

淮
南
子

王思玄



淮

南

子

二

十

一

卷

四部叢刊初編子部

| 篇 名 | 夏 數 |
|--------|--------|
| 原道訓 | 1 |
| 微真訓 | 10 |
| 天文訓 | 17 |
| 山形訓 | 25 |
| 時制訓 | 31 |
| 寔冥訓 | 39 |
| 精神訓 | 44 |
| 本性訓 | 50 |
| 立行訓 | 56 |
| 聲詠訓 | 67 |
| 音詒訓 | 74 |
| 道言訓 | 82 |
| 記詒訓 | 92 |
| 音義訓 | 102 |
| 集略訓 | 109 |
| 復山訓 | 117 |
| 復林訓 | 125 |
| 人向訓 | 133 |
| 脩體訓 | 143 |
| 廢疾訓 | 150 |
| 安略同詁 | 160 |

上海商務印書館
縮印影鈔北宋本

淮南鴻烈解敘

淮南王名安屬王長子也長高皇帝之子也其母趙氏女爲趙王張敖夫人高皇帝七年討韓信於銅鞮信亡走匈奴上遂北至樓煩還過趙下禮趙王趙獻美女趙氏女得幸有身趙王不敢內之於宮爲築舍于外及貫高等謀反發費并逮治王盡收王家及夫人趙氏女亦與烏吏以其得幸有身聞上上方怒趙王未理也趙美人弟兼因辟陽侯審食其言之呂后呂后不肯白辟陽侯亦不強爭及趙美人生男恚而自殺吏奉男詣上上命呂后母之封爲淮南王暨孝文皇帝即位長弟上書願相見詔至長安日從游宴驕蹇如家人兄弟怨辟陽侯不爭其母於呂后因椎殺之上非之宋祖北闕謝罪奪四縣還歸國爲黃屋左嘉蘇稱東帝坐徙蜀嚴道死於雍上聞之封其四子爲列侯時民歌之曰一尺繒好童童一升粟飽蓬蓬兄第二人不能相容上聞之曰以我貪其地邪乃召四侯而封之其一人病薨長子安襲封淮南王次爲衡山王次爲廬江王太傅賈誼諫曰怨讐之人不可貴也後淮南衡山卒反如賈誼言初安爲辯達善屬文皇帝爲從父數上書召見孝文皇帝甚重之詔使爲離騷賦自旦受詔日早食已上愛而祕之天下方術之士多往歸焉於是遂與蘇飛李尚左吳由雷被毛披伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒共講論道德總統仁義而著此書其言近老子淡泊無爲蹈虛守靜出入經道言其大也則盡天載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異懷可之事

其義也著其文也富物事其類無所不載然其大較歸之於道號曰鴻烈鴻大也烈明也以爲大明道之言也故夫學者不論淮南則不知大道之深也是以先賢通儒述作之士莫不援采以驗經傳以父諱長故其所著諸長字皆曰脩光祿大夫劉向校定撰具名之淮南又有十九篇者謂之淮南外篇自誇之少從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義會遺兵災天下某峙亡失書傳廢不尋脩二十六載建安十年辟司空掾除東郡濮陽令覩時人少爲淮南者懼遂陵遲是以朝餚事畢之間乃深思先師之訓參以經傳道家之言比方其事爲之注解悉載本文并舉音讀與袁中郎將弁楫借八卷刺之會輯身喪遂亡不得至十七年遷監河東復更補足淺學寡見未能備悉其所不達注以未聞唯博物君子覽而詳之以勸後學者云爾淮南鴻烈解卷第一

太尉祭酒臣許慎記上

原道訓原本地本道根真包天地以原道歷萬物故曰原道因以題篇夫道者覆天載地道无形廓四方折八極極四方之極也言其遠折謂重門高不可際深不可測深至也度深曰包裏天地以原道折也原也故植之而塞于天地橫而彌于四海施之無窮而無所朝夕植立也塞滿也弥猶各也施用也舒之慎於徐盈混混汨汨濁而徐清始出虛徐流不止能所盈滿以布汨汨曰涓也故植之而塞于天地橫而彌于四海施之無窮而無所朝夕植立也塞滿也弥猶各也施用也舒之慎於六合卷之不盈於一握舒也握也盈者与孟秋為合仲春盈冬爲合仲夏与仲冬鳥合仲夏与季秋乃春合孟夏与孟冬爲合故曰六合合言其大也則盡天載地說其細也則淪於無垠及古今治亂存亡禍福世間詭異懷可之事

