

淮南子

子思子



淮南子
十一卷

四部叢刊初編子部

	篇 目	名	頁 數
一	原道	訓	1
二	微子	訓	10
三	天文	訓	17
四	運形	訓	25
五	時劍	訓	31
六	覽冥	訓	39
七	精神	訓	44
八	本注	訓	50
九	玄術	訓	56
十	環祿	訓	67
十一	齊俗	訓	74
十二	道品	訓	82
十三	記說	訓	92
十四	雜言	訓	102
十五	兵略	訓	109
十六	說山	訓	117
十七	說林	訓	125
十八	人向	訓	133
十九	備釋	訓	143
二十	秦族	訓	150
二十一	要略	問詁	160

上海商務印書館
縮印影鈔北宋本

之勢也或讀是故春風至則甘雨降生有萬物明至則穀雨是

羽者伏以氣割卵也草木木燎

華鳥獸卵胎莫見其為者而功既成矣既已秋風下霜到生

挫傷草木也生挫傷者凋落也鷹鵠搏擊鳥昆蟲執坐執坐草

木注根魚木注根龜湊淵莫見其為者滅而無形滅見也木處榛巢

水居窟穴窟穴禽獸有光華人民有室陸處宜牛馬舟行宜

多水水多甸奴出穢表甸奴越生越生葛締葛締各生所急

以備燥溼各因所處以御寒暑並得其宜物便其所由此

觀之萬物固以自然聖人又何事焉事治九疑之南陸事

寡而水事眾梧虞舜所葬也於是民人被髮文身以像鱗

魚被髮也文身刻書其軀內默其中為蛟龍之短綰不綉以便

涉游短袂攘卷以便刺舟因之也因水之宜也鴈門之北

狄不穀食賤長貴壯俗上氣力人不弛弓馬不解勒便之

也不穀食肉也而北狄故禹之裸國解衣而入衣帶而出因

之也不求與俗方聖人治禮今夫徒樹者失其陰陽之性則莫

不枯槁失德也故植樹之江北則化而為枳鳩鶴不過濟狍

度汶而死非中國之禽所以多當昭仁巢也形性不可易勢

居不可移也是故達於道者反於清靜靜之性也反也

究於物者終於無為無為者不以恬養性以漠處神則入

于天門所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者

也所謂人者偶嗟智故曲巧偽詐所以俛仰於世人而與

俗交者故牛岐蹠而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之

口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也循隨也隨人者

與俗交者也夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與

語寒言燥不篤於時也曲士不可與語至道拘於俗東

於教也故聖人不以人滑天不以欲亂情滑其身不以人事

不謀而當不慮而信不慮而信不慮而得不慮而得不慮而為不慮而為

夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自為禍禍害是

故好事者未嘗不中中傷也好為情傷也爭利者未嘗不

窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾共工以水行震

西北地傾東南此言傾高也此言東南傾高也此言東南傾高也

高辛爭為帝高辛帝嘗有天下遂潛于淵宗族殘滅

維嗣絕祀謂共越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已止

熏出而立之故曰遂不得已在春秋後故不書于經也由此觀

之得在時不在爭治在道不在聖治為也雖聖不得為土

處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾而不遲昔

舜耕於歷山暮年而田者爭於境墮以封壤肥饒相讓歷

山也境墮謂人相境墮之境墮於河濱暮年而漁者爭處

淵灑以曲隈深潭相淵灑謂曲隈深潭也流急少魚之處

有所規執玄德於心而化馳若神玄天也馳行也若神若神

其志雖口辯而戶說之不能化一人志王天下之志也是故

不道之道不道之道不道之道夫能理三苗朝羽民三

堯時所放渾敦窮奇饕餮之等理治也羽民從裸國納肅慎未

