

四明叢書

張宗祥



90/2
2122

慈湖詩傳目錄

卷一

國風周南

卷二

國風召南

卷三

國風邶

卷四

國風鄘

卷五

約圖刊本

卷五

國風衛

卷六

國風王

國風鄭

卷七

國風齊

國風魏

卷八

國風唐

卷九

國風秦

國風陳

國風檜

卷十

國風曹

國風幽

卷十一

小雅一

鹿鳴至鶴鳴

卷十二

小雅二

祈父至雨無正

卷十三

卷十四

約圖初本

小雅三 小旻至四月

卷十四

小雅四 北山至裳裳者華

卷十五

小雅五 交交桑扈至何草不黃

卷十六

大雅一 文王至文王有聲

卷十七

大雅二 生民至召旻

卷十八

周頌

卷十九

魯頌

卷二十

商頌

附錄

樓鑰答楊敬仲論詩解

燕明詩傳卷十一

宋慈溪楊簡敬仲撰

小雅一

呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承
筐是將人之好我示我周行呦呦鹿鳴食野之蒿我有
嘉賓德音孔昭視民不怵君子是則是倣我有旨酒嘉
賓式燕以敖呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟鼓琴
鼓瑟鼓琴和樂且湛我有旨酒以燕樂嘉賓之心

爾雅釋草云苹蘼蕭郭云蘼蒿也釋草云蒿飲郭云

今人呼爲青蒿香中炙啖者陸璣云琴瑟如斂股葉
如竹蔓生澤中下地蟻處毛傳曰呦呦然鳴而相呼
筐篚屬所以行幣帛也鹿有文而美相呼而食故以
喻燕賓簧者笙中發聲之物吹笙以鼓其簧鄭箋云
承猶奉也嘉賓燕樂其間有相好者示我以周家所
行之道夫太王王季文王武王周公所行乃天下大
公至正之道故後世君臣咸講學此道毛傳曰行道
也桃偷也湛樂之久德音者中心之德發諸聲音甚
昭明孔甚也願視其民不怵薄豈非有德之言乎於

燕樂從容之次而相告語也其言善故君子心服之
法則之倣學之毛傳以視爲示非式更也敖從容遊
行也更燕以敖致其重複慤慤也毛詩序曰鹿鳴燕
羣臣嘉賓也今儀禮所存鄉飲酒禮諸侯燕禮大射
禮皆歌鹿鳴案周禮以賓禮親邦國以賓射之禮親
故舊朋友又諸侯之使臣卿大夫稱客諸侯稱賓天
子儀同

四牡駢駢周道倭遲豈不懷歸王事靡盬我心傷悲四
牡駢駢嘽嘽駟馬豈不懷歸王事靡盬不遑啓處翩翩

者騅載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑將父翩翩者
騅載飛載止集于苞杞王事靡盬不遑將母駕彼四駱
載驟駸駸豈不懷歸是用作歌將母來諭

毛詩序曰四牡勞使臣之來也毛傳曰盬不堅固也
說文曰鹽河東鹽池遇水則釋遇火則釋遇風亦釋
毛傳取此義乎朱曰以王事不可以不堅固不敢徇
私而廢公說文曰騅騅旁馬也然則四牡騅騅者橫
齊之狀乎周道者周通之道也委曲遲回我心傷悲
念其父母也是詩勞使臣之來故闕其勞序其情也毛

傳以周道爲岐周之道者豈本於文王以天保以上
治內采薇以下治外之舊說乎此語雖見於魚麗之
序序本於古義然古義非孔子之爲衛宏作毛詩序
蓋本於毛公毛公本於古毛自謂其學自子夏孔子
嘗戒子夏無爲小人儒則子夏設有義亦難盡信况
以義理言則內外之治一道也以歌詩言則豈有殷
天子在上而文王敢擅治禮樂乎毛傳雖謂周公作
樂以歌文王之道然攷本詩初無此情毛義穿鑿凡
周詩歌之於樂皆武王有天下以來所制毛傳云嘽