明不損也而知八紘九野之形埒者何也也九野八方中

卷之三十一
大道而任小數無以異於使蠍蠅鼠蟾蜍捕蚤不足以禁

天執道要之柄而游於無窮之地是故天下之事不可直也爲治因其自然而推之推求也萬物之變不可究也秉也之

姦邪亂乃逾滋禽一鼠也譬諸蟻也跳行舒遲捕盡亦不能悉得故曰不足以禁昔者夏鯀作三仞之城諸侯背之海外蓋也諭益甚也

其要歸之趣歸也。夫金石之與升沈也，不言智矣；而不直曲直，弗能逃也。智故所歸也，鈞水不施巧，曲直之形能逃也。是故

有狡心以其侵勞故諸侯背之四海之外皆有狡猾之心吾知夫下之叛也乃壞城平池散財物焚甲兵施之以德海外賓

響不肆應而景不一設叫做彷彿默然自得之聲狀也。但人生而靜天之性也。感而後動性之害也。物至而神應知之。

江當塗縣玉生帛立德也故機械之心藏於肖中則純白不粹神德不全

動也。知與物接而好憎生焉。情欲也。好憎成形而矢。見也。誘惑也。不能反已。本受天清靜之性。故曰天理。謂之天理。

精神也。雖曰有德，而無能為者矣。故曰：「德不全也。」

在身者不知何
遠之所能懷。懷來是故華堅則兵利，城成則衝生。備於此生

也猶故達於道者不以人易天也。說曰：天身也不以人間衰也。外與物化而內不失其情，物化內不失其無欲之利欲之事。

也若以湯沃沸亂乃逾甚是故鞭噬狗策蹠馬而欲教之雖伊尹造父弗能化伊尹名摯勝湯之賢相也趙叔父穆王之臣也而善御雖此二人不能化之欲矣

本情至無而供其求時騁而要其宿言天副其事也。要其宿會也。小大脩也。

之心亡於中則飢虎可尾。何況狗馬之類乎？故體道者遠而不窮，住數者勞而無功夫。峭法刻誅者非霸王之業也。

是以處上而民弗重居前而衆弗害言民戴仰天下而愛之也

筆蒙繁用者非致遠之術也繁數離朱之明察箴未於百
步之外臣明目人也

江而釣曠日而不能盈羅雖有鉤咸芒距距爪也讀距微守之距也

師曠晉平公樂師子野而不能聽十里之外故任一人之
也八風八卦之風声也

射者杆烏號之弓，彎綦衡之箭。杆張也，彎弓也。綦衡利也。烏，弓名也。杆，其材堅勁。烏，時其上及其將。矯，必撓下勁能。

六合不足均也。是故禹之決瀆也，因水以爲師，神農之播穀也，因苗以爲教。萬物之子，名文命，受禪成功曰禹，因以天下下，大史更紀曰禹，後世師法也。

引發起巢鳥體之鳥不敢飛，号呼其上，傍其枝以爲弓。因曰：「鳥弓」。黃帝鑄鼎而出於荆山，鼎得道而化東龍，號龍上。其臣援射龍上，因名其弓爲龍。故下黃帝不能也。烏於也，是弓得道而化東龍也。弓者，所以要罿禽兽，不若與翟者，烏弓之重也。

神農少典之子炎帝也農植嘉穀神而化之故号曰神農也夫萍
播布也布種百穀因苗之生而長育之以爲後世之常教也夫萍
樹根於水萍大木樹根於土鳴俳虛而飛獸眩實而走蹠

引也。言之易道，處之工。」要非自矜，不能與無方競。多拜古諸侯，有窮之故也。君也，逢蒙拜兄弟子，皆攻何？則以所持之小，長三下以爲一焉。因曰：「每以爲二，可上一焉。」夫焉之首。

也實地也。號蛟龍水居虎豹山處天地之性也。蛟水較其皮有讀據無之據。世人以為刀劍之口是也。蛟讀人情性兩木用摩掌而然。金火相守而流。

也 弗 焉 以 也 之 齋 田 江 海 以 也 罢 又 何 也 魚 美 魚 之 有
乎 云 施 告 滅 游 故 夫 不 若 繖 繖 不 若 無 形 之 像 言 其 大 也 夫 釋

