

语文教学经验集

武汉市小学语文教学研究会议经验选编

武汉教育学院

一九八一年十二月

目 录

以识字教学为重点 全面提高语文教学质量	武汉市实验学校 王余兴 (1)
我是怎样提高识字效率的	江汉区大兴路小学 林盛坤 (16)
一年级词和句子的教学	武钢第三子弟小学 马 红 (25)
一年级的说话训练	武汉第二师范附小 高金凤 (28)
教小学生写毛笔字	洪山区罗家嘴小学 高士文 (34)
大胆改革扎扎实实提高阅读教学的质量	湖北省武昌实验小学 雷 实 (41)
阅读教学改革的体会	武汉市实验学校 郭文杰 (57)
引导学生主动学习	武昌区黄鹤楼小学 刘 进 (66)
围绕重点训练项目教好一组课文	硚口区红旗村小学 曾令武 (73)
我教《在仙台》一课时是怎样突破难点、突出重点的	江岸区鄱阳街小学 张楚骏 (85)

改进词语句子教学的一点体会

.....江岸区惠济路小学 李丽珍 (93)

低、中年级阅读教学的几点体会

.....武昌区保安街小学 邓伯华 (99)

指导学生多读

.....汉阳区钟家村小学 郑祖读 (107)

我是这样培养学生的写作能力的

.....武昌区昙华林小学 刘中和 (117)

读写结合 突出重点

——对三年级作文教学的一点体会

.....江汉区六渡桥小学 周志敏 (123)

我是怎样对三年级学生进行说话、写话训练的

.....汉阳县李集公社玉贤中心小学 李尚荣 (136)

指导学生自己修改作文的一点体会

.....硚口区利济路小学 喻昌龙 (144)

遵循语文教学规律 提高语文教学质量

——武汉市小学语文教学现状报告

.....武汉教育学院 (152)

以识字教学为重点 全面提高语文教学质量

武汉市实验学校 王余兴

我长期教的是小学低年级的语文课。通过不断学习和实践，我对以识字教学为重点，全面提高语文教学质量作了一些摸索，语文教学的任务是多方面的，但在许多任务之中，开始碰到最主要最困难的任务就是教识字。文字是掌握知识的基本工具，识字又是读写的前提。从阶段教学的特点来看，识字是低年级语文教学的重点。

在低年级的语文教学中，不注意突出“识字”这个重点，学生的读写就无法进行，如果只是单打一的教识字，而忽视了读和写的训练，这样既不能提高学生的读写能力，学生识的字也无法巩固。因此，我认为要全面提高语文教学质量，正确认识并处理好“识字”与“读写训练”的关系是非常必要的。

在识字教学的同时应打好哪些读写的基础呢？依据大纲要求结合教材和学生的实际，我觉得在低年级主要是词和句的基础。从数量上看，要让学生在识将近两千个单字的过程中，学习和掌握由这些单字所组成的数千个常用词，并让学生在正确理解的基础上，能准确地用词造句。与此同时，还要引导学生逐步知道什么是词，什么是句，从具体的语言环境中了解字、

词、句、段、篇之间的关系，知道字是怎样组成词，词又是怎样组成句，一句一句的话又是怎样组成一段，进而又组成一篇文章的。从读写能力培养方面看，还应着重进行“朗读”“说话”和“写字”等基本功的训练。这方面的要求要严格，否则不能形成良好的习惯。这些都是读写的基础，都是基本功，一定要抓得扎实。下面我谈谈进行读写训练，培养读写能力的做法和体会。

一、学习教材，掌握低年级教学任务及其要求：

课堂教学的主要依凭是教材，教师对教材能否熟悉地掌握，这是教好课的前提。我历来的教学都很重视对教材的学习和依凭教材进行读写训练，培养读写能力。近两年来对统编教材从1—4册我已进行第二轮的试教了，通过学习和实践，我觉得统编教材在试用过程中，虽还有不够完善的地方，但总的来讲这套教材是比较好的。1—4册教材是由拼音、识字、课文，基础训练四个部分所组成。教材一开始安排的拼音教学，为识字提供了条件。集中教学拼音阶段主要是让学生打好拼音基础，会认会拼，以后在识字教学中逐步熟练，并在教师的教导下，运用拼音形成识字的能力。