發號施令而移風易俗者其唯心行者乎裸國在肅慎未

肅慎北方遠也傳曰肅慎燕肅慎燕法度刑罰何足以致之也不

足以致之也明不足以致之也是故聖人內修其本而不外飾其未保其

如仁心化之為大足故聖人內修其本而不外飾其未保其

精神偃其智故漠然無為而無不為也能無為故物漠然無

治也而無不治也所謂無為者不先物為也所謂不為者

因物之所為性也所謂無治者不易自然也所謂無不治

者因物之相然也然也萬物有所生而獨知守其根根本百

事有所出而獨知守其門門也故窮無窮極無極照物而

不眩眩也響應而不乏之謂天解眩也言能明天意之解故得道

者志弱而事強弱也強也心虛而應當當合所謂志弱者

柔堯安靜藏於不敢行於不能恬然無慮動不失時與萬

物回周旋轉不為先唱感而應之感也是故貴者必以賤

為號賤者謂公王侯伯稱私而高者必以下為基基始也

從下託小以包大在中以制外行柔而剛用弱而強轉化

推移得一之道而以少正多以寡統衆所謂其事強者遭

變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害

之是故欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積於柔

則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉鄉方強勝不

若已者至於若已者而同扶強者能勝不如已者同等也至

為小也道家柔勝出於己者其力不可量其力能弱柔勝也

道之所貴也故兵強則滅木強則折革堅則裂金堅則折金

先之弊折不能徐屈也革堅則裂金堅則折金也徒衆

是故柔弱者生之幹也幹質而堅強者死之徒也徒衆

先唱者窮之路也後動者達之原也後者以謀故曰窮也何

以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍相湊日以自悔

也也至於死故蘧伯玉年五十而有四十九年非伯玉也

者難為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先者

諭下則後者履之先者墮陷則後者以謀先者敗績則後

者達之賢也音後非履也楚人讀頌為由此觀之先者則

後者之弓矢質的也質的射者猶錐之與刃及犯難而錐

無患者何也以其託於後位也錐刃也刃在前故犯難在後

故以元惠故曰此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能避

也其刃也錐刃以詳也深民詳所見知賢者不能避也所謂後者非

謂其底滯而不發凝竭而不流凝竭也故發動也貴其周於

數而合於時也周謂也數術也合於時夫執道理以耦變先亦

制後後亦制先時當隨事為變不必待於先是何則不失其

所以制人人不能制也時之反側閒不容息言時反側之間

也甚先之則大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游

故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之

趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得

時也是故聖人守清道而抱雌節雌和靜也因循應變常

後而不先柔弱以靜舒安以定雌節詳攻大確堅莫能與之

爭攻大確堅之爭難也天下之物莫柔弱於水然而大不可極

深不可測測也脩極於無窮遠逾於無崖息耗滅益通於

不嘗嘗量也上天則為雨露下地則為潤澤万物弗得不生

百事不得不成大包羣生而無好憎澤及蚊蟻蚊蟻行也

也而不求報報也而不富富也天下而不既既足也德施百姓而

不費德澤加於百姓也行而不可得窮極也窮也微而不

可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然水

金石強濟天下水流缺石是其利也舟車所載元有重是其強也濟通也動浴無形之域