也貟者常轉歟者主浮自然之勢也舟車之屬也寂空也交易之交猶兼言乃得耳可不本原而求之則無往而不當矣

之勢也。竅讀利條之科也。是故春風至則甘雨降生育萬物。明堂月令曰：清明風至則雨是也。育長也。風或作分合。華鳥獸卵胎莫見其爲者而功既成矣。既已。秋風下霜到生挫傷。草木首地而生故曰鷹鵠搏執鳥昆蟲執莖藏伍之什木注根魚鱉鰐湊淵莫見其爲者滅而無形。形見也。木處榛蓬水居窟穴聚木禽獸有羌羣人民有室陸處。宜牛馬舟行宜多水匈奴出穢裘。匈奴儉紩也。干越生葛。希干吳也。繩細葛也。各生所急以備燥溼各因所處以御寒暑並得其宜物便其所由此見之萬物固以自然聖人可事焉。事治九疑之南塗事

語寒言爛婢不駕於時也曲士不可與語至道拘於俗東
知冰雪也故聖人不以人滑天不以欲亂情天身者不以人事
於教也故聖人不以人滑天不以欲亂情滑亂其身也不以
欲亂其清濁不謀而當不言而信不慮而得不爲而成云云
之性者也欲亂其清濁不謀而當不言而信不慮而得不爲而成云云
不識不知順帝之則故曰精通于靈府與造化者爲人爲治
不謀而當不慮而得也夫善游者溺善騎者墮各以其所好反自爲禍禍害是
故好事者未嘗不中事者未嘗不自傷也爭利者未嘗不
窮也昔共工之力觸不周之山使地東南傾共工以水行焉朝
西北地傾東南先言頑高也此言東南後言頑明其下也與
高辛爭爲帝高辛帝有天下之譽黃帝有之曾孫
維嗣絕祀謂共逃王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已止
也醫越立太子也實不欲爲王逃於出山穴之中越人以火由此觀
熏出立之故曰遂不得已在春秋後故不書于經也由是觀
之得在時不在爭治在道不在聖王故曰在道孔子是也

狄不穀食賤長貴壯俗上氣力人不弛弓馬不解勒便之
也鮮早也施舍而已北狄不穀食肉而已也故禹之裸國解衣而入衣帶而出因
裸固在南也使臣治孔之也今夫徒樹者失其陰陽之性則莫
不枯槁易也故掘樹之江北則化而爲枳鴟鴞不過濟猶失德
見於周禮故春秋傳曰鵠鴟來巢言形性不可易孰
度汝而死非中國之禽所以季魯昭公仁異也形性一本也天本後人情

居不可移也是故達於道者反於清靜靜之性數曰反也究於物者終於無為無為者不以爲物為也恬養性以漠處神則入于天門所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜糅者也所謂人者偶嗟智故曲巧僞詐所以俛仰於世人而與俗交者故牛歧蹏而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也循隨也循人者者也○夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與

處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾而不遲昔
舜耕於歷山暮年而田者爭處堊埆以封壤肥饒相讓歷
山也堊埆讀人相境緣之堊。釣於河濱暮年而漁者爭處
湍瀨以曲隈深潭相予曲隈讀告語湍瀨水淺流急少魚之處
潭讀萬章當此之時口不設言手不指麾口不設不信之言
章有所規執玄德於心而化馳若神神若有神化之也使舜無
擬也志士天下之志也是故

者難爲知而後者易爲攻也先者上高則後者攀之先者諭下則後者蹙之先者踐陷則後者以謀先者敗績則後者逢之踐履者車承或言義蹠之蹠為由此觀之先者則後者之弓矢質的也質的射者猶亭之與刃乃犯難而鏤無患者何也以其訖於後位也鏤干戈之鏤也謂曰頸刃予之故以爲患故曰此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能避其訖於後位也其庸衆也公詳也眾民詳所見知賢者不能避也所謂後者非謂其底滯而不發凝竭而不流凝如脂凝也發動也貴其周於數而合於時也周謂之數術也合於時夫執道理以耦變先亦制後後亦制先道當隨事而變不必待於先是何則不失其所以制人人不能制也時之反側閒不容息言時反側之間貴其周於數而合於時也天下之物莫柔弱於水然而大不可極甚先之則大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其得時也是故聖人守清道而抱雌節雌柔弱也因循應变常後而不先柔弱以靜舒安以定峙詳攻大礮堅莫能與之爭攻大礮堅論難也無與聖人之爭也天下之物莫柔弱於水然而大不可極深不可測也測盡也脩極於無窮遠渝於無崖耗減益通於不訾訾量加於百姓不行而不可得窮極也流冒不微而不可得把握也擊之無創刺之不傷斬之不斷焚之不然水也淖溺流逝錯繆相紛道免也錯繆相紛彼此相亂也而不可靡散利貫

