

全日制十年制学校高中

语文“双基”练习册

第二、四册合订本

德州地区中学语文教学研究会
德州行署教育局教研室

第 二 册

一、土 地

一、给下列字注音：

畴()	疆()	忿()
舷()	髹()	倭()
髻()	湛()	榛()
卉()	熠()	濯()
彝()	稗()	腴()
辘()		

二、把下列字组成双音词(从课本找)并解释其意义：

遐()——

蜿()——

匐()——

颤()——

膏()——

三、给以下名词各加上两个适当的形容词，组成偏正词组(不采用课文里的词语)：

()的朝阳； ()的松柏；

()的山峰； ()的海洋；

四、熟读课文填空：

1、不是有无数人在____歌那____的朝阳、

____的松柏、____的山峰、____
____的海洋吗？

2、不是有好些人在赞美____的白杨、____
的灯火、____的列车、____的日历吗？

3、我从飞机的舷窗俯____珠江三角洲，在明____
的苍____下，____观____丽的景色，啊，真美哪！

五、在下列句子中补出适当的动词：

1、在几十万年之间，人类在这上面____着野
兽，____着牛羊，____着野果，____着五谷。

2、她____了我在清华大学的成绩单和介绍信，
详细地____了我的学习情况……还____了我的体格检
查表，经过细致____之后，她决定____我作为她
的研究生，并且____在她的实验室里。

六、散文要“形散而神不散”，你能通过分析本文的
结构说明这一特点吗（每一横线上只填一个字）？

本文选材广____，联想____远。作者紧紧围绕____
题，进行了精心____思，成功地运用____地这一线索，从
日常生活中对土地的____受写起，想起了晋公子重耳流亡途
中载____和皇帝封____的故事，由此又联想到外国殖民主义
者征服土人的投____仪式，由殖民主义者掠夺土地联想到
劳动人民珍藏乡____土的事，由劳动人民热爱土地又自然
联想到过去人民____卫土地的斗争和今天海岛战士____
卫祖国领土及劳动人民____化土地的情景，作者把古今中
外有关____地的材料，有____地组织起来，使得文章结构严
____而又____散____然。

文章最后一段，作者通过____问题的方式，激励读者____

____应党的号召，努力实现四化的宏伟目标，把祖国建设得更加美____，结尾有力地收____了全文，____应了开头，又明确地____示了文章的中心思想做到了形散而神不散。

七、将下边《薛谭学讴》的小故事改写成四百字左右的短文。

薛谭学讴于秦青，未穷青之技，自谓尽之，遂辞归。秦青弗止，饯于郊衢，抚节悲歌，声振林木，响遏行云。薛谭乃谢，求反，终身不敢言归。

二、秋 色 赋

一、解释下列词语中加点的字

逊色（ ） 诤言（ ）

欣喜（ ） 幽美（ ）

丰硕（ ） 永驻人间（ ）

二、把下列句中的错别字改过来：

1、瞧，那一颗颗枝叶茂盛的果树上，果实累累，树枝都被压弯了，有的树枝竟然被压断，大多数树枝不得不用木杆撑住。

三、辨别下列字形组词或词组：

桔（ ） 亨（ ）

桔（ ） 享（ ）

澈（ ） 肃（ ）

澈（ ） 萧（ ）

四、在下列句子中填上适当的字，每道横线只填一个

字。

1、几天来，我不断____步山野，____行田间。

眼前那____丽____纷的大好秋色，真使人眼花____乱，应接不____。

2、科学家们冒着盛夏的____暑，到名闻遐____，气势磅____的三峡，在奇峰____立，白云掩____的三峡两岸，仔细地进行了现场____察。

五、体会下列复句中的意义及其关联词语的用法，并依照下列加点的词各选一个句子。

1、花木灿烂的春光固然可爱，然而瓜果遍地的秋色却更加使人欣喜。

2、我喜欢这绚丽灿烂的秋色，因为它表示着成熟和繁荣，也意味着愉快和快乐。

3、秋天不是人生易老的象征，而是繁荣昌盛的标志。

六、《秋色赋》开头结尾都提到欧阳修的《秋声赋》、体会作者构思的巧妙。

作者写《秋色赋》在题____上与欧阳修的《秋声赋》相似，在题____上都是描写秋色的，所以文章开头描写秋景，自然____想到欧阳修的《秋声赋》。不过作者笔下的秋色是万____千____的丰收景色，感情是喜____和____

