



四庫全書

薈要

【經部】

乾 隆
御 覽 本

四庫全書叢要

經 部
第 二 十 一 册

吉林人民出版社

欽定四庫全書叢要

經部

經典釋文卷一

經典釋文目錄

卷一

序錄

卷二

周易音義

卷三

古文尚書音義上

欽定四庫全書

經典釋文

卷四

古文尚書音義下

卷五

毛詩音義上

卷六

毛詩音義中

卷七

毛詩音義下

詳校官主事銜臣徐以坤

卷八

周禮音義上

卷九

周禮音義下

卷十

儀禮音義

卷十一

禮記音義一

欽定四庫全書

經典釋文

二

卷十二

禮記音義二

卷十三

禮記音義三

卷十四

禮記音義四

卷十五

春秋音義一

卷十六

春秋音義二

卷十七

春秋音義三

卷十八

春秋音義四

卷十九

春秋音義五

欽定四庫全書

經典釋文

三

卷二十

春秋音義六

卷二十一

春秋公羊音義

卷二十二

春秋穀梁音義

卷二十三

孝經音義

卷二十四

論語音義

卷二十五

老子音義

卷二十六

莊子音義上

卷二十七

莊子音義中

欽定四庫全書

經典釋文

四

卷二十八

莊子音義下

卷二十九

爾雅音義上

卷三十

爾雅音義下

臣等謹案經典釋文三十卷唐陸元湖撰元
朝吳人字德明以字行唐書言其論撰甚多

又徐曠傳言世稱左氏有文述禮有褚徵詩
有魯達易有陸德明皆一時冠今所著書皆
不傳僅是編存耳德明自序云癸卯之歲承
乏上庠因撰集五典孝經論語及老莊爾雅
等音古今並錄經注單詳訓義兼辯示傳一
家之學考癸卯為陳後主至德元年豈德明
年甫弱冠即如是之淹博歟或積久成書之
後追紀其草創之始也其體例於諸經皆摘
字為音惟孝經老子錄全句凡漢魏六朝以
來為音訓者二百三十餘家皆采摭菁華使
後人於舊籍散佚之餘尚能得其梗概厥功
甚偉惟孟子無音而乃有老莊二子蓋自唐
以前孟子不列於經而老莊二子則自晉以
來為士大夫所推崇德明狃當時之習不足
怪也書中易書詩三禮春秋三傳論語爾雅
等音義宋以來刻注疏者已散入各經句下

然分裂改竄多非其元文且有溷於注中不

能分別者此本仍德明之舊文殊可寶也德

明原例凡音釋經文者以墨標之凡音釋注

文者則以朱標之自宋代刻本已一例改為

墨字不復區分既無關於宏旨今亦姑從舊

刻不復更張馬乾隆四十一年三月恭校上

總纂官紀昀陸錫熊孫士毅

總校官臣陸費墀

經典釋文卷一 唐 陸德明 撰

序錄

序

夫書音之作作者多矣前儒撰著光乎篇籍其來既久

誠無間然但降聖已還不免偏尚質文詳略互有不同

漢魏迄今遺文可見或專出己意或祖述舊音各師成

心製作如而加以楚夏聲與南北語殊是非信其所聞

輕重因其所習後學錯仰卑違指要失筌蹄所寄唯在

文言差若毫釐謬便千里夫子有言必也正名乎名不

正則言不順言不順則事不成故君子名之必可言也

言之必可行也斯富哉言乎大矣盛矣無得而構矣然

人稟二儀之淳和含五行之秀氣雖復挺生天縱必資

學以知道故唐堯師於許由周文學於虢叔上聖且猶

有學而况其餘乎至於處絕居闕說所先入染絲斷梓

功在初變器成米定難復改移一薰一蕕十年有臭豈

可易哉。豈可易哉。余少愛墳典，留意藝文，雖志懷物外，而情存著述，專以癸卯之歲，承乏上庠，循省舊音，苦其太簡，况微言久絕，大義愈乖。攻乎異端，競生穿鑿，不在其位，不謀其政。既職司其憂，寧可視成而已。遂因暇景，救其不逮，研精六籍，采摭九流，搜訪異同，校之蒼雅，輒撰集五典孝經論語及老莊爾雅等音，合為三秩三十卷，號曰經典釋文。古今竝錄，括其樞要，經注畢詳，訓義兼辨，質而不野，繁而非蕪，示傳一家之學，用貽後嗣。令

