殆。亦。垂。憐。吾。失。意。之。人。行。將。攝。吾。以。手。乎。果。
爾。吾。當。感。激。上。天。至。於。沒。齒。矣。

二。月。五。日。

吾。目。中。所。見。之。晨。光。與。彼。目。中。所。見。之。晨。光。其。有。所。異。乎。抑。無。所。異。乎。推。窗。四。望。瞥。見。曉。日。偏。右。有。
小。雲。一。積。色。黯。淡。薄。如。秋。羅。飛。騰。而。北。止。不。復。動。默。揣。其。所。止。處。當。在。個。郎。頭。上。於。是。又。發。痴。想。願。
化。身。爲。小。鳥。飛。入。此。一。積。小。雲。中。張。目。雲。罅。以。窺。個。郎。則。吾。日。來。之。渴。想。或。可。以。是。少。慰。居。頃。之。吾。
雲。已。爲。微。風。吹。散。無。復。餘。痕。斗。見。又。有。彩。雲。一。朵。較。吾。雲。爲。大。自。北。方。如。飛。而。至。吾。一。見。乃。立。知。其。
爲。彼。雲。想。彼。亦。必。騰。雲。外。此。視。吾。也。是。時。吾。面。上。之。眼。雖。不。了。了。而。心。中。之。眼。則。已。洞。見。其。人。阿。郎。
風。貌。會。無。異。於。月。前。歌。場。相。遇。時。個。郎。來。吾。心。房。間。有。春。氣。矣。

個。郎。殆。未。聞。吾。心。中。之。呼。聲。乎。吾。心。中。方。屢。屢。呼。個。郎。名。也。此。一。日。二。十。四。小。時。間。吾。心。中。之。呼。聲。
曾。未。少。停。特。吾。初。不。妄。冀。個。郎。與。吾。相。見。但。願。夜。深。人。靜。時。個。郎。之。心。如。鳥。傳。翼。飛。來。即。吾。但。微。叩。

玻璃之窗吾當立醒迎彼如迎朝旭凡彼心所經處吾必漏親以吻并將題其姓名於吾之身上自頂至踵弗留隙地吾則一一親此姓名至於百千萬次嘻個郎其能以心來卽吾乎
二月八日

吾未見個郎者多日矣吾力張吾目至於痛徹腦蒂仍弗見彼面顧彼之小影久已葬吾心坎而吾愛彼之情亦必之死弗變且永爲彼之忠僕永爲彼至忠不貳之臣卽二十年三十年後吾或一息尙存又與彼相逢道左此心仍復如是無異今日之於昨日爾時吾憶及此二十年三十年前之友誼心頭尙覺溫磨此身亦且軒軒霞舉直上九天至於鴻鵠飛不到處蓋吾之視個郎有如天上明明之月杲杲之日卽個郎棄吾如遺而吾心終惟彼是向耳

吾前次寄彼之書不審彼尙保存之乎抑已拉雜摧燒之乎然當吾作書時每書一字心卽一躍故此數封之書雖未嘗着一情字而百字千字實爲吾心百躍千躍而成方寸間一片至情都寄其中累日積月至於數十年數百年後墨痕當鮮明如舊永不退其色澤卽吾撒手人天之後一縷幽魂亦且憑之啾啾而泣以訴吾之中情今茲諸書如猶存在至願個郎少重視之脫能時繫心曲并念及此作書人者則字字當發奇彩燦然四射或能燭及吾薄命之人使此憔悴之面上微呈一絲歡

容也。

二月十九日。

昨夜終夜未入睡。鄉胸中似滿載苦海之水。將盡。吾心爲碎。今晨六時即起。阿母訝吾起早。絮絮問安否。吾展手弄案頭。胆瓶中一枝半謝之白梅。作苦笑曰。阿母勿爲兒憂。兒惜花起早耳。而梅花之瓣。則已爲吾五指揉爲粉碎。繽紛而落。母微睨吾。立返其身。微喟至牀前。爲吾鋪牀。旣忽發。吻呼曰。噫。此枕函上。胡有濕痕。淚耶。抑唾耶。吾聞語。眼淚已塞於咽。嘶聲答曰。阿母是殆睡耳。兒胡來。眠淚語甫畢。而淚珠兩顆已迸落於片片梅花瓣上矣。

午餐時進食半甌。弗能復進。即緩步入寢內。出紅礁畫漿錄讀之。寸心如掣。悲惻殊甚。讀未畢。忽沈沈入睡。不知經幾許時。始爲阿母喚醒。母搖首謂吾曰。吾兒方在妙年在理。當樂。今乃不向菱花鏡裏。覓笑渦。翻向淚花中討生活。何耶。吾強笑曰。阿母兒一無所苦。兒心樂也。母曰。汝當阿母前何事。假惺惺作態。頰上淚珠方瑩然如鑽。烏能謊吾。吾舉手撫頰。果濕則亟以帕搥之。母又曰。吾兒聽之。吾人立足世上。百事皆當退一步想。人而不知足。卽爲煩惱之根。如蠶作繭。絲絲自縛。畢生莫能解脫。誠能退一步想。心平而煩惱亦祛。兒讀書明理。當諷吾言。吾微歎曰。兒惟以讀書明理。遂多煩惱。