金石強濟天下水流缺石是其利也則無所
而翔忽區之上忽視之區上也言其強也則無所
而滔騰大荒之野云无所不上也則無所
也前後皆是故無所私而無所公私也靡濫振蕩與
所前後與之言曰天下至柔馳騁於天下之至堅出於無有入於無間水是吾是以
天地鴻洞天地同異之同也無所左而無所右蟠委錯絃與萬物始終終轉是謂至德言水之為德最
大宗也生有音效為音道皆本也觀之故子為光也夫水所以能成其
皆生於形乎水形而不可毀左之故孫為水也
而不可握水可循而不可毀故有像之類莫尊於水出生入死自無蹟有自有蹟無而以哀賤矣出生出生道謂去清情欲也然過也自无形過有形雖其本也自有形是故清靜者過无形不能復得道家所弃故曰而以哀賤也

至也散亂能此五者則通於神明通於神明者得其內者也是故以中制外百事不廢中心也外情破中能得之則外能收之也養中之得則五藏寧思慮平五藏寧者各得其所思慮平者不安喜怒筋力勁強耳目聰明疏達而不悖悖謬堅強而不韁折無所大過而無所不逮處小而不逼處大而不窕在小能以此為不足其魂不躁其神不燒躁疾燒定矣湫溶寂漠爲天下泉湫音清靜恬淡也象迫則能應感則能動物穆無窮美變無形象化也優游委縱如響之與景響應形聲登高臨下無失所秉履危行險無忘玄仗玄仗大道坦坦去身不遠求之近者往而復反近謂身也能存之此其德不虧萬物紛糅與之轉化以聽天下若背風而馳易也是謂至德至德則樂矣古之人有居巖穴而神不遺者也遺失末世有勢爲萬乘而日憂悲者由此觀之聖亡乎治人而在于得道樂亡于富貴而在于德和知大已而小天下則幾於道矣曲教光是所謂樂者豈必處空臺章華造之大臺章華皆游雲夢沙丘雲夢在南郡華容也沙丘華容也耳聽九韶六瑩九韶舜樂也六瑩蠻瑩樂也口味煎熬芬芳馳騁夷道夷平釣射鶴鶴之謂樂乎鶴鶴鳥名也長之又出見富貴之樂而欲之二者交爭故戒而以別名也鶴一曰鳳皇吾所謂樂者得其得者夫得其得者不以奢爲樂不以廉爲悲廉猶也與陰俱閉與陽俱開故子夏心戰而躍得道而肥子夏名伯孔子弟子也李見先王之道而說性也萬方百變消搖而無所定吾獨恍慨遺物而與道同出是故有以自得自得其天性也喬木之下空穴之中足以適情喬

上疏少陰之木也空穴巖也惟無以自得也雖以天下爲家萬民爲臣妾不足以養生也言无以自待之人能至无樂者則無不樂無不樂則至極樂矣樂極亦至也夫建鍾鼓列管弦席旃旃音簫也管簫也簫琴瑟也傳着也耳聰朝歌北鄙靡靡之樂朝歌紂都邑也靡靡也象牙爲飾也故師正等晋平公歌之師曠知之曰亡國之音也齊靡曼之色美也靡陳酒行鴟夜以絃曰樂不強弩于高鳥走犬遂狡兔此其爲樂也炎炎赫赫怵然若有所誘慕誘進也慕有所解車休馬罷酒徹樂而心忽然若有所喪悵然若有所亡也是何則不以內樂外而以外樂內樂作而喜曲終而悲悲喜轉而相生精神亂營不得須臾平管簫其所以不得其形之形也而日以傷生失其得者也是故內不得於中稟授於外而以自飾也不浸于肌膚不浹于骨髓漫潤也不留于心志不滯于五藏故從外入者無主於中不止從中出者無應於外不行故聽善言便計雖愚者和說之稱至德高行雖不肖者知慕之說之者衆而用此何以異於聲者之歌也效人爲之而無以自樂也聲出於口則越而散矣散去耳夫心者五藏之主也所以制使者也是故不得於心而有經天下之氣是猶無耳而欲調鍾鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣故天下神器不可爲也器物用也爲者敗之執者失之夫許由小天下而不以己易堯者志遺于天下許由陽城人也箕山之隱士也竟以其賢聘之