这四册课本中的识字教材，体现了“多种形式、适当集中”的特点。从识字的安排来看，运用由独体到合体，由易到难，由浅入深，循序渐进，注意复现的这些方法，组成了教学的系统性。因此，识字教学首先是要按照教材的系统，让学生掌握好读字音和辩字形的工具，形成识字的能力，到了二年级，识字进入高潮的阶段就应该让学生充分发挥工具的作用，加快识字的速度，提高识字的效率。

1—4册教材中安排了“讲读课文”“阅读课文”（包括独立阅读课文）“看图学文”三种不同类型的课文，课文类型不同，教学要求也不完全一样，在教学方法上就要从三种不同的形式，不同的要求出发，在以识字为重点的前提下，培养学生的初步读写能力。

1—4册教材中还安排了与课文有紧密联系，而又有其独立性并能自成体系的基础训练。其中基本上包括了拼音、识字、写字、练词、造句、读文、说话、写话等方面的内容。这样安排，我体会是：力图体现“以巩固识字为重点，适当地进行词和句的训练”的要求。通过训练对学生的观察力、思维力进行培养。

二、识字与阅读教学中的读写训练。

识字与阅读教学中的读写训练，我主要做了以下四个方面的工作：

1、重视词汇的教学。

词是语言的建筑材料，读文章的时候，准确地理解了词的意思，才能较深刻的理解文章的内容。因此重视词汇的教学是识字和阅读教学中读写训练的重要内容之一。教学大纲指出：

“词汇教学包括三方面的内容：一要正确地读出和写出生词；二要懂得词语的意思；三是能在口头语言和书面语言中正确地运用。”从这三个任务来看，读和写生词的要求，一般在识字教学中基本上完成了。阅读教学除了要继续巩固生词的音和形外，我认为词义的教学是个重点。从教材来看，词的出现有下列几种情况：①生字和生字组成的词；②生字和熟字组成的词；③熟字和熟字组成的新词；④二类字和生字组成的词；

⑤二类字和熟字组成的词；⑥二类字和二类字组成的词。针对教材中词的情况，我在教学中主要是启发引导学生自己去领会。我经常用以下几种方法引导学生理解词义。

（1）观察图形，理解词义。

“图文并茂”是低年级语文教材中一个明显的特点。特别是看图学词学句部分，绝大部分实词都基本上用图画所揭示的语言环境表义。学生只要通过观察图形就能直观地了解词义（如“电灯”“电话”“水稻”“棉花”“马”“牛”“羊”这些词）。有的课文中有比较抽象的词，我也尽量利用插图的观察来让学生理解词语的意思。如“夜很深了”这个句子中的“深”字，学生在观察插图以后就说：“夜很深是说到处都黑了，时间很晚了的意思”。还有的说：“从图上看到街上都没人走路了，人都回家睡觉了，时间很晚很晚了的意思。”

（2）比较异同，理解词义。

比较是在头脑中把各种现象加以对比，并确定他们之间的异同和关系，我在词汇教学中经常运用“比较法”启发学生理解词义。如在《小猴子下山》一课中同时出现了“扛着”“捧着”“抱着”这几个表示动作的词，为了让学生正确理解“扛”“捧”“抱”的意思，我鼓励他们依据词做个动作，从中比较“扛”“捧”“抱”有什么不同。我提问：“小猴子捧着什么？为什么不说是扛着桃子呢？”“小猴子抱着什么？为什么不说是捧着西瓜呢？”经过这样的启发和比较，学生就能在正确理解的基础上说出“长的东西才能扛，玉米是长的，一头放在肩上，手扶着另一头，这叫“扛着”；桃子是圆的，不能扛，只能用两只手“捧着”，西瓜比桃子大，要用两只手臂合起来，这才是“抱着”。又如教学“追”一词，我启发学生

与跑作比较？开始学生说用脚跑得很快叫“追”，我接着引导，一个人跑得很快叫“追”吗？两个人并排跑得很快叫“追”吗？经这样逐步启发比较之后，学生说：“两个人一前一后都跑得很快，后面的要赶上前面的这才是追。”