而翔翔忽區之上飛為雲無所不上也言其邈回川谷之間邈回川谷之閒

也而滔騰大荒之野有餘不足與天地取與授萬物而無

所前後前後皆是故無所私而無所公也靡濫振蕩與

天地鴻洞鴻大也洞通也無所異之同也無所左而無所右蟠委錯紛與萬

物始終終轉是謂至德也夫水所以能成其

至德於天下者以其淖溺澀滑也故老聃之言曰天下至

柔馳騁於天下之至堅出於無有入於無閒水是吾是以

知無為之有益有益於生夫無形者物之大祖也無音者聲之

大宗也生有音故為聲大宗祖皆本也其子為光其孫為水

皆生於形乎水形而不可毀差之故孫為水也夫光可見

而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生

入死自無蹠有自有蹠無而以衰賤矣出生入死道謂去請

適無形不能適也自無形適有形雖其本也自有形是故清靜者

德之至也而柔弱者道之要也要約虛而恬愉者万物之

用也得物由用肅然應感於然反本則淪於無形矣所謂

無形者一之謂也一者道所謂一者無匹合於天下者也

卓然獨立塊然獨處上通九天下貫九野九野亦如之負

不中規方不中矩大澤而為一葉累而無根微妙也懷靈表

天地為道開門門道穆志隱閔純德獨存形之類也純不

人也實天下為之圈則名實同居圈取也名實之名也實

也實音之數不過五音商角也而五音之變不可勝聽也

也相生味之和不過五甘酸鹹而五味之化不可勝嘗也

也色之數不過五青赤白而五色之變不可勝觀也

也味者甘立而五味亨矣亨平也甘也色者白立而五色成矣

也道者一立而萬物生矣是故一之理施四海

也深淵沖虛也盈滿也汎兮其若浮雲若無而有若亡而存方

物之總皆閱一孔聚也百事之根皆出一門道也其動無

形變化若神其行無迹常後而先道也是故至人之治也

至道掩其聰明滅其文章依道發智與民同出于公去

其誘慕除其嗜欲誘慕論貪榮勢也故去之損其思慮治

也聽視者勞形而不明以知慮為治者苦心而無功是故

聖人一度循軌軌法也不變其宜不易其常放準修繩

曲因其當夫喜怒者道之邪也道貴平和故憂悲者德之

失也論語曰其德坦蕩是也好憎者心之過也嗜欲者性之

累也當清淨以中偏外開反者皆欲故曰過性人大怒破陰天

喜墜陽者陰氣也墜為聖水陰陰相得故破陰喜薄氣發

疇驚肺為狂憂悲多志病乃成積好憎欲繁多禍乃相隨

故心不憂樂德之至也通而不變靜之至也變更嗜欲

不載虛之至也於性無所好憎平之至也不與物散料之

至也。散此能此五者則通於神明。通於神明者得其內者也是。故以中制外。百事不廢。中能得之則外能收之。不養中之得則五藏寧思慮平。五藏寧者各得其所。思慮平者不安其意。筋力

勁強耳目聰明。疏達而不悖。悖堅強而不韜。韜無所大過而無所不逮。處小而不逼處大而不宛在大能小其魂不躁其神不燒。躁神定矣。神定矣漱溲寂漠為天下身。漱溲清靜

優游委縱如響之與景。響應形登高臨下無失所乘履危行險無忘立仗。道也大道坦坦去身不遠求之近者往而復反。近謂能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳。疾也是謂至德至德則樂矣。古之人

有居巖穴而神不遺者。遺失也末世有勢為萬乘而日夏憂悲者。由此觀之。聖王乎。治人而在于得道。樂立于富貴而在于德和。知大已而小天下則幾於道矣。幾近也所謂

樂者豈必歟。言崇臺草華游雲夢沙丘。雲夢在南郡華容也沙丘耳。聽九韶六登九韶樂也六登味味煎熬煎熬芬芳馳騁夷道。夷平也鈞射鴈鷄之謂樂乎。鴈鷄鳥名也長

為樂不以廉為悲。廉猶與陰俱閉與陽俱開。故子夏心戰而曜得道而肥。子夏見富孔子弟子也李見先王之遺而

無所復思。故肥也。聖人不出身役物不以欲滑和。役不以身為物道也。是故其為曜不忻忻。過也其為悲不懼懼。懼

是故有以自得天性也其喬木之下空穴之中足以適情。喬木

上雖少陰之木也。空穴巖穴也。惟此中夫自得者足以過其情性。無以自得之人。雖以天下為家。萬民為目。妾不足以養生也。猶言無以自得之人能至于無樂者則無不樂。無不樂則至極樂矣。樂至得也夫建鍾鼓列