奋的；而《秋声赋》写的是____杀的景色，作者的感情是____伤的，文章结尾自然要分析欧阳修这样写的原____，所以结尾又提到《秋声赋》。

作者的匠心在于以《秋声赋》的内容和表现的感情作____托，突出本文的时代色彩，更有力地表现本文的主题思想，这样写首尾____应，____然一体，使文章结构____密____整。

七、以秋夜为题写一篇观察日记。

三、小米的回忆

一、体会殷切、恳切、热切、深切、亲切、密切等近义词的细微差别，填到下面句子里的空白处：

- | | |
|----------|----------|
| 1、()地要求 | 2、()地怀念 |
| 3、()地慰问 | 4、()地关怀 |
| 5、()地希望 | 6、()地注视 |

二、下面三个句子中“阔别”一词哪个用得恰当，哪个用得不恰当？不恰当的改过来。

- 1、我回到了阔别已久的故乡。()
- 2、我阔别了我的故乡，来到了祖国的边疆。()
- 3、……就这样，我和我朝夕相处的好友陆明阔别了。()

三、给下列句中的“间”字注音，并说明所属的词类：

1、谷子撒上，谷苗长到四五寸高时，得间苗。()

2、他们一家八口人，住了两间不到三十平方米的屋子。()

3、敬爱的周总理来到群众中间。()

四、下面几个句子有什么毛病，指出来，加以改正：

1、由于无情面地解剖自己，使鲁迅获得了一种做为革命者的最可贵的品格，即有自知之明。

2、他那双炯炯有神的双眼，凝望着远方。

3、在那落后的国民统治的旧中国，工业很不发达。

4、我自从进高中以来，在党的教育和老师的帮助下，同学们都明确了学习目的，端正了学习态度，为把自己培养成为无产阶级革命事业接班人而刻苦学习。

5、青松在阳光雨露的哺育下，不论面临各种困难的环境，仍然是昂扬挺拔地向上生长。

四、“老虎团”的结局

一、给下列加点的字注音：

缚住 () 履带 ()

侦察 () 猝然 ()

秫秸 () 鹿砦 ()

二、解释下列词语中加点的字：

豢养——

骄横恣肆——

贯下——

猝然——

三、在下列句子中填上适当的结构助词：

1、到这时候，它____人越多，就乱____越厉害，越乱，我们____战士就冲____越得势。

2、这一刀杀____好，敌人顿时变____象只被砍断了脊梁骨____恶狼，惨叫着垮了下去。

3、大王庄这个阵地成为一颗锐利____铁钉，牢牢____钉进了黄维兵团____脑门心。

四、分析下列句子成分：

1、自卫反击战的英雄们，在自卫反击战中，你们把越南霸权主义者打得落花流水。

2、正在这西南角上杀声震天的当口，我们团的一支尖刀部队杀到敌人预备队的侧背上。

3、他们派人来动员我在会上发言。

五、缩写本文的第三部分，限制在五百字以内。

六、修改下面一段文章：

九日深夜，洪水涌进村庄，黎各庄四面被水包围，社员住房也大部进水。干部和市委工作组的同志们，率领着一批积极分子，进入一部分尚未完全迁出的社员房屋，帮助抢险。先救老人、孩子和粮食，再搬必用物品，奋战了