（3）运用近义、同义，理解词义。

儿童入学前后，已经从社会、家庭中，从学习中对词儿有了许多的蓄备，运用儿童蓄备的许多词儿的概念，学习生词的新概念是极其有利的。特别是运用近义、同义的词儿联系起来教学，可收到很好的效果。如教学“非常”这个由生字“非”和熟字“常”组成的双音节的词，为了让学生正确地理解这个词的意思，举一反三，我启发学生想一想，再用已学过的词来说一说“非常高兴”是什么意思？学生想了想之后，有的说：“非常高兴”是蛮高兴的意思。有的说是：“高兴得不得了”的意思。还有的说是：“高兴极了”。“特别高兴”的意思。教学“一道”就启发联想到“一起”“一块”“一同”“一路”等词。总之，对教材中出现的近义词和反义词，都可用这种方法引导学生运用邻近的概念去学习新的概念，这样做既是理解词义的过程，又是积累词汇的过程。

（4）联系生活，理解词义。

教材中的词语与学生日常生活中口头语言以及地区的方言土语，有一些不够统一的地方，为了让学生能正确理解词义，并能引导他们运用的语言能逐渐规范化，我也常用联系生活，启发对照的方法帮助学生理解词义。如口头语言中的“末后”，就是书面语言中的“后来”。他们口语中常说的

“高头”“内头”，“ke ma”“躲猫”……等词，都引导与书面语言中的“现在”“上面”“里面”“青蛙”

“捉迷藏”……等词，一一对上号，这种方法学生是很感兴趣的。

（5）结合上下文理解词义。

“结合上下文理解词义”这是词汇教学中常见常用的基本方法。结合上下文理解词义的过程，就是把词义放在特定的语言环境中来理解的过程，在这个过程中，学生要调动自己的思维去分析，判断词义，进而去领会词在不同句子里可以有不同的含义，有些词还表示了不同的感情色彩，这是培养阅读能力的一个很重要的内容，这也是教给学生一种重要的读书的方法。

怎样启发学生结合上下文理解词义？如：在教学《送雨衣》一课时，我启发学生结合上下文理解“激动”一词的意思，学生结合上下文思考之后，有的说：“激动”是很感动的意思；有的说“激动”是心里又高兴、又难过的意思；有的说“激动”是他都要哭了。我进一步引导：你们想想，小郭激动得说不出话来，要是他把话说出来，那该是说的什么？学生思考后说：他要说的是“总理，您太好了！”“敬爱的总理，谢谢您！”这样学生从词到句，从具体深入到推理想象的过程，不仅理解了“激动”这个词的意思，并通过对词的理解，体会到小郭的心情，使学生受到了教育，激发了感情。此时我又追问一句：你们听到这里，心情是怎样的？学生说：我们也很激动。

以上几点是在词汇教学中经常采用的几种方法。这几种方法有时综合起来运用。如在教学《温暖》一课中“亲切”这个词，我先让学生结合上下文把有关的句子读一读，再让学生对照图画看看周总理当时说话的态度和表情，又启发他们联系生活经验想想。经过这样又读，又观察，又联想之后，有的说：

“亲切”是很亲热的样子。有的说“亲切”是很关心别人的态度。有一个学习比较差的学生也开口了，他说“亲切”是不大不小的意思，初听起来我还不明白，经再次问他“不大不小”指的是什么？他说：亲切地说话声音是不大不小的。”由此看来，经过启发之后，各类学生都能积极动脑子，他们虽不可能言简意赅地来理解词义，但基本上都能明于心了。

2、重视句子的训练：

句子是表情达意的基本单位。低年级的课文，篇幅虽都不长，但每篇文章，都是由许多句子连缀而成的。低年级的学生正处在学习语言的启蒙阶段，句子训练对发展他们的语言有关键作用，抓好句子的训练，不但可以带动字词的学习，还是阅读教学的基础。但究竟训练一些什么，怎样进行训练？我主要是凭借教材，结合学生的接受能力，进行以下几方面的训练。

（1）在学词、学句的教学中，我主要结合教材对学生进行从字到词到句的训练，让学生从图画所揭示的具体语言环境中知道什么是字，什么是词，什么是句，以及字、词、句之间的相互关系。如告诉学生“用”“处”两个字组成“用处”这个词，“电”，“的”，“用处”，“大”合成一个句子是“电的用处大”。后面有个小圆圈，这个小圆圈叫句号，每个完整句后有一个句号。并用引读提示让学生知道一个完整句所表达的意思，我说：“电怎么样？”学生读“电的用处大。”我又说：“什么用处大？”学生读：“电的用处大。”我再说：“什么怎么样？”学生读：“电的用处大。”