淮南子 卷三

下之要不任於彼而在於我我謂許由不任於人而在於我身身得則万物備矣徹於心術之論則嗜欲好憎外失在外不是故無所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物立同也立天無非無是化育玄耀生而如死立天也唯明也生而如死无所欲夫天下者亦吾有也吾亦天下之有也天下之與我豈有間哉言此夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號令邪吾所謂有天下者非謂此也自得而已自得不失其性也自得則天下亦得我矣吾与天下相得則常相有已又焉有不得容其閒者乎所謂自得者全其身者也全其身則與道爲一矣故雖游於江濤海岳蕩蕩高羣之羣也馳騁水上之羣在衡地故鄭衛之浩楚也結激清楚以娛樂也道風猶餘音也射沼賓必為鄭為之俗樂大結激清楚以娛樂也道風猶餘音也之高鳥逐苑囿之走獸此齊民之所以淫泆流湎於民故曰齊民也沼池也聖人處之不足以管其精神亂其氣志管或使心休然失其情性處窮僻之鄉側谿谷之間側伏隱于榛薄之中叢木曰蓀環堵之室茨之以生茅蓬戶雍扃牖採桑以爲樞堵長丈高丈而環堵一堵爲方丈故曰環堵言其小也躋蓬以戶口以破壞蔽牖採桑條以爲戶樞上漏下溼浸漫北房房屋墮也雪雨相湊靡浸潭放將漫濂雪霜之潤以生瓦片將實者持實也其水曰薦胡濂讀惟縕之也浸潭之廣澤之中而傍洋于山峽之旁兩山間爲峽此齊民之所爲形植蔽裏毫毫悲而不得志也耶人處之不爲愁悴怨懟怨懟也

而不失其所以自樂也是何也則內有以通于天機機微而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也故夫鳥之啞啞鶴之喈喈豈嘗爲寒暑燥溼變其聲哉言雖道者不爲貴賤富勞逸易其志如鳥鶴之不爲寒暑易其聲士有同志同德也至其交接有一會而公定故曰有一定之論也貞女專一亦无二心雖有偏良不復更醮故曰有不易之行者也規矩不能方圓鉤繩不能曲直雖規矩鉤繩以此於此天地之永登丘不可爲脩居卑不可爲短是故得道者窮而不餽達而不榮雖窮賤不以爲搘躍也凡雖窮賤不以爲榮幸也處高而不機機危持盈而不傾傾覆新而不卽久而不渝明也渝變也顛讀汝南金陵之顛入火不焦入水不濡是故不待勢而尊不待財而富不待力而強平虛下流與化翔翔猶若然者藏金於山藏珠於淵藏金於嶺嶺之山藏珠於嶺嶺之淵謂之謂也也若然者藏金於山藏珠於淵謂之謂也不利貨財不貪勢名勢位爵號也是謂之謂也故不以康爲樂康安不以康爲樂也不以貴爲安不以賤爲危形神氣志各居其宜以隨天地之所爲夫形者生之舍也氣者生之充也神者生之制也一失位不慎守也夫舉天下萬物蛟蛇貞蟲蛟行蛇動之虫也蛇讀鳥蛇也而用之則噬神非其所宜而行之則昧昧不此三者不可謂也則二者傷矣是故聖人使人各處其位守其職而不得相也故夫形者非其所安也而處之則廢氣不當其所充而用之則噬神非其所宜而行之則昧昧不此三者不可謂也性之在焉而不離也忽去之則骨肉無倫矣骨肉靡滅去之則