管弦席旃茵傳旄象管籥也。強琴瑟也。傳者也。耳聽朝歌北鄙靡靡之樂。朝歌紂都鄙邑也紂使師涓作新巴靡靡之樂也。齊靡曼之色。曼美也靡陳酒行。醴夜以繼日。樂也。強弩于高

鳥走大蓬狡兔免。此其為樂也。炎炎赫赫。怵然若有所誘。慕然若有所亡。也是何則。不以內樂外而以外樂內。樂作而喜曲終而悲。悲喜轉而相生。精神亂營不得須臾平。營察

其所以不得其形。不得形也而日以傷生。失其得者也是。故內不得於中。稟授於外。而以自飾也不浸于肌膚。不決于骨髓。浸潤也不留于心志。不滯于五藏。故從外入者無主

於中。不止從中出者無應於外。不行故聽善言便計。雖愚者和說之稱。至德高行。雖不肖者知慕之。說之者眾。而用之者鮮。慕之者多。而行之者寡。所以然者何也。不能反諸

性也。夫內不開於中。而強李問者不入於耳。而不著於心。此何以異於聾者之歌也。效人為之。而無以自樂也。聲出於口。則越而散矣。散去耳夫心者五藏之主也。所以制使

四支流行血氣。馳騁于是非之埒。而出入于百事之門戶者。也是故不得於心。而有經天下之氣。是猶無耳而欲調

鍾鼓。無目而欲喜文章也。亦必不勝其任矣。理故天下神器不可為也。器物用也為者敗之。執者失之。夫許由小天下。而不以已易堯者。志遺于天下。許由陽城人也箕山之隱士也堯以其賢聘之