（2）抓好课文中表现中心的句子，帮助学生学习、理解中心句子。我用的方法多半是让他们从对词句的理解和反复朗读

中知道句子所表达的意思。如《美丽的公鸡》一课中的句子“美不美不在外表，要看能不能帮助人们做事”。学生通过反复朗读之后就说：“外面好看不算美，能帮助人们做事才算美”。有的说：“真正的美就是要帮助人们做事”。还有的说：“能帮助人们做事的就是美”。《温暖》一课中的“深秋的清晨是寒冷的，周总理却送来了春天的温暖”……还有很多课文中能表达中心的句子，我都着重引导和帮助学生理解。

(3) 结合讲读教学，让学生熟悉一些常见的句式。在教学中我比较重视的是让学生知道“谁是什么”“什么是什么”“谁怎么样”“什么怎么样”这种主谓结构的完整句式。如“弟弟是学生”。“今年又是丰收年”。“我们爱劳动”。“葡萄丰收了”。在此基础上，通过指导朗读让学生能正确表达“陈述句”“疑问句”“祈使句”“感叹句”这几个句子的不同语气。如“列宁小时候是一个认真学习的孩子”。这是一个陈述一件事的句子。我用“列宁小时候是一个什么样的孩子？”“谁小时候是一个认真学习的孩子？”“谁小时候是一个什么样的孩子？”进行引读，让学生在反复朗读中把句子读清楚读懂。对“幸福啊，一九六一年的泼水节！”这种感叹句，主要是激发学生的感情，让他们能有表情地读，读出感叹的语气来。对表示疑问的“小白兔，你的菜是谁送的？”这样的句子，朗读时后面的语调要高昂一些。对祈使句“请爱护白菜，不要从这儿走。”朗读时突出重音，把请求的意思清楚地表达出来。当然对什么是“陈述句”“感叹句”“疑问句”“祈使句”这些都不必告诉学生，但在教学实践中，通过语感的教学，应该让学生逐渐有所感受。

(4) 训练学生准确地用词造句

训练学生准确地用词造句，既是巩固识字的成果，对词义理解深化的过程，也是从读到写的一种能力的培养。从口头说句子到书面造句，是从口头语言过渡到书面语言，这种训练是很重要的，对低年级来讲也是比较困难的。从说到写要坚持有目的，有步骤地进行，要因势利导地指导学生“说什么”“怎么说”，“写什么”“怎么写”。要启发和引导学生在正确掌握词义的基础上组织“说”和“写”的内容。“怎样说”和“怎样写”，要引导他们“说”和“写”的方法。如用“喜欢”一词造句，先让学生在理解词义的基础上用“谁喜欢什么？”启发他们说完整句。学生不论是说或写句子都习惯于从身边的见闻或亲身的感受来说和写。如“我喜欢看课外书。”“我喜欢打乒乓球。”“我喜欢看电影。”……等句子。为了使学生对说和写的句子在内容上有所选择，我就用“你们能不能说点别的什么喜欢什么？”启发他们打开思路，经这样启发之后，他们就能说出：“达尔文喜欢各种昆虫。”“辛勤的园丁喜欢祖国的花朵。”“小白兔喜欢吃白菜。”“啄木鸟喜欢吃树上的虫子。”“达芬奇喜欢画画。”……等句子来。

学生用词说和写句子，有时能互相启发，但有时后进一点的学生容易不动脑筋的模仿或重复别人说或写过的句子。为了激发学生都能动脑筋，使其在不同的基础上都能逐渐提高表达能力。我就采用先说词再选词造句也能收到较好的效果。如先引导学生把窗字组成“窗户”“窗台”“窗帘”“窗花”等词后，再让学生任意选用其中一个词来说和写句子。这样运用起来也就不呆板了。有的说：“早上，我一进教室就把窗户打开。”“中学的大姐姐学雷锋做好事，帮我们把窗户上的玻璃擦得多亮啊！”还有的说：“姐姐会剪窗花。”“我们教室窗台