欽定四庫全書

經典釋文

卷一

二

奉以周旋，不敢墜失。與我同志，亦無隱焉。但代匠指南，固取誚於博識。既述而不作，言其所用，復何傷乎？云爾。

條例

先儒舊音多不音注，然注既釋經，由注顯若讀注，不曉則經義難明，混而音之，尋討未易。今以墨書經本，朱字辯用，相分別使較然，可求舊音。皆錄經文全句，徒煩翰墨，今則各標篇章於上，摘字為音，慮有相亂，方復其錄。唯孝經、童蒙始學、老子、衆本，多非是以二書特紀。

全句五經人所常習，理有大宗，義行於世，無煩觀縷。至於莊老讀學者稀，故于此書微為詳悉。又爾雅之作，本釋五經，既解者不同，故亦略存其異。文字音訓，今古不同，前儒作音多不依注，注者自讀亦未兼通。今之所撰，微加斟酌，若典籍常用會理，合時便即遵承，標之於首，其音堪互用，義可竝行，或字有多音，衆家別讀，苟有所取，靡不畢書。各題氏姓，以相甄識，義非於經，亦不悉記。其或音一音者，蓋出於淺近，示傳聞見，覽者察其衷焉。

欽定四庫全書

經典釋文

卷一

三

然古人音書止為警，況之說孫炎始為反語。魏朝以降，漸繁，世變人移，音訛字替，如徐仙民反易為神石，郭景純反餕為羽鹽，劉昌宗用承音乘許叔重讀皿為猛若斯之儔，今亦存之。音內既不敢遺舊，且欲俟之來哲，書音之用，本示童蒙。前儒或用假借字為音，更令學者疑惑，余今所撰，務從易識，援引衆訓，讀者但取其意義，亦不全寫舊文。典籍之文，雖夫子刪定，子思讀詩，師資已別，而况其餘乎？鄭康成云：其始書之也，倉卒無其字，或

以音類比方假借為之趣於近之而已受之者非一邦
之人用其鄉同言異字同字異言於茲遂生矣戰國
交爭儒術用息秦皇滅學加以坑焚先聖之風埽地盡
矣漢興改秦之弊廣收篇籍孝武之後經術大隆然承
秦焚書口相傳授一經之學數家競與章句既異跡駭
非一後漢黨人既誅儒者多坐流廢後遂私行金貨定
蘭臺漆書經字以合其私文靈帝乃詔諸儒正定五經
於石碑之上為古文篆隸三體書法以相參檢樹之學
門使天下取則未盈一紀尋復廢焉班固云後世經傳
既已乖離傳學者又不思多聞闕疑之義而務碎義逃
難便詞巧說安其所習毀所不見終以自弊此學者之
大患也誠哉是言余既撰音須定紕謬若兩本俱用二
理兼通今竝出之以明同異其涇渭相亂未繫可分亦
悉書之隨加刊正復有他經別本詞反義乖而又存之
者示博異聞耳經籍文字相承已久至如悅字作說閑
字為間智但作知汝止為女若此之類今竝依舊音之

然音書之體本在假借或經中過多或尋文易了則翻
音正字以辯借音各於經內求之自然可見其兩音之
者恐人惑故也尚書之字本為隸古既是隸寫古文則
不全為古字今宋齊舊本及徐李等音所有古字蓋亦
無幾穿鑿之徒務欲立異依傍字部改變經文疑惑後
生不可承用今皆依舊為音其字有別體則見之音內
然亦兼采說文字詁以示同異者也春秋人名字氏族
及地名或前後互出或經傳更見如此之類不可具舉
若國異名同及假借之字兼相去遼遠不容疎略皆斟
酌折衷務使得宜爾雅本釋墳典字讀須逐五經而近
代學徒好生異見改音易字皆采雜書唯止信其所聞
不復考其本末且六文八體各有其義形聲會意寧拘
一揆豈必飛禽即須安鳥水族便應著魚蟲屬要作虫
旁草類皆從兩中如此之類實不可依今竝校量不從
流俗方言差別固自不同河北江南最為鉅異或失在
浮清或滯於沈濁今之去取與祛茲弊亦恐還是穀音