故曰道于天下也所以然者何也因天下而為天下也天

下之要不住於彼而在於我我欲謂許由不在於人而在於

我身身得則万物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎外失

也天無非無是化育玄耀生而如死在天也耀明也夫天下

者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉

此夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以其號

令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得其天性也

也自得則天下亦得我矣吾與天下相得則常相有己又

焉有不得容其閒者乎所謂自得者全其身身者全其身

則與道為一矣故雖游於江濔海衣商濔崖也商邊也濔

要良建翠蓋翠蓋蓋以翠鳥羽飾蓋也目觀掉羽武

象之樂掉羽羽舞武象耳聽滔朗奇麗激於之音激有激

皆由揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風鄭會晉平公說

激上之樂激在衛地故鄭衛之浩樂也結激清聲也射沼濱

必為鄭之俗樂夫結激清聲以娛樂也道風餘聲也射沼濱

之高鳥逐苑囿之走獸此齊民之所以淫洪流面齊於日

齊民也淫也聖人處之不足以營其精神亂其氣志管或使

心怵然失其情性處窮僻之鄉側給谷之間伏隱于榛薄

而不失其所以自樂也是何也則內有以通于天機機微

而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫鳥之啞啞鵲

之啁啾豈嘗為寒暑燥溼變其聲哉言辨道者不為貴賤

以一時之變化而定吾所以自得也吾所謂得者性命之

情處其所安也夫性命者與形俱出其宗綜形備而性命

成性命成而好憎生矣故士有一定之論女有不易之行

規矩不能方圓鈎繩不能曲直規矩鈎繩以施於此天地之永登登

不可為脩居卑不可為短是故得道者窮而不懼達而不

榮雖窮賤不以為懼處高而不機機危持盈而不傾

水不濡是故不待執力而尊不待財而富不待力而強平虛

下流與化翔翔翔翔猶若然者藏金於山藏珠於淵

故不以康為樂康安不以憊為悲憊約也不以貴

為安不以賤為危形神氣志各居其宜以隨天地之所為

夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位

則二者傷矣是故聖人使人各處其位守其職而不得相

干也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充

而用之則泄神非其所宜而行之則昧昧也此三者不可

不慎守也夫舉天下萬物蚊虻自蟲蚊虻行號動之虫也虻

淮南鴻烈解卷第二

太尉祭酒臣許慎記上

做真訓做始也真實說道之實始於无有

有始者天地開闢有未始有有始者言万物萌兆未始有

未始有夫未始有有始者言天地始有夫未始有始仿佛也有有

者言万物始有也有无者言天地始有也有未始有有無者言道微

天地未始有有者在无者之前所謂有始者敬察慎未發萌兆

牙孽未有形呼垠垠无无螻蚋將欲生與而未成物類變積也

相與優游競暢于宇宙之間被德含和繽紛龍從故与物

接而未成兆朕裁運也揚達也和氣也有未始有夫

未始者有有始者天合和而未降地懷氣而未揚虛无寂

寞蕭條霄霓无有仿佛氣遂而大通宜宜者也霄讀對銷

氏之有有者言万物控落根莖枝葉青葱寒龍蒼虺控參星

煌燿飛螭動蛟行增息可切循把握而有數量控參星

外之聞其聲抑之不可得也望之不可極也儲與

扈治儲與也浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩

混冥深闊廣大不可為外折毫割芒不可為内无環堵之

宇而生有有之根混冥大道也有未始有夫未始有有无者

天地未剖陰陽未判混冥大道也四時未分万物未生汪然平靜

寂然清澄莫見其形汪然若光耀之開於无有退

而自失也不自失也曰予能有無而不能无无也能自失也

性自無為也故及其為无无至妙何從及此哉夫大塊載我

以形勞我以生大塊天地逸我以老休我以死莊子曰生乃徭

故曰休善我生者乃所以善吾死也善吾生之樂乃欲善吾死

動人同夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣雖然夜半有力

者負而趨趨寐者不知猶有所遁夜半有力者負舟與若藏

天下於天下則无所遁其形矣大文夫以天下物物豈可謂

无大揚擢乎揚擢先德大數名一範人之形而猶喜也範也

初人形也言物一法若人者千亦交萬化而未始有極也變化而

始有極也故曰未始有極也若人者千亦交萬化而未始有極也變化而

飛於天騰為魚而沒於淵方其騰也不知其騰也覺而後

知其騰也今將有大覺然後知今此之為大勝也始吾未

生之時焉知生之樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔

公牛哀轉病也七日化為虎轉病易病也江淮之間公牛氏有

化為人其為虎者便食人食人者因作虎虎不食人者更復其

兄掩戶而入視之則虎搏而殺之殺其兄也是故

文章成獸爪牙移易移易人爪牙志与心交神与形化

志心皆變方其為虎也不知其嘗為人也方其為人不知

知其且為虎也二者代謝舛馳各樂其成形成也謝也

也謝也狡狴鈍惛是非无端孰知其所萌萌

也夫水嚮冬則凝而為冰冰迎春則洋而為水冰故移

易于前後若周負而趨孰暇知其所苦樂乎樂也是

故形傷于寒暑燥溼之虐者形苑而神壯苑壯病也傷乎喜怒思慮之患者神尽而形有餘故罷馬之死也

剝之若槁罷老氣力竭槁也狡狗之死也割之猶濡濡也

是故傷死者其鬼燒燒謂燒善時既者其神漢既者其神漢既者其神漢則神靈是皆不得形神俱沒也道者養形養神皆以善於飛曰以道治天下其尾夫聖人用心杖性依神相扶而得終始是不神此謂俱沒也故其寐不寢其覺不憂精神无所思慮故不憂也古之人

