

中國青年記者學會編

戰時新聞工作入門

生活書店發行

28

戰時新聞工作入門

中國青年記者學會編

各地生活書店發行

中華民國二十八年三月

戰時新聞工作入門

每冊實價國幣一元
外埠郵費寄費

編者

中國青年記者學會

發行人

徐伯昕

發行所

重慶 桂林 上海 香港 梅縣
昆明 成都 衡陽 西安 南平

貴陽 蘭州 曲江 星洲 常德
梧州 南寧 赤坎 立煌 玉林

印刷所

生活印刷所

版權所有 ◆ 翻印必究

中華民國二十八年三月出版

目錄

第一類 戰時新聞工作的理論和實踐

戰地記者

胡愈之

(一)

抗戰新階段中新聞記者的任務

胡愈之

(五)

戰時新聞工作的真義

長江

(九)

談當前的戰地新聞工作

陸詒

(一三)

展開敵人後方的新聞工作

長江

(一九)

怎樣做戰地新聞記

秋江

(二八)

我隨軍採訪和報道的經驗

劉尊棋

(三一)

怎樣發戰事電訊與寫戰地通訊

長江

(四四)

立體化的戰地採訪

石壁 (五〇)

戰地通訊的新動向

高天 (五七)

新聞工作的轉型期

石燕 (六二)

三個特點和兩點意見

黃藥眠 (六七)

怎樣寫空戰報道

丁布夫 (七四)

軍官與新聞記者的態度

劉尊棋 (七八)

在戰地工作的一點感想

炎川 (八三)

「紙彈」亦可殲敵

成舍我 (九〇)

報紙應該大衆化

王克讓 (一〇七)

第二類 戰時新聞記者的修養與學習……………(一一七)

做新聞記者的幾個原則

陳博生 (一一八)

無我與無私……………張季鸞（一五六）

新聞的時間性和時代性……………邵力子（一三一）

新聞記者活動的正確動機……………韜奮（一三八）

新聞記者的政治態度……………金仲華（一四二）

建立新聞記者的正確作風……………長江（一四四）

文學作品與新聞作品……………曾虛白（一四八）

我怎樣在戰地學習……………陸詒（一五一）

第三類 戰時辦報的教訓……………（一五七）

我怎樣在敵人後方辦報……………穆欣（一五八）

我們怎樣辦星芒報……………小丁（一六三）

新華一年……………潘梓年（一六九）

北戰線陣中日報的誕生

程仲文（一七七）

第四類 戰時編輯工作的新動向

（一八五）

地方日報期刊編輯要點商榷

柳堤（一八六）

關於「編輯」

沙介憲（一九三）

編輯技巧

姚俊開（二〇〇）

我們的壁報

××工廠一羣工人（二〇八）

我們怎樣寫壁報（集體創作）

一羣青年（二二二）

第五類

戰時國際宣傳資料採訪的經驗

（二一九）

國際宣傳的新方針

曾虛白（二三〇）

採訪國際宣傳資料的小經驗

秋江（二二二）

採訪國際新聞工作之意見

曾虛白（二二七）

第六類

戰時報紙供應問題

（二三二）

曾週建立「文化兵站」

高天（二三二）

戰地報紙供應的經驗

秋江（二三九）

戰地報紙供應的改訓

李洪（二四八）

第七類

戰時新聞政策意見的提供

（二五五）

我們要求新的宣傳方針

稽式之（二五六）

建立積極的新聞領導政策

長江（二六三）

我對目前新聞檢查變論的話

鐘論（二六八）

擁護戰時新聞政策

新聞記者月刊（二七一）

第八類 附錄……………(二七五)

(一)

中國國民黨抗戰建國綱領……………(二七六)

擁護抗戰建國綱領確立戰時新聞政策促進新聞事業發展案……………(二八一)

(二)

戰事電訊示例……………(二八八)

(三)

培養報紙的作者幹部……………吳敏譯(三〇一)

編者的話……………(三一四)

第一類

戰時新聞工作的理論和實踐

贈戰地記者

季 鸞

戰地記者，出生入死，獻身服務，其精神勇氣，令人十分感佩。現在及將來，仍有大批記者在前綫，謹述感想，以爲贈言。

我首先要感謝中央社的同人。以武漢爲中心的報界，規模都不够，戰地特派記者，一般的少，而且是間斷的。所以戰訊的供給，主要靠中央社，武漢如此，其他各地更不待論。各報特派員的通訊，雖然常有情義并茂的傑作，但一般的報告責任，却靠中央社同人平凡的實踐。而各報特派員，容易得名，中央社却因普遍供給之故而平凡化。關於此點，我是對中央社同人同情的。

關於今後的戰地報告：第一，對於中央社，希望其更擴大組織，至少每一軍團或一集團軍，附一從軍記者團。戰局這樣變化，各報力量，勢不能顧到一切戰場，所以中央社的責任，今後更加重大。至於中央社的新聞材料，則希望其大小不漏，明瞭而正確。

第二，對於一般戰地記者，則以爲今後要側重注意幾點：（甲）凡正式軍報，讓中央社傳播，不必重複。各報記者，則另置重於戰局形勢之研究或各前線之實地觀察。（乙）戰地的一切新聞，是應當受統制的，何況前線。所以戰地記者，應當先自認識發表新聞的性質範圍與程度，使我們全國的宣傳，都確實有利於抗戰。（丙）在前線工作，甚難了解全局，所以報告工作，毋寧應側重於各個局部戰鬥，我甚希望報上多介紹局部戰鬥的英雄事實，表彰中下級官長及士兵的英勇行爲。（丁）戰地記者的責任，不止在報告戰況，應兼注意於政治社會一般情況之研究。眼前一大事，就是救護振濟難民，這必需全國報人一致努力的。（戊）戰地記者於服從統制之外，要保研究批評的精神。對於一切人，一切事，都應當以獨立的立場，作公平的批判，這纔是我們報人貢獻國家的要點。因此，報人的智識，要時求進步，對一切問題，要鑽研內容。