上摆着好几盆花。”“太阳晒进教室很热，我连忙把窗帘放下来。”……

对有些虚词我先启发他们弄清词语搭配的关系，再说和写句子。这样能使他们在运用的过程中化难为易。如用“越……越……”说和写句子，我先启发他们从具体的语言环境中知道

“越……越……”不仅和“打”、“亮”，“下”、“大”搭配在一起，还有“越跑越快”，“越写越好”，“越长越高”

“越来越热”，“越飞越高”，“越游越快”……等词语，再启发他们说和写“什么怎么样”“谁怎么样”的完整句。经这样的启发和引导，学生就能比较顺当地说和写出“立桥写的字越写越好。”“小树越长越高。”“天气越来越热。”“这架飞机越飞越高。”“肖迪越跑越快。”……的完整句来。

3、要重视和加强对写字的指导。

“把写字和识字密切联系起来”这是统编教材的又一特点。指导学生写字是识字教学中的一个组成部分。因此，我在进行读、写训练的过程中，比较重视和加强对写字的指导工作。我首先要求自己要做到书写认真，无论是平时的板书，或写字时的范字都基本上要符合规范的要求。其次是保证在课堂上有指导书写和学生练习写字的时间。第三是按田字格的部位和笔画笔顺的规则以及汉字的结构、间架、配合比例，结合识字课有重点地进行指导，第四是注意培养学生有良好的书写习惯，要求他们在写字时要做到“眼到”“心到”“手到”，要养成先目测，后认真下笔的好习惯，要坚持不懈地要求学生有正确的写字姿势。使他们真正把识记与书写结合起来，通过书写不断巩固识记的效果。

在写字练习活动中，除重视和加强对写字的指导外，在书

写的数量上我考虑到要适当，不要因无限制的多次的重复而增加学生的负担，造成学生的厌烦情绪。在写的方式上也要多样化。除写字外，还可以写词，写句子。除临写，抄写，还有听写，默写。在听写中有时听写字，有时听写词，有时听写句子。更使学生感到兴味的是，我有时把他们已学过的字词连成句子让他们听写。如学生先后学习了“学校”“教室”“上课”“听讲”“专心”“认真”“作业”“仔细”“守纪律”“有礼貌”“讲卫生”“爱护公物”等词语，我有意识的把这些词组成句子让学生听写，“学校里有教室。我们坐在教室里上课。我们能专心听讲，认真做作业，做完作业要仔细检查。我们要做个守纪律，有礼貌、讲卫生、爱护公物的学生。”这种听写训练是培养学生从认字到写作的一项训练，是训练记录语言的好方式。

4、加强朗读的指导

大纲指出：“讲解课文，不同的年级要有不同的要求，在低年级要通过字、词、句的教学和指导朗读等帮助学生理解课文内容。”还指出：“朗读，首先要做到正确地读。要用普通话，发音清楚；响亮，不读错字，不丢字，不添字，不唱读，不重复字句。”这就是“朗读”在培养阅读能力中的意义和训练的要求。依据大纲精神，在低年级的语文教学中，关于朗读的指导，我首先要求自己要做到正确地范读；其次是引导学生有目的地多读，让他们在朗读的过程中理解词句的意思，并受到教育；在教学组织上，我用个人、男生、女生、分组、集体、分角色、轻声、高声、读句、读段、读篇等各种方式交替让学生进行练习，培养他们的朗读兴趣，让参加读的人次多，练习的机会多，使各类学生都能参加读的实践活动。

在朗读的过程中我还注意培养学生良好的习惯，我按古人的经验训练学生做到五到：眼到、口到、手到、心到、耳到。眼到就是要看着书读，不要读望天书，顺口溜；口到就是要出声朗读，耳到就是要听自己的读书声，在别人读的时候也听好别人的读书声；手到就是在需要的时候用手拿笔在书上做标记；心到，就是要动脑筋，不要有口无心。

对课文的讲读，我基本上采用引导学生从读中懂得词句的意思，理解文义，有时通过引读启发学生的形象思维去理解层次。让他们在我的引导下从读的实践活动中去吸收书面语言。如教学《小壁虎借尾巴》一课，我除抓住重点词句启发理解外，着重引导学生朗读。教学开始，我提出：“小壁虎为什么借尾巴？”启发学生有目的地自读第一、二个自然段，让学生从读中了解了小壁虎借尾巴的原因。随着课文的延伸，我还提出“小鱼为什么不把尾巴借给小壁虎？”“为什么牛和燕子都不把尾巴借给小壁虎？”“后来，小壁虎为什么又高兴得叫起来？”等问题引导学生顺着文章的脉络有目的地选读有关的句子和段落，我就是通过向学生发问有目的地让他们带着问题读书，用以形成良好的阅读习惯，这也是阅读能力培养的重要内容之一。