有処混冥之中神氣不蕩于外万物恬漠以愉靜撓撓衡約之氣莫不彌靡比斗柄第七星而不能為害當此之時方民倡狂不知東西含哺而游鼓腹而熙也交被天和

食于地德交俱也和氣不以曲故是非相尤茫茫沈沈是謂大治曲故曲巧也尤過也茫茫沈沈盛貌也於是上位者左右而使之母淫其性鎮撫而有之母迂其德是故仁義不布

而万物蕃殖待仁義而万物蕃殖也不賞罰不施而天下賓服德也其道可以大美與而難以計也其道可以大美與而難以計也

難以計也是故日計之不足而歲計之有餘人若極矣百梅足以難為百人酸也夫魚相忘於江湖人相忘於道術言各得其志

古之真人立於天地之本中至優游抱德場和而万物雜累焉物雜累焉成熱也場場供養之養也孰肯解構人間之事以物煩其性命乎解構猶合會也

道運千枝万葉理一者道得其根本故能連是故貴有以行令賤有以忘卑負有以濼難履危利害陳于前列然後降然後知松栢之茂也據難履危利害陳于前

知聖人之不失道也是故能戴大負者履大方言能戴天能游冥冥者与日月同光光明也論德道者是故以道為

竿以德為倫礼樂為鈞仁義為餌投之於江浮之於海万

物紛紛孰非其有夫挾依於跋躍之術跋躍謂不正之道也提切于

閒之際揮技拔桐世之風俗下引拔利也提切于以摸蘇牽

連物之微妙微妙猶細小猶得肆其志充其欲何況環

璋之道忘肝膽遺耳目獨浮游无方之外不与物相弊弊

若然者偃其聰明而抱其太素性也以利害為塵垢塵垢

以死生為日夜是故目觀王絡琬象之狀耳聽白雪清

角之聲不能以乱其神王絡琬象者所乘有琬琬象牙之飾白雪清

則至德天地之精也是故生不足以使之利何足

以動之死不足以禁之害何足以恐之明於死生之分達

於利害之變雖以天下之大易辭之一毛无所繫於忠也

行地粹而不隳處玄冥而不閤休于天鈞而不傷天鈞

難也飛大行在野王北上堂謂王門外謂王門外謂王

而神游魏闕之下也魏闕謂魏闕高天曰魏闕謂魏闕

王也一曰下謂王非得一原執能至於此哉一原道是故与至

人居使家忘貧使王公簡其富富而樂卑賤勇者襄其氣

貪者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不

三言而能飲人以和論道如川不言而足故至道无為一龍一蛇

龍能化蛇能解盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性耳

目不耀思慮不營營其所居神者臺閣以游太清持也

者神去之也事治休其神者神居之不動道出一原通九門

九門天散六衢散布於六設於无垓站之字也設也地站地

於已也非有為於已者物已也物是故舉事而順于道者

非道之所為也道之所施也夫天之所覆地之所載六合

所包陰陽所响雨露所需道德所扶此皆生一父母而閱

一和也父母天地間總也相和也道是故槐榆與楸柏合而為

兄弟言道能化有苗與三危通為一家時不服者三危在西極

雁門之間一身之中神之分離剖六合之內一舉而千

萬里是故自其異者視之肝膽胡越胡越逾逾自其同者

視之萬物一園也百家異說各有所出若夫黑揚申商

之於治道墨墨翟也其術兼愛非樂學頂於禮而利國者為之揚

於用也已自以為獨擅之不通之于天地之情也今夫治

工之鑄器鑄鑄如也金踊躍于鑪中必有波溢而播弃者

然未可以保於周室之九鼎也有况比於規形者乎其與道相去亦遠矣今夫萬物之踈躍枝舉百事之莖葉條梓皆

本於一根而條循千萬也豈理而散也并續若此則有所受

之矣而非所授者所受者无授也而无不受也无不授也

者譬若周雲之龍從遠景彭澤而為雨周雲空雲也龍從

儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙儀表規

巧也然而奚仲不能為蓬蒙奚仲巧為車蓬蒙善也造父不能

為伯樂者造父善御馬事周穆王伯樂善相馬事秦穆公是皆諭於一曲而不通于萬

方之際也今以涅染縹則黑於涅以藍染青則青於藍涅

非縹也青非藍也雖雖遇其母而无能復化已涅者也

何則以諭其轉而益薄也何況夫未始有涅藍造化之者

乎其為化也雖鑲金石書竹帛何足以舉其數數之妻由

此觀之物莫不生於有也往也夫大優游矣多也夫秋毫

之末淪於无間而復歸於大矣秋毫微妙故能入於无間開孔

大蘆符之厚通於无整而復反於數虎厚薄符之厚四達

無垓通于无圻蘆符之厚四達符之厚四達符之厚四達

之要御天遏者其龍衣微重妙擬桐葉物揣丸亦化道之天

地之間何足以論之言道所化者大夫疾風教木而不能拔毛髮

類也天受形於一團飛輕微細者猶足以脫其命又况未有

聲冥冥之中獨見曉焉也