更成無辯夫質有精麤謂之好惡

立如

心有愛憎稱為

好惡

上呼報反下烏路反

當體即云名譽

預論音情則曰毀譽

及夫自敗

蒲敗反

敗他

蒲敗反

之殊自壞

呼怪反

壞撤

怪之異餘音

此等或近代始分或古已為別相仍積習有自來矣余承

師說皆辨析之比人言者多為一例如而靡異邪

不定詞

也

助句之詞弗殊莫辯復扶又反重復音眼

也寧論過

古未反經過

過

古卧

過又以登上共為一韻攻公分作兩音如此之儔恐

反

非為得將來君子幸留心焉五經字體乖替者多至如

過

古

龜鼈從龜亂辭從舌席下為帶惡上安西折旁著片離

且隴反

邊作禹直是字謠不亂餘讀如寵

孔錫反

字為寵

七

思歷字為錫陽用支林普角反代文武云

將无混元

音其閼反

之流便成兩失又來旁作力俗以為約勑字說

既起五帝之末理後三皇之經故次於易伏生所誦是

曰今文闕謬處多故不別記馬鄭所有同異今亦附之

音後

毛詩

既起周文又兼商頌故在堯舜之後次於易書詩雖有

四家齊魯韓世所不用今亦不取

七

五經六籍聖人設教訓誘機要寧有短長然時有澆淳

水竭之字如此之類改便驚俗止不可不知耳

八

次第

三禮

毛詩

既起周文又兼商頌故在堯舜之後次於易書詩雖有

四家齊魯韓世所不用今亦不取

七

周儀二禮竝周公所制宜次文王禮記雖有戴聖所錄

然忘名已久又記二禮闕遺闕

相從次於詩下三禮

次第周為本儀為末先後可見然古有樂經謂之六籍

滅亡既久今亦闕焉

春秋

既是孔子所作理當後於周公故次於禮左丘明受經於仲尼公羊高受之於子夏穀梁赤乃後代傳聞三傳次第自顯

欽定四庫全書

經典釋文

八

欽定四庫全書

經典釋文

九

孝經

雖與春秋俱是夫子述作然春秋周公垂訓史書舊章孝經專是夫子之意故宜在春秋之後七志以孝經居易之首今所不同

論語

此是門徒所記故次孝經藝文志及七錄以論語在孝經前今不同此次

老子

雖人不在末而衆家皆以為子書在經典之後故次於論語

莊子

雖是子書人又最後故次老子

爾雅

爾雅周公復為後人所益既釋於經又非闕 次故殷末馬衆家皆以爾雅居經典之後在諸子之前今微為異

欽定四庫全書

經典釋文

九

注解傳述人

宓犧氏之王天下仰則觀於天文俯則察於地理觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物始畫八卦或云圖而畫因而重之為六十四文王拘於羑里作卦辭周