嗶喘息之貌馬勞則喘息白馬黑鬣曰駱遑暇啓跪
處居也行者跪則少安毛傳騅夫不也爾雅釋鳥云
騅其鳩鴉郭云今鶉鳩李巡曰今楚鳩也某氏引春
秋云祝鳩氏司徒祝鳩卽騅其夫不者邢疏云一宿
之鳥陸璣云今小鳩也幽州人謂之鷦鷯一宿之鳥
使者似之棚今阜斗木也詳釋見唐風鷦鷯羽叢生曰
苞釋木云杞枸櫞郭云今枸杞也邢疏引四牡集于
苞杞爲證一名地骨春生作羹茹微苦子秋熟正赤
作歌以燕勞使臣之來曰今可以將母矣將母以來

告我乎訟告也慰勞親愛之辭也將母則將父可知矣

皇皇者華于彼原隰駢駢征夫每懷靡及我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏我馬維駟六轡沃若載馳載驅周爰咨度我馬維駒六轡既均載馳載驅周爰咨詢

按此篇永樂大典缺卷

常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟死喪之威兄弟孔懷原隰哀矣兄弟求矣脊令在原兄弟急難每有

良朋況也永歎兄弟闕于牆外禦其侮每有良朋烝也
 無戎喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生儻爾遵
 豆飲酒之飫兄弟既具和樂且孺妻子好合如鼓瑟琴
 兄弟既翕和樂且湛宜爾室家樂爾妻帑是究是圖直
 其然乎

按此篇承樂大典缺卷據樓鑰集載其解兄弟既具和樂且孺云孺有柔義既具猶曰皆在於是和樂且柔孺言辭氣柔巽也其妻其子情好合同言夫婦父子和順孝慈如琴瑟之和毛傳曰翕合也帑子也湛和樂之至鑰論曰此解亦平然說詩意境未深此詩極言兄弟之間如伐木極言朋友之間前章引陳曰兄弟之急難相救助如此及其既安寧乃謂兄弟不如友生乎此正詩之本意也此

二章言凡人以儻爾邊豆飲酒之飲爲樂者兄弟
既具如謂兄弟無故其樂又何止邊豆飲酒而已
其和樂又且如孺子之真情如孺慕之孺有不可
解於心者凡人妻子止以好合尙能如鼓瑟琴之
和樂兄弟翕合而無間其和樂不足以盡之
又且湛矣如湛酒湛色然如此方見詩意

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求
其友聲相彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生神之
聽之終和且平伐木許許釀酒有藇既有肥羜以速諸
父寧適不來微我弗顧於粲酒埽陳饋八簋既有肥牡
以速諸舅寧適不來微我有咎伐木于阪釀酒有衍籩
豆有踐兄弟無遠民之失德乾餱以愆有酒湑我無酒

酌我坎坎鼓我蹲蹲舞我迨我暇矣飲此酒矣

是詩燕羣臣之樂歌也而毛詩序曰燕朋友故舊蓋
失其情矣夫君以臣爲友乃其常言書曰臣鄰曰友
邦詩曰惠于朋友視爾友君子是詩所謂友者同姓
諸父異姓諸舅世羣臣也率土之濱莫非王臣豈羣
臣之外復有所謂朋友故舊哉伐木丁丁非一人之
聲友侶多故也鳥鳴嚶嚶非一鳥之聲呼其友侶也
出自幽谷遷于喬木能求友者可以自幽而明自卑
而升因鳥取喻也相猶觀也君能求賢以爲友必虛

中謙和此虛中謙和神必聽之終教和平之福非自
外至夫通天地神人而已矣是一者在人爲心心
無所不通爲孝爲順爲謙和爲眾善是心神人之所
同其機一動其應如響故聖賢和於朝民人和於野
諸侯和於外四裔和於遠及是心因物有遷意動情
流爲傲慢爲悖厲爲危亂矣大抵丁丁乃其木柔勢
順刃利則許許然許許亦非一人之聲也毛傳曰以
筐曰醜以藪曰滑孔疏云筐竹器也藪草也澆酒者
或用筐或用草於今猶然用草者用茅也僖四年左