三个小时，绝大多数社员安然脱险，剩下的只几户干部和党员的家庭，尚在水中待援。公社副主任周万民的爱人和孩子是最后一批脱险的，他家除粮食外，其他物品几乎全被淹没。

五、一封终于发出的信

一、给下面的字注音：

铮（ ）	捅（ ）
泓（ ）	弘（ ）
贻（ ）	淬（ ）
恻（ ）	佚（ ）
枥（ ）	笃（ ）
泯（ ）	滂（ ）

二、“咽”字有几种读音？把几种读音拼写出来并分别组词或词组。

咽 {

三、解释下列的词语，用它们各造一个句子：

1、铭心刻骨——

2、历历在目——

3、刚直不阿——

4、不卑不亢——

5、神态自若——

四、下面语句中带点的字读哪个音，用横线划出来：

1、虽然您从来没有向我流露过一句内心的愤懑
(mǎn、mèn) 和焦灼 (zhuó、shuò) ……

2、您是那样满怀激情地给我讲汉朝的范滂如何刚直不阿，挺身就险，跟擅权祸国的宦官阉 (ān、yān) 党作斗争。

3、妈妈强捺 (nà、nài) 着悲痛，为您准备了随带的东西……

五、写一段话，用上下列词语：

弥留、昭雪、泯灭、眉宇、萦回、悲戚、情操。

六、在下面句子里填上适当的字，每横线上只填一个字：

1、我心酸地仔细看着您，深感负____的痛苦，____然不解的思索，强____在心里的愤怒，都____集在您那皱起的

眉____和额头上，但您的目光依然____有神，就象两团燃烧的火。

2、我眼前还时时清____地____现您当日____视荷花的那种专心____志的样子。

3、我愤怒，我神____恍惚，我悲____欲绝！

4……妈妈也知道这是你们的____别，可你们这对为共产主义共同战斗了四十多年，同____忧患，感情____深的老夫妻____然没有掉一滴泪。

七、总结主题：

作者在这篇散文中回顾了文化大革命中陶铸同志____遭迫害家____人____的悲惨遭遇，歌颂了陶铸____直不____的高尚品质，抒发了对他____骨____心的思念之情，控诉了林彪“四人帮”的法西斯罪行，表达了对党中央的由____的拥护热爱。

八、填空：

这篇散文以____间为序，以事件发展的过程为线索，采用了书____体这种最宜抒写____怀的形式，用饱含____情的语言，向读者敞开心____，诉说她撕____裂____的伤痛，和咬____切____的仇恨，通过____动____人的细节，歌颂了陶铸同志的高尚品格。文章情文并____，情____词____，富于浓____的抒情性。

六、词 二 首

一、给下面的字注音：

舸（ ） 怅（ ）

寥() 迢()
 遏() 檣()
 蛰() 恙()

二、解释下面加点的字词：

- ①层林尽染_____ ②峥嵘岁月稠_____
- ③百舸争流_____ ④浪遏飞舟_____
- ⑤楚天舒_____ ⑥闲庭信步_____
- ⑦子在川上曰_____ ⑧如斯夫_____
- ⑨无恙_____ ⑩世界殊_____

三、写出下列词组的结构：

- ①北去() ②红遍()
- ③峥嵘岁月() ④风华正茂()
- ⑤指点江山() ⑥风吹浪打()

四、在空白处把意思补足：

《沁园春·长沙》上阕以设问句“_____”作结，下阕以询问句“_____”作结，而后者是对上阕设问的_____。这是借赞赏往昔，_____当今，鼓励战友们发扬当年_____的大无畏精神，敢当重任，去“_____”中国的“沉浮”。

《水调歌头·游泳》上阕结尾引用了_____，下阕结尾引用了_____。典故揭示_____，神话赞美_____。

五、对偶也叫对仗，俗称对子。它是用结构对称、字数相等的两个词组或句子来表达相类、相反或相关的内容的一种修辞方法。对偶又可分为正对、反对、串对三种类型。上下两联意思相类的，叫正对；上下两联意思相反的，叫反对；上下联之间，存在承接、因果、条件之类的关系而不能分割的，叫串对，也叫流水对。请看下面几个句子，是否是对偶句？各属哪一种类型？