因河

公作文辭孔子作彖辭象辭文言繫辭說卦序卦雜卦

闕

十翼班固曰孔子晚而好易讀之韋編三絕而為

之傳傳即十翼也

先儒說畫卦及文辭為十翼不同解見余所撰

自魯商瞿

子木受易於孔子以授魯橋庭子庸子庸授江東駒旦

反徐廣
音寒
臂子弓子弓授燕周醜子家子家授東武孫虞

高士傳云字莊漢書及秦燔儒林傳云臨淄人

書易為卜筮之書獨不禁故傳授者不絕漢興田何以

齊田徒杜陵號杜田生授東武王同子中及洛陽周王

孫梁人丁寬字子襄事田何復從周王孫受古義作易說三萬言訓故舉大誼而已藝文志云易

說八篇為梁齊服生劉向別錄云齊人號服光皆著易傳漢初言易孝王將軍

者本之田生同授淄川楊何字叔一一本作字叔元太中大夫寬授同郡

碭田王孫王孫授施讎及孟喜梁丘賀由是有施孟梁

欽定四庫全書

論語後成帝官一會稽之文字子

至丞相安昌侯及琅邪魯伯太守禹授淮陽彭宣佩大司空吳平子平少子文子平子平少子平子平子平

公陳留東魯人

守琅邪郡丹容後漢劉昆侍中弘農太守光祿

受施氏易於沛人戴賓其子軼至宋正孟喜字子長卿東

海龍陽人曲臺署長丞相掾父孟卿善為禮春秋孟卿以禮經多春

秋煩雜乃使喜從田王孫受易喜為易章句授同郡白

光子少及沛翟牧字子况後漢達丹字子王南陽有門人世傳孟氏易作易通

欽定四庫全書

卷一

十

欽定四庫全書

卷一

七

以古字號古文易無章句徒以彖象繫辭文言解說上

七錄云直易章漢成帝時劉向典校書考易說以句四卷殘缺

為諸易家說皆祖田何楊叔元丁將軍大義略同唯京

氏為興向又以中古文易經校施孟梁丘三家之易經

或脫去無咎悔亡唯費氏經與古文同范氏後漢書云
京兆陳元字長孫司空南闢祭夫鳳馬拙字李長茂陵

京兆陽平酒兼傳左氏春秋
杜屈原人南郡太守
議郎為易傳又注尚可南鄭衆字仲師大司農兼傳比
一作史記亦皆

書毛詩禮記論語 沈子真注毛詩周禮左氏春秋
海鄭玄注易尚書三禮論語尚書大傳五經中侯

欽定四庫全書

樂司空為易言立傳費氏易沛人高祖治易與費直同

時其易亦無章句。專詣陰陽災異，自言出丁將軍傳。至康以明設蘭陵侯將軍豫章爲高氏學黨。

初立易揚氏博士宣帝復立施孟梁丘之易元帝又立
林林林子房易為郎不就門士朱云都尉高以馬漢

京氏易費高二家不得立民間傳之後漢費氏興而高

氏遂微永嘉之亂施氏梁丘之易亡孟京費之易人無

傳者唯鄭康成王輔嗣所注行于世

江左中興易唯置
王氏博士太常荀

崧奏請置鄭易博士詔而王氏為世所重今以王為主許值王歎亂不累立

其繫辭已下王不注相承以韓康伯注續之今亦用韓

本子夏易傳三卷

丁寧戶作弘琰云或馬賈云孟喜章句十卷無上編七錄云

至節無上繁京房章句十二卷錄一卷目贊直章句

四卷缺用易得十卷九卷
主十卷錄一卷七錄劉表章句五卷字景升山陽高平
都梁江一卷十一卷莫玄

荆楚南城侯中經薄錄云注易十卷七錄云九卷注一卷宋衷注九卷字仲子南陽章陵人

欽定四庫全書

後漢荊州五書從事
七志七錄云十卷
虞翻注十卷字仲義會稽餘姚人後漢侍御史
陸

續述十三卷軍鬱林太守七志云錄一卷董遇章句十卷