以上所說，也太浮淺了。國家民族的境遇，戰地記者看得最清楚。軍民作犧牲，城鎮成焦土。諸君在敵人砲火中，在戰士血跡上，認識了國家，認識了民族，也認識了自

己，這種鍛鍊，是有無上價值的。中國民族新生命之發揚，主要靠戰地記者血淚交乘的
幾枝筆！我據此意義，以祝中央社及各報戰地記者之共同努力！

抗戰新階段中新聞記者的任務

胡愈之

抗戰到了最重要的一個階段。中華民國的前途也到了最重要的一個階段。克服一切艱苦困難，通過這一階段，前面就是光榮的勝利和復興，不然就是亡國。

廣州與武漢失陷之後，這一抗戰新階段，顯然已在開始了。這新的階段的特點是什麼？第一，抗戰成爲真正的全國戰，人人成爲戰士，處處變爲戰場，只有敵我之分，而無前後方之別。第二，抗戰愈益接近於民族革命戰爭，政治的抗戰，將與軍事的抗戰，成爲最後決勝的同樣重要因素。第三，在戰略政略上都要求爭取主動，而不僅是被動的應付。在外交上我們逐漸擺脫對於國際的倚賴和牽制，而加強我國抗戰整個國際政治的主動影響。正如最高領袖的指示：「當抗戰開始時，早已決定一貫之方針。所謂一貫之方針者：一曰持久抗戰；二曰全面抗戰；三曰爭取主動。」以上所說的抗戰新階段的幾個特點，也就是這一貫方針的實現。

既然抗戰進入了重要的新階段，新聞記者和新聞從業員努力的方向的方針，也應當有一個新的決定。在過去一年餘的抗戰期間，新聞界尤其是個別的新聞記者，盡了相當大的努力，甚至有一部分新聞記者，爲了民族和新聞事業，遭遇了光榮的犧牲。但是爲了適應抗戰新階段的需要起見，却有着更嚴重更艱苦的工作，等待着我們新聞記者來出力。就大體說來，新聞記者在這一階段中所當担負起來的任務有三點：

第一，配合着全面抗戰，應該進行全面的新聞採訪和新聞供給。在言論上面，應該注意全面的輿論指導。過去我們新聞採訪偏重於戰地，新聞供給只限於後方，以後應當特別注意於游擊區淪陷區的新聞採訪和消息供給。因戰局的擴大，全國主要交通線的被割截，各戰區的新聞聯繫，淪陷區與內地的新聞聯繫，將成爲非常必要。雖然因爲紙張原料的缺乏，交通運輸的困難，我們不能再有真正銷行全國的報紙。但我們却可以在各戰場各淪陷區創立幾千萬的「自由報」——也就是「游擊報」。假定沒有洋紙，就用土紙印。沒有鉛印，就用油印，篇幅是不限定的。編輯體例也是絕對自由的。這樣的流動

性的「自由報」，必須在全國各地我們前方，敵人後方到處都出現。至於新聞和言論，可以利用無線電播音，以求得全國的統一和報道的迅速。這應是新聞記者在現階段中的新任務之一。

第二，政治抗戰既然和軍事抗戰同樣重要，因此，軍隊中的政治工作，必須加以增強，過去所忽略的軍隊中新聞工作，尤其應當開始進行。因為軍隊中新聞工作，如隨軍新聞班的設置，可以提高士兵教育，加強士氣，增進軍隊作戰機動性，擊破敵人及漢奸的造謠蠱惑。過去我們的軍隊沒有新聞工作，而各報所派遣的隨軍記者，在軍隊中居於客卿地位，很少與士兵在生活上戰鬥上取得密切的聯繫，以後我們必須要有大量的記者加入行伍，擔任軍隊中新聞服務，同時必須從士兵中間，造就大量的新聞幹部，以成立軍隊中的新聞班。這應該是新聞記者在現階段中的新任務之二。

第三，在郵局擴大的現階段中，我們沿江沿海地帶以及主要的國際交通綫，暫時淪陷敵手。因此內地逐漸恢復閉關時代的痕跡，不易明瞭國際的情況。同時我國各地軍隊

民衆英勇抗敵的事實，也不易向國外傳達。但是爲爭取抗戰的最後勝利，明瞭國際政治動態與宣傳國內抗戰真相，這兩件事都是非常必要的。全國新聞是應該用一切方法，打破交通上的困難，建立國內與國外經常的迅速的新聞聯絡。使我國抗戰不至成爲國際的孤立行動，相反地，可以在整個世界政治中，起主動的作用。這應該是新聞記者在現階段中的新任務之三。

以上這三個任務，都是現階段中所迫切需要完成的。要完成這些任務，責任不僅在於新聞記者。政府和軍隊當局都應該起來提倡獎勵才好。但是新聞記者，却應該首先注意到這些新任務的重要性，從目前開始培養新的新聞幹部，確定新的事業計劃，最後經過政府的扶植，把全國各地的自由報，軍隊新聞工作，以及國際新聞聯絡工作全部負擔起來，這方才能够充分配合着抗戰新階段的形勢，而盡了新聞記者在這一時期應盡的職責。