除上述几种训练外，在课文教学中的提问答话，析题谈话复述，都要依凭教材的要求进行说话训练，把吸收和表达结合起来，把读和说联系起来，这都是培养学生读写能力的有效途径。

三、基础训练教学中的读写训练。

基础训练是语文课本的组成部分，它是字、词、句、篇；

听、说、读、写的综合训练。低年级基础训练的重点是巩固识字，进行词和句、读和说的训练。

对待基础训练的教学，我首先是认真钻研教材，扎实备课。再依据教材的特点，突出训练的重点进行词和句，读和说的训练。在词句的训练中，要注意教材中出现的归类练习，让学生在训练的过程中了解一点规律。如在读“拉锯”“登山”“打钟”“搬家”“转身”等词之后，让学生从读中体会到“拉”“登”“打”“搬”“转”都是表示一个动作。在认读“石子，红砖，沙子，石灰”，“梅花，桂花，杏花，菊花”，“开沟机，推土机，脱粒机，拖拉机”等词之后，要启发他们想想这些词是根据什么分成三类。这种词语的练习，不仅巩固了识字，同时也是一种逻辑的训练，也孕伏着词类的概念。在读和说的训练中除引导学生认真地读字，读词，读句，读儿歌，短文，对话的练习外，还要切实依据教材中所编入的图画进行看图说话和写话的训练。通过说话和写话，不仅让学生把从识字和阅读中吸收的语言运用到自己的语言中去，同时也是作文最初级的训练，让他们在低年级真正打好从说到写，从述到作的初步基础。

指导学生看图说话和写话的基本方法是引导启发他们沿着“观察——思维——表达”的路子，训练学生“言之有物”“言之有序”“语言完整”。使学生从简单地把图意说清楚，到能想象地说，并能学习准确地用上已学过或已听到过的词语来进行表达。如教学统编教材第四册基础训练五中的看图说话时，我先依据每幅图的小标题，启发学生观察思考，一幅图一幅图练习说。在此基础上，再引导学生把几幅图连起来说，与此同时还启发学生在说的过程中能学习用上一些已学过的词语

来进行表达。经过“完整地说一幅图”，“连贯地说多幅图”准确地用词进行表达”这三步之后，学生表达的词语是比较丰富的。

反映小毛驴骄傲的有：昂着头 挺起胸 提起右前腿 甩着尾巴 反映小毛驴与电磨比磨面的有：又少又慢 又多又快

反映小毛驴与卡车比运麦子的有：驮得少 跑得慢 装得多 跑得快。

说明小毛驴两次比赛的次序的有 先……再……

头一天 第二天 有一次 又有一次 第一次 第二次

我把启发学生说出的这些词语板书在黑板上，然后再让学生运用板书的词语，先连成一句一句话说出来，再连成一段话说，经过这样启发引导之后，学生就能顺利地說出这样一段话：“小毛驴很能干，可是很骄傲，只要看到谁会干活，他就昂着头，挺起胸，提起右前腿，甩着尾巴，炫耀自己的本领。有一次小毛驴跟电磨比磨面，电磨磨得又快又多，小毛驴磨得又慢又少，小毛驴比输了。又有一次，小毛驴跟大卡车比运麦子，大卡车装得多，跑得快，小毛驴驮得少，跑得慢，小毛驴又比输了。小毛驴受到了教育，就低着头，放下腿，夹着尾巴，再也不骄傲了，由于引导比较得法，所以学生的观察有顺序，思维有条理，表达也就有层次了。

在进行基础训练的教学时，除抓住重点学生进行训练外，我觉得还应有的放矢地把各类学生都动员起来，让他们都能在各自的基础上积极参加读、写的实践活动，如在看图说话时我坚持要求他们做到“六说”：①基本内容都会说。②能力强的要带头说。③能力差的要学着说。④看着板书的词语各自轻声练习说。⑤互相帮助，同桌的要对口说。⑥有独到之处的示