二卷 大司農七志七錄並云十卷 王肅注十卷東海蘭陵人魏衛將軍大常蘭陵景侯又注尚書禮容王弼注

服論孔子家語述毛詩注作聖證論難鄭玄

卷十 紹興九年作易十 卷十一 紹興十年作易十一

十二卷字世將琅邪臨沂人東晉荊州刺史贈驃騎將軍武陵康侯七志七錄云十卷張璠集

解十二卷 安定人東晉秘書郎參著作集二十二家解序云依向秀本鍾會字士李潁川人魏鎮西

安定人東晉秘書郎參著作集二十二家解序云依向秀本鍾會字士季潁川人魏鎮西

將軍為易無互體論	向秀字子期河內人晉散騎常侍
景文頤川頤陰人晉太子中庶子為易義論	荀燁字
十卷張輝字義元梁國人晉侍中平陵亭侯為易義王	注易
宏字正宗弼之兄晉大司農贈太常為易義阮咸字仲	景文
容陳留人籍之兄子晉散騎常侍始平太守為易義阮	頤川
渾字長成籍之子晉太子中庶子馮翊太守為易義揚	正
乂字玄舒汝南人晉司徒左長史為易卦序論王濟字	義
武子太原人晉河南尹為易義衛瓘字伯玉河東人晉	阮咸
太保蘭陵成侯為易義樂肇字水初太山人晉太保掾	字仲
尚書郎為易論鄒湛字潤甫南陽新野人晉國子祭酒	渾
為易統畧杜育字方叔襄城人國子祭酒為易義楊瓚	乂
不知何許人晉司徒右長史為易義張軌字士彥安定	武子
人涼州刺史諡武公為易義宣舒字幼驥陳郡人晉宜	乂
城令為通知來藏往論邢融裴藻許適楊藻四人不詳	濟
欽定四庫全書	卷一
何人竝為易義七錄云集	七錄云
二十八家七志云十卷	字令升新蔡人
領著	東晉散騎常侍
作黃穎注十卷	南海人晉廣
志云是王弼後人案蜀李書云姓范名長生	七錄云不
名賢隱居青城山自號蜀才李確以為丞相	詳何人七
六卷	尹濤注
不知何人所集稱荀爽者以為主故也其序有荀爽	七錄云
京房馬融鄭玄宋衷虞翻陸續姚信翟子玄子玄不	詳
詳何人為易義注內文有謝万字石陳郡人韓伯康	何人
張氏朱氏竝不詳何人	謝万
伯頤川人東晉豫州刺史韓伯康	字東晉
晉太常卿袁悅之字元禮陳郡人東	豫州刺史
偽楚卞伯玉濟陰人宋東陽太守黃門郎	陳郡人
荀爽之宋奉朝請徐爰	東陽人

字李玉琅那人	顧惟字景怡或云字玄平吳郡明僧紹
宋太中大夫	字承烈平原人國子博士徵不起
子博士徵不起	劉徽字子珪沛國人齊步兵校尉不
義疏自謝萬以下十人竝注繫辭為易音者三人見前李	字弘範江夏人東晉祠部郎中都亭侯徐邈
字仙民東莞人東晉中書侍郎太子前衛率	軌字弘範江夏人東晉祠部郎中都亭侯徐邈
右易近代梁褚仲都陳周弘正	弘正作老莊見前李
書者本王之號今右史所記孔子刪錄斷自唐虞下訖	義疏官至尚
秦穆典謨訓詁誓命之文凡百篇而為之序及秦禁學	書俱射
秦博士傳之文帝欲徵時年已九十餘不能行於是	謚簡子竝作易義此其知名者
詔太常使掌故晁錯受焉古文尚書云伏生年老不能	五
教錯伏生失其本經口誦二十九篇傳授漢書云伏生為	卷一
漢定伏生求其書亡數十篇獨以其上古之書謂之尚	經典釋文
得二十九篇以教齊魯之間	書鄭玄以為孔子撰書尊而命之曰尚書尚者上也蓋
伏生授濟南張生千乘歐陽生字和伯	言若天書然王肅云上所言下為史所書故曰尚書
伏生授濟南張生千乘歐陽生字和伯	伏生授濟南張生千乘歐陽生字和伯
千乘人生授同郡兒寬	伏生授濟南張生千乘歐陽生字和伯