也今人之所以睠然能視睠讀音晉音當皆能聽皆讀疾當形體能抗抗讀加耳之扣而百節可屈伸察能分白黑視醜美而知能別同異明是非者何也氣爲之充而神爲之使也何以知

其然也凡人之志各有所在而神有所繫者其行也足蹠躡

躡頭抵植木而不自知也蹠讀也蓋人讀蹠招之而不能見也呼之而不能聞也不能見招之者耳目去之也然而不

能應者何也神失其守也精神失其守故在於小則忘於大在於中則忘於外在於上則忘於下在於左則忘於右若楚勝將欲慮亂立於朝倒杖東上貫其頤血流至地而不竟此之類也無所不充則無所不在

存也所充在是故貴虛者以毫末爲宅也毫末爲宅者言精神也今存也是故貴虛者以毫末爲宅也毫末爲宅者言精神也今存也是故貴虛者以毫末爲宅也毫末爲宅者言精神也今存也

于連嶺列埒之門連行也枯猶病也於牘也子於也連嶺猶離嶺陵道之連嶺讀培也而躡蹈于汚穢卉陷之中汚穢大壑之讀屢死松柏之塗赫赫明明之赫

夫狂者之不能避水火之難而越溝瀆之險者豈無形神氣志哉然而用之異也與人失其所守之位而離其外內之舍是故舉錯不能當動靜不能中當合也中通也終身重枯形

故以神爲主者形從而利以形爲制者神從而害神清靜故害也貪饕多欲之人漠暗於勢利誘慕於召位慕讀猶不雖生俱與人鈞然而不免爲人戮笑者何也形神相失也

故知足類誘進也慕食莫弱之漠暗冥以過人之智植于高世猶有情欲故害也謂餌餌也暗元間孔之暗也冥立高名於世也庶也則精神日以耗而彌遠耗久淫而不還漫過少日中距則神無由入矣神精神也消靜之性无從還入也是以天下還復開閉中距則神無由入矣

時有盲妾自失之患此膏燭之類也火愈然而消逾亟益疾也亟也夫精氣志者靜而日充者以壯躁而日耗者以老是故取主人將養其神和弱其氣平夷其形而與道沉浮俛仰

沉浮潛盛衰恬然則縱之迫則用之其縱之也若委衣其用後仰轉升降恬然則縱之迫則用之其縱之也若委衣其用機智轉開如是則萬物之化無不遇遇時而之也若發機言其疾也女如是則萬物之化無不遇遇時而應當也

淮南鴻烈解卷第一

淮南鴻烈解卷第二

太尉祭酒臣許慎記上

啟真訓啟始也真實說道之實始於无有化育于有故曰啟真因以題篇

朱轡未有开而北上无无蛇蟲并名生以而未凡物类博
榮積之孰有未始有有始者天氣始下地氣始上陰陽錯合
發積也

未始者有有始者天含和而未降地懷氣而未揚虛无審
冥不肅條霄霓无有彷彿氣逐而大通宜宜者也審讀紺絅
之諸毫光也
氏之有有者言万物摶落根莖枝葉青涼皮肉龍體毫焰
羣也
煌蠻飛蛻動蚊行曾息可切循把握而有數量摶讀參星
之參蓄範
始煌采色貌也蛻讀草蛻徹之效曾續不說詳有无者視之不見
外之會切摩也循順也舊讀曰昔也舊讀曰邑其形聽之不聞其聲相之不可得也望之不可極也儲與

屬治
也。大意也。浩浩蕩蕩不可隱儀模度而遠光耀者治也。
光耀無形。有未始有有无者包裹天地陶冶万物大通混冥深闊廣大不可為外析毫剖芒不可為內无環堵之宇而生有无之根中謂道也。有未始有夫未始有有无者天地未剖陰陽未判剖判四時未分万物未生汪然平靜寂然清澄莫見其形。汪謂傳戶諸周氏之汪同若光耀之間於无有退而自失也。白夫沒曰予能有無而未能无也。也能有无也未能本

