

钦州·文史

12

钦州民俗文化專輯

广西钦州市政协文史资料和学习委员会编

钦州文史

第 12 辑

钦州民俗文化

中国人民政治协商会议
钦州市委员会文史资料和学习委员会编
2005 年 12 月

封面题字 刘嘉森

封面设计 潘立文

钦州文史第 12 辑

广西钦州市政协文史资料和学习委员会编

钦州市江东印刷厂印刷

字数 410 千字 印数 1000 册

广西准印证号 NO:0031485

编委主任：熊武疆

编委副主任：陈斯俊 龙泉源 陈启焕

陈丽丽 丁大园 翟业高

编委成员：黄志宁 陆明 黄锡玉

主 编：龙泉源

副 主 编：翟业高 黄志宁

编 辑：滕广茂 闭芳 李华

执行编辑：滕广茂

前 言

钦州市地处中国南疆,濒临北部湾,现辖灵山县、浦北县、钦南区、钦北区和钦州港经济开发区,有 57 个镇 4 个街道办事处,956 个行政村,67 个居委会;海岸线长 520 多公里,陆地总面积 1.084 万平方公里,有汉、壮等 19 个民族,全市总人口 336.7 万多人。

钦州历史悠久,文化底蕴深厚。境内最早人类活动的时间已从“灵山人”化石中得到考证,距今约为 1 至 2 万年。而使用工具的历史,也有钦南区芭蕉墩采集到的石器工具佐证,距今约 8 千至 1 万年。关于治所名称,是隋开皇十八年(公元 598 年)改安州为钦州,至今已有 1400 多年。钦州人的祖先在“四时全是夏,一雨便成秋”的生态环境里繁衍生息,代代相传。在生产和生活的实践中,逐步把一些习惯成自然的东西,不断加以改进和完善,使之成为钦州的民俗文化。于是,便有了本书所收编的各种民俗文化。在这些民俗文化当中,形成的时间或先或后,而最早的应该是生产工具,但较系统的则是“跳岭头”了。据明朝嘉靖年间知州林希元编修的《钦州志》记载,当时的钦州村落已兴起了“跳岭头”热,并且一直沿袭至今。当然,古代与现时的“跳岭头”已有不同之处,应该说现在的更趋于健康和接近现实。还有其他诸如衣食住行、劳作方式、日常用具、接人待物、时令娱乐也进步得多了。不少已经成为钦州特色的民俗文化。

解放以后,特别是改革开放以来,尤其是撤地建市后的 10 多年时间,中共钦州市委和钦州市人民政府实施一系列战略措施,使钦州的经济社会实现了跨越式的发展。经济建设和社会发展正呼唤着文化底蕴的支撑。然而,从总体上看,钦州民俗文化的挖掘、保护、利用、研究都较之滞后。加上历史上的各种原因,不少值得利用的民俗文化都未能发挥其积极的作用。更有甚者,对民俗文化的歧视、贬

低、抛弃、破坏等现象,在特定的环境和少数农村中都有过不同程度出现,至使民俗文化的精华与糟粕一并混淆,值得提倡的东西也被弄得面目全非。如何去挖掘、保护和利用好民俗文化,越来越引起各级领导的高度重视和社会各界的普遍关注。同时,也成为文史资料工作义不容辞的职责。

政协文史资料工作是人民政协工作的重要组成部分,是一件有益当代、惠及后世的好事要事。存真求实,以史资政,团结育人,共建文明,是文史资料工作的主题和目标。据此,为拓展文史资料工作的新领域,钦州市政协文史资料和学习委员会根据主席会议的工作部署,决定把钦州民俗文化作为《钦州文史》的第12辑征集编辑出版,并从今年初着手进行这一工作。由于在整个工程过程中,得到了领导的高度重视和各界人士的大力支持,工作进展较为顺利。经参与此项工作的全体人员的辛勤努力,终于编成了有宅居文化、生产习俗、衣食文化、礼仪交际、节庆习俗、民间艺术、民间工艺、竞技游戏、方言俚语共9大部分内容的《钦州民俗文化》。