御史大夫寬又從孔安國受業以授歐陽生之子歐陽大小夏侯荀書

歐陽大小
夏侯尚書

皆出歐陽氏世傳業至曾孫高作尚書章句為歐陽氏
於寬歐陽氏長賓侍以書授元帝傳至歐陽欽字正
學高孫地餘字長賓為尊士

司徒徵以上八世皆為博士灋南林尊論石渠官至少府太子受尚書於歐陽高以授平當字子思下邑人徙太傅平陵官至丞相封侯子晏亦明文有二異人信都太尉之子良郎

經至大司徒及陳翁生傳家世傳業翁生授殷崇人為士及龔勝字君賓楚人為博士及鮑宣字都勃海人後漢濟陰曹曾字伯山官至司隸諫大夫受業於歐陽欽傳其

子社河南又陳留陳弇字叔明受業於丁鴻樂安年長字君高河內太守中

散大竝傳歐陽尚書沛國桓榮字春卿太子太傅太常五更闢內侯受尚

書於朱普東觀漢記云：紫事九以授漢明帝，遂世相傳。

東京最盛 漢紀云門生林公卿者甚衆學者慕之以為法禁人皆以書授和帝而官至侍中太常郁

子而後以書授太尉張生為博士授夏侯都尉人都尉官至太子太尉

公後歸東平長信太子也。時昌之子克之丁寧早

少府太子太傅
勝從始昌受尚書及漢興五行傳說

災異之事同君簡編猶未以實歸人又從歐陽氏附益

學精熟所問非一師善說禮服受詔撰尚書論語說文藝

志夏侯勝尚書
章句二十九卷
號為大夏侯氏學傳齊人周堪堪字少卿太子

少傳光及魯國孔霸字次孺孔子十三世孫為博士以書授元帝官至太中大夫開內侯

號齊霸傳子光字子夏事齊景公堪授魯國牟卿士

及長安許商，善算著五行論。商搜浦唐林，林時為九
卿人也。後卒，子宣字偉君，王重艮三子，字少音王林，卒

次字幼卿王及平陽吳章恭時博士重泉王吉時為九卿後漢上每半袖亦傳大夏侯尚書夏侯建齊火

欽定四庫全書

獲又從五經諸儒問與尚書相出入者牽引以次章句
為小夏侯弋學傳平陵張山附字長賓為博士山附受

補心身俱以學仁之門弘山子論石渠至少府山子空同縣李尋字子長及鄭寬中字少君為博士授成帝官至光祿大夫領尚書事關

子孺廣陵太傅信都恭字延君城陽內史增師法至百萬言

陳留假倉字子驥以謂者
石渠至膠東相寬中授東郡趙玄御史大夫無

太傅故授沛唐尊三教恭授魯馮賓十哲後漢東海王良亦

傳之與伏生所誦合三十篇漢世行之然秦誓年月不

卷之三

與序相應又不與左傳國語孟子衆書所引泰誓同馬鄭王肅諸儒皆疑之漢書儒林傳云百兩篇者出東萊張霸分析合二十九篇以為數十又采左傳書序為作首尾凡百二篇篇或數簡文意淺陋成帝時劉向校之非是後遂黜其書古文尚書者孔惠之所藏也魯恭王壞孔子舊宅漢景帝桂姬之子名餘封於魯恭王於壁中得之并禮論語孝經皆科斗文字博士孔安國字子國魯人孔子十二世孫受詩於魯申公官至諫大夫臨淮太守以校伏生所誦為隸古寫之增多伏生二

欽定四庫全書

卷一

經典釋文

十五篇藝文志云多十六篇又伏生誤合五篇凡五十九篇為四十六卷藝文志云尚書古文經四十六卷五十七篇安國又受詔為古文尚書傳值武帝末巫蠱事起經籍道息不獲奏上藏之私家安國并作古文論語古文李經傳藝文志云安國獻尚書傳遭巫蠱事未列於學官以授都尉朝司馬遷亦從安國問故遷書多古文說劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文脫誤甚衆藝文志云酒誥脫簡二文異者七名謂亦各有餘脫字數十都尉朝授膠東庸生名諱亦傳論語建武中吳興姚方興采馬王之注造孔傳舜典一篇云於大船頭買得上之梁武時為博士議曰孔序稱伏生誤合五篇皆文相承接所以致誤舜典首有曰若稽古

梁武變為今文集注俗間或取舜典篇以續孔氏齊明帝與故取為舜典學徒遂盛後范甯字武子順陽人東晉豫章太守兼注建武中吳興姚方興采馬王之注造孔傳舜典一篇云於大船頭買得上之梁武時為博士議曰孔序稱伏生雖昏耄何容合之遂不行用漢始立歐陽尚書宣