物紛紛孰非其有夫挾依於跋躍之術也躍道也提挈之間之際擇撲撲洞世之風俗上下也以求利便也以摸蘇牽連物之微妙微妙猶摸索猶小猶得肆其志充其欲何況壤壞墮之道忘肝膽遺耳目獨浮游无方之外不与物相弊敝也弊敝猶擣也弊讀鼓涉之蹊也辨也中徙倚无形之域而和以天地者乎若然者偃其聰明而抱其太素柔以利害爲塵垢塵垢也以死生為尽夜是故目觀王輶琬象之狀耳聽白雪清角之聲不能以亂其神王輶王者所乘有琬琰象牙之飾白雪即王輶所奏太一五色之琴樂曲神物為下降者清角也登千仞之巔臨媛貳之岸不足以滑其和媛臨其岸商聲也也謂之亂譬若鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不变和適也譬言若鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不变則至德天地之精也鍾山也是故生不足以使之利何足言其還也毀譽之於已猶蚊蟲之一過也夫秉皓白而不里麗過也終南山在扶雲皆險塞也唯本道能不敗端瀨旋湍呂梁之深不能留也行純粹而不糅处玄冥而不闇休于天鈞而不僞天鈞北極自陰以下經以上也將墮開牧之閉也夫貴賤之於身也猶條風之時麗也猶風也謂敵唯敵能不敗也之孟門終隄之山不能禁之隄也終隄名太行而神游魏闕之下也魏高大故曰魏闕眞人處在遠方心存王也一曰心下巨闕神內守也非得一原孰能至於此哉之原也是故與至人居使家忘負使王公簡其貴富而棄卑賤勇者襄其氣貪者消其欲坐而不敎立而不議虛而往者實而歸故不

言而能飲人以和能敗人以和道如川而不言而是故至道无爲一龍二蛇
龍能化蛇能解蛇故道以為警盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性耳
大引循萬物羣美萌生若尤恭之尤也循是故事其神
者神去之事治休其神者神居之擾動道出一原通九門
九門天散六衢散布於六設於无垓坫之字設施也坫讀人飲食大
之門也散六衢合之術也設於无垓坫之字也坫讀人飲食大
多以思下垓坫讀為叔莫以虛無非有爲於物也物以有爲
竇氏有反坫之坫有爲於物者不爲之也物是故舉事而順于道者
於已也非有爲於已者物已爲也是故槐榆與橘柚合而爲
非道之所爲也道之所施也夫天之所覆地之所載六合
所包陰陽所包雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閼
一和也父母天地閼也和氣也道是故槐榆與橘柚合而爲
兄弟言異能化同異物也有苗與三危通爲一家時不服者三危在西極
山名在辰州通爲一家道所化也夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在
鴈門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉而千里
万里是故自其異者視之肝膽胡越肝膽猶近自其同者
視之萬物一團也團百家異說各有所出夫黑榜申商
之於治道墨翟兼愛非樂摩頂於踵而利國者爲之揚
申不害也韓昭侯相著三符之印而尚刑削商者魏公孫鞅也爲猶
秦孝公制相坐之法嚴猛聞故封之爲商君也因謂之商鞅也
蓋之無一樽而輪之無一輶有之可以備數無之未有害
其中地而凝滯亦有以象於物者矣其形雖有所小周哉
然未可以保於周室之九鼎也有況比於規形者乎其與道
工之鑄器鑄讀如壁金踊躍于鑪中必有波溢而播弃者
相去亦遠矣今夫萬物之躡躍枝舉百事之莖葉條梓皆

本於一根而條循千萬也。疏羅布散也。并讀
之矣而非所授者所受者无授也而无不授也。若此則有所受
者譬若周雲之龍從遠巖彭澤而爲雨。周雲密雨雲也。龍從
螭貌也。薄沉涓萬物而不與爲淫焉。不與萬物俱厚。今夫善射者有
儀表之度如工匠有規矩之數此皆所得以至於妙。儀表規
矩也。然而奚仲不能爲蓬萊於射言未盡。蓬萊善也。造父不能
爲伯樂者。造父善御馬事。秦檮公是皆諭於一曲而不通于萬
方之際也。今以涅染縕則黑於涅以藍染青則青於藍。涅
非縕也。青非藍也。茲雖遇其母而无能復化已。涅磐石也是
何則以諭其轉而益薄也。何況夫未始有涅藍造化之者
乎其爲化也。雖鑄金石書竹帛何足以舉其數。鑄讀畫由
此觀之物莫不生於有也。有指桂也。小大優游矣。言鑄
之末淪於无間而復歸於大矣。秋毫微妙故能入於无間間孔
大蘆苻之厚通於无慙而復反於數虎。言道元水以毫未比道猶復爲
也。蘆苻歸於草故曰反於數虎。蘆之中白符言其質也。符讀麌也。秋毫
柯則歸於草故曰反於數虎。若夫无秋毫之微蘆苻之厚四達
無妨通于无圻。微蘆苻之厚四達无妨通於无圻。折毫蘆苻已有形故曰无秋毫之
地之間何足以論之。言道所化者大矣。夫疾風散木而不能拔毛髮
類也。形象也。未有由此觀之無形而生有形亦明矣。是故
雲因曰雲臺也。蟲蟲微細故也。夫與蚊蟻同乘天機。蚊行蟻動謂
神天受形於一圈飛輕微細者猶足以脫其命又况未有
馬類也。形象也。未有由此觀之無形而生有形亦明矣。是故
聖人託其神於靈府而歸於萬物之初視於冥冥聽於无
聲冥冥之中獨見曉焉。曉明寂漠之中獨有照焉。其用之