民俗文化不单是人的衣食住行和婚丧嫁娶,而是由在特定的地理、历史、经济环境下人们生产、生活中的思想、精神、道德、智能等形成的文化积累,其涵盖面很广,蕴藏也较深厚。钦州的民俗文化的形成也是如此。所以,如何去挖掘、收集、整理并加以保护利用,既有认识过程,更需要时间、人力、物力的支撑。本书的编印时间不到一年,因而编印的资料尚不全面,相当多的资料还有待今后去整理编印。本书并非学术专辑,仅为资料,作阅读参考所用。因此,所入编的资料,都是从保留角度处理,如何看待,因人而异,还需读者自行理解。

此书的编就,适逢中共钦州市委提出建设“文化钦州”工作目标,但愿书中的资料能给人们带来有益的启示。

编者

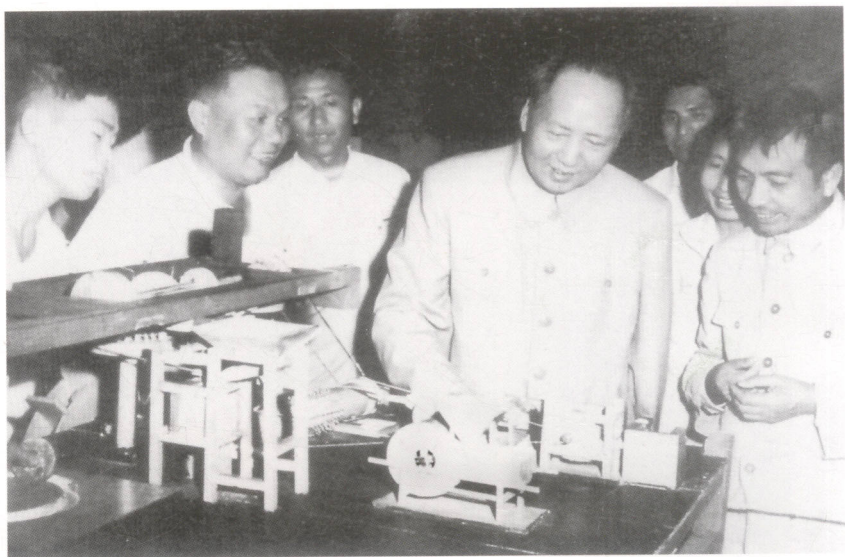
2005年12月28日



民族英雄刘永福故居——三宣堂（冯涛 摄）



民族英雄冯子材故居——冯宫保府（冯涛 摄）



毛泽东主席(前右2)于1958年“五一”劳动节前夕,在中共广东省委第一书记陶铸(右1)的陪同下,参观在广州举办的广东省农具改革展览会。图为观看灵山县三海联合加工厂模型(风柜)的情形。



水车 (陈炳安摄)



灵山粽王（杨光幸 摄）



小董麻通（冯涛 摄）

连科坪巨幅寿幛和梨花 (杨光幸摄)



龙潭砚



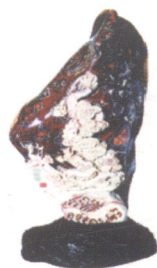
脸谱



祈福



如意



回龙壁



鸿运

灵山花石——陈宜坚作品选。(杨光幸摄)

茶公(生)茶娘(旦)对拜
(陈庆余摄)



浦北“跳岭头” (谢勇云 摄)



钦州坭兴 (潘立文 摄)



襁带 (杨光幸 摄)



万众舞青龙（谢勇云 摄）



烟墩大鼓（潘立文 摄）



丰塘炮期 (滕广茂 摄)



浦北舞春牛 (谢勇云 摄)

目 录

前言·····	编 者(1)
---------	--------

宅 居 文 化

钦州汉族的居住习俗·····	(3)
钦州壮族的居住习俗·····	(5)
钦州壮族建房的风俗习惯·····	(7)
浦北县几种常见的民居风俗·····	龙兴智(9)
永福功名扬四海 英雄业绩贯三宣 ——民族英雄刘永福故居三宣堂简概·····	滕广茂(11)
民族英雄冯子材故居·····	李世川(14)
香翰屏将军故居·····	余维和(17)
大芦村劳氏传统民居的民俗文化印象·····	陈秀南(19)
晚清民居文化的陈列馆连科坪·····	陈秀南(27)
竹山村建筑群简介·····	陈同泽(33)
灵山县苏村刘氏祖宅