右扶風教授琅邪王瓊及平陵塗惲字子真惲授河南乘欽字君長一作采欽王莽時諸學皆立惲瓊等貴顯范氏後漢書云中興扶風杜林傳古文尚書賈逵字景伯扶風人左中郎將中為之作訓馬融作傳鄭玄注解由是古文尚書遂顯于世案今馬鄭所注竝伏生所誦非古文也孔氏之本絕是以馬鄭杜預之徒皆謂之逸書王肅亦注今文而解大與古文相類或肅私見孔傳而祕之乎江左中興元帝時豫章內史枚贊字仲真汝南人奏上孔傳古文尚書亡

帝復立大小夏侯博士平帝立古文永嘉喪亂衆家之書竝滅亡而古文孔傳始興置博士鄭氏亦置博士一人近唯崇古文馬鄭王注遂廢今以孔氏為正其舜典一篇仍用王肅本

孔安國古文尚書傳十三卷馬融注十一卷字李長鄭玄

注九卷王肅注十卷謝沈注十五卷字行思會稽人東晉尚書祠部郎領著作錄

李顥注十卷字長林江夏人

范甯集解十卷天水人宋給事中字道盛

尚書大傳三卷伏生作姜

道盛集解十卷東晉本郡太守范甯集解十卷姜

世

書音者四人孔安國鄭玄李軌徐邈案漢人不作音後人所託

右尚書梁國子助教江夏費肅作義疏行於世

詩者所以言志吟詠性情以諷其上者也古有采詩之官王者巡守則陳詩以觀民風知得失自考正也動天地感鬼神厚人倫美教化移風俗莫近乎詩是以孔子最先刪錄既取周詩上兼商頌凡三百一十一篇毛公為故訓時已亡六篇故藝文志云三百五篇以授子夏子夏遂作序焉或曰毛公作序

解見口以相傳未有章句戰國之世專任武力雅頌之聲為鄭衛所亂其廢絕亦可知矣遭秦焚書而得全者以其人所諷誦不專在竹帛故也漢興傳者有四家魯人申公亦謂申培楚王太傅武帝以安車蒲輪受詩微之時申公年八十餘以為大中大夫

御史大夫趙綰代人臨淮太守孔安國膠西內史周霸城陽內史夏寬東海太守魯賜人賜號長沙內史繆生蘭陵膠西中尉

徐偃膠東內史閼門慶忌人皆申公弟子也申公本以詩春秋授瑕丘江公盡能傳之徒衆最盛魯許生免中徐公縣名免中皆守學教授丞相韋賢受詩於江公及許生傳子玄成賢字長孺玄成字少翁父子並為丞相封哀帝大司馬