也以不用其不用也而後能用之其知也乃不知其不知也而後能知之也。夫天不定日月無所載也地不定草木無所植也所立於身者不寧是非無所形也是故有真人然後有真知故曰真也其所持者不明庸愚詎知吾所謂知之非不知歟今夫積惠重厚累愛襲恩以聲華嘔符嫗掩万民百姓使知之訴訴然人樂其性者仁也舉大功立顯名體君臣正上下明親疏等貴賤存危國繼絕世濟寧治煩興毀宗立無後者義也閉九竅藏心志棄聰明反無識茫然彷佯于塵埃之外而消搖于無事之業含陰吐陽而万物和同者德也是故道散而爲德德溢而爲仁義仁義立而道德廢矣百圍之木斬而爲犧犧讀尊犧曰月犧誠鑿鑿之以剖犧謂之犧劍之金真也誠明好也龍蛇虎豹者劍也劍今之金真也誠明好也龍蛇虎豹者劍也誠明好也龍蛇虎豹之劍成文章也然其断在溝中一比犧等溝中之断則醜美有間矣間遠也方其好然而失木性鈞也是故神越者其言華也故華而不實德蕩者其行偽不成也至精亡於中而言行觀於外此不免以身役物矣與物夫趨舍行偽者爲精求于外也精有湫盡而行無窮極則滑心濁神而惑亂其本矣其所守者不定於外飾仁義不知耳目之宣而游于精神之和若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合探貫万物此聖人之游也若夫具人則動溶于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而從駁圉黃采色之飾也剖犧之華藻鑄鮮龍蛇虎豹曲成文章華藻鑄今之金真也誠明好也龍蛇虎豹者劍也誠明好也龍蛇虎豹之劍成文章也

藝康獸名長毛有翼翼圓似虎而小一曰健人名也馳於方外休乎宇內燭十日而使風雨臣雷公役夸父策而爲鄧林也妾宓妃妻織女天地之間何足以留其志是故虛無者道之舍平易者道之素性也夫人之事其神而燒其精營慧然而有求於外此皆失其神明而離其宅也事治也燒燒也營慧求索名利者也是故凍者假兼衣于春而喝者望冷風于秋夫有病於內者必有色於外矣夫梓木色青梓木苦屋木名也生於山剥取其皮謂青色象也醫度以水浸之正青用洗眼癢人目也中膚翳故曰色也而齷齪蠅蠅晵目疾也此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉驥動賢人之所以矯世俗者聖人未嘗觀焉也此其爲山淵之勢亦遠矣此无有夫人之拘於世也必形繫而神泄故不免於遠謂長大此其守故曰不免於虛疾使我可係羈者必其有命在於虛形繫者身於疾而精神越他不處其守故曰不免於虛疾此皆治目之藥也人無文之材小山也在陳留所以然者何也皆其營宇狹小而不能容巨大也又況乎以無裏之者邪無裏此其爲山淵之勢亦外也至德之世甘瞑于溷潤之城溷讀開放之頭而徙倚于外也此無垠虛之貌而爲名也提挈天地而委萬物以鴻濛爲景柱而浮揚乎無畛崖之際外也至德之世甘瞑于溷潤之城溷讀開放之頭而徙倚于外也此無垠虛之貌而爲名也提挈天地而委萬物以鴻濛爲景柱而浮揚乎無畛崖之際一手曰提挈舉也委棄也言不以身役物鴻濛東方之野日之所出故以爲景柱浮揚猶遨遊也無畛崖界因以爲名也