- ① { 万山红遍，
层林尽染。 ()
- ② { 风檣动，
龟蛇静。 ()
- ③ { 更立西江石壁，
截断巫山云雨。 ()

再从学过的诗文中找出三个对偶句来，（每种类型找一个）：

六、默写这两首词：

七、一月的哀思

一、给下面的字注音：

搽（ ） 伫（ ） 撩（ ）

篙（ ） 辗（ ） 凝（ ）

绶（ ） 幛（ ）

二、这首诗共有十节。概括写出第一、二、四、六、八、十各节的主要内容：

第一节：_____

第二节：_____

第四节：_____

第六节：_____

第八节：_____

第十节：_____

三、结合课文练习三，说说第三、五、七、九各节诗句重复使用的作用：

从内容上说，_____

从结构上说，_____

四、下面这个片段，用了哪几种修辞方法？分别填写在括号里。

长街静穆，

万民伫立，（ ）

一颗心——一片翻腾的大海，

一双眼——一道冲决的大堤。（ ）

多少人喊着你，扑向灵车；
 多少人跑向你，献上花束，表达由衷的敬意；
 多少人想牵动你的衣襟，把你唤醒；
 多少人想和你攀谈知心的话题……（ ）
 车队象一条河，缓缓地流在深冬的风里……（ ）

八、王贵与李香香

一、改正错字：

庄____ 煠____ 爬____ 枪____ 霞____
 梁____ 桤____ 贼____ 眉____ 猴____

二、辨字注音：

{ 炕____	{ 稊____	{ 眨____
{ 坑____	{ 楼____	{ 贬____

三、辨字组词：

{ 寨()	{ 键()
{ 塞()	{ 键()
{ 毫()	
{ 豪()	

四、我们刚学过的这两首诗，在内容和形式上各属于什么诗体？

《一月的哀思》在内容上属于____ 诗。在形式上属于____ 体。

《王贵与李香香》在内容上属于____ 诗，在形式上属于____ 体。

五、作者在这首诗中，运用了民歌中的什么手法？运

用这种手法有什么作用？从课文中举出例子来说明。

六、在实际运用中，各种修辞方法并不是孤立存在的。在一个语言片段里，几种修辞方法可以连续使用，也可以交织使用。这便是修辞方法的连用和兼用。下面每个句子用了几种修辞方法？是连用还是兼用？

①别人的仇恨象座山，王贵的仇恨大如天。

②白天放羊一整天，黑夜也不眨眨眼。

③崔二爷气得象疯狗，狂呼乱叫一跳三尺高。

④摇动的车轮，旋转的锭子，争着发出嗡嗡嚶嚶的声音，象演奏弦乐，象轻轻地唱歌。

⑤桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的象火，粉的象霞，白的象雪。

七、把这段故事改写成一千多字的记叙文。

九、人类的出现

一、给下列带点的字注音并解词：

悠·远

阐·明

奠·定

硕·大

栖·息

简·陋

蒙·昧

后·裔

动·辄

湿·润

二、分析下列句子成分：

1、自然界中生物的发展，终于导致人类这种改造和征服自然的特殊生物的出现。

2、在非洲发现的几种类型的似人似猿的化石，总称为“南方古猿”。

3、根据猿人骨骼化石及和它们一起发现的兽骨和石器的研究，中国猿人生存的时代属旧石器时代的早期。

4、这些化石的发现，显示当时华北、华南都有原始人类在生活着。

5、在树居生活环境的影响下，古猿躯体各部分在漫长的岁月里继续发生着缓慢的演化。

一〇、 一一

一、用下列关联词语造句并指出分句间的关系。

1、不仅……而且……。

2、如果……就……。

3、不是……而是……。