車騎將軍又王式字幼君昌邑王師受詩於免中徐公及許生以授張生長安名長安字幼君山陽人為博士論石渠至淮陽中尉

長賓東平人為博士論石渠至淮陽中尉

兄子游卿楚王太傅褚少孫沛人為博士褚氏家傳張生

扶授許

晏	<small>陳留人</small>	為博士	又薛廣德	<small>字長卿沛國相</small>	受詩于王式授龔
舍	<small>字君倩楚國人</small>	太山太守	齊人	轍固生	<small>漢景帝時為博士至清河太傅作詩傳號</small>
齊詩傳	夏侯始昌	始昌	授后蒼	<small>字近君東海鄰人通蒼</small>	<small>詩禮為博士至少府蒼</small>
授翼奉	<small>字少君東海下邳人</small>	為博士諫大夫	及蕭望之	<small>字長倩東海蘭陵人</small>	<small>為博士前將軍兼傳</small>
匡衡	<small>字稚圭東海丞人</small>	承人丞相樂安侯子	<small>歲亦明經歷九卿家世多為博士衡</small>	授師	<small>授博士至少府衡</small>
丹	<small>字公仲琅邪人</small>	大司空	及伏理	<small>字游君高密太傅家世傳業</small>	<small>為博士琅邪人</small>
昌	<small>字九江人</small>	授張邯	及皮容	<small>字游君高密太傅家世傳業士至常山太傅</small>	<small>皆至大官徒衆尤盛後漢推詩之意</small>
陳元方	亦傳齊詩	燕人	韓嬰	<small>漢文帝時為博士</small>	<small>為詩故訓傳於家以授趙人</small>
昌授張邯	<small>九江人</small>	及皮容	琅邪人	<small>士至常山太傅</small>	<small>授河間人大毛公毛公為詩故訓傳於家以授趙人</small>
作内外傳數萬言	號曰韓詩淮南貢生受之	武帝時賜	不列於學	一云子夏傳曾申	<small>小毛公名萇小毛公為河間獻王博士以不在漢朝故不列於學</small>
與董仲舒論於上前	仲舒不能難	<small>嬰又為易傳燕趙間好詩故其易微唯韓氏自其孫商為博士孝宣時涿韓生其後也</small>	云子夏傳曾申	<small>子參之子申傳魏人李克</small>	<small>小毛公一云萇小毛公為河間獻王博士以不在漢朝故不列於學</small>
事燕韓生	授同郡蔡誼	<small>詔以詩授昭帝至丞相封侯</small>	傳魯人孟仲子	<small>鄭玄詩譜云子思之弟子</small>	<small>孟仲子傳根牟子根</small>
公	<small>為博士</small>	及琅邪王吉	<small>字子陽王駿父昌邑中尉諫士</small>	授魯人孟仲子	<small>傳根牟子根</small>
教子公	授太山栗豐	<small>部刺史</small>	授淄川長孫順	<small>學大夫或云陳俠傳謝曼卿元始五年公</small>	傳云毛公趙人治詩為河間獻王博士授同國貫長卿
山陽張就順	授東海鮑福	<small>一本作段福</small>	至大官藝文志云	<small>徐整作長卿授解延年為阿武令詩</small>	<small>徐整作長卿授解延年為阿武令詩</small>
齊韓詩	或取春秋采雜說咸非其本義魯最為近之毛			<small>長公譜云齊人</small>	<small>長公譜云齊人</small>

詩者出自毛公河間獻王好之徐整	<small>字文操豫章人</small>	吳太常卿	云子
夏授高行子高行子	授薛倉子	薛倉子	授帛妙子帛妙
子授河間人大毛公毛公	為詩故訓傳於家	以授趙人	授河間人大毛公毛公為詩故訓傳於家以授趙人
小毛公	<small>一云萇</small>	小毛公	為河間獻王博士以不在漢朝故不列於學
克克傳魯人孟仲子	<small>鄭玄詩譜云子思之弟子</small>	孟仲子	傳根牟子根
牟子傳趙人孫卿子孫卿子	傳魯人	大毛公	漢書儒林傳云毛公趙人治詩為河間獻王博士授同國貫長卿
傳魯人	孟仲子	漢書儒林	傳云毛公趙人治詩為河間獻王博士授同國貫長卿
徐整作長卿授解延年	<small>為阿武令詩</small>	長公	<small>徐整作長卿授解延年為阿武令詩</small>
授九江陳俠	<small>王莽講學大夫</small>	授九江陳俠	<small>王莽講學大夫或云陳俠傳謝曼卿元始五年公</small>
車徵說詩	後漢鄭衆賈逵傳毛詩馬融作毛詩注鄭玄	授九江陳俠	<small>王莽講學大夫或云陳俠傳謝曼卿元始五年公</small>
作毛詩箋申明毛義難三家	於是三家遂廢矣魏太常	授九江陳俠	<small>王莽講學大夫或云陳俠傳謝曼卿元始五年公</small>
盧肅	更述毛非鄭荊州刺史王基	授九江陳俠	<small>王莽講學大夫或云陳俠傳謝曼卿元始五年公</small>
豫州刺史孫毓	<small>字休朗北海南昌人</small>	授九江陳俠	<small>王莽講學大夫或云陳俠傳謝曼卿元始五年公</small>
徵士鴈門周續	<small>之字道祖及雷次宗俱</small>	授九江陳俠	<small>王莽講學大夫或云陳俠傳謝曼卿元始五年公</small>
事廬山惠遠法師	豫章雷次宗	授九江陳俠	<small>王莽講學大夫或云陳俠傳謝曼卿元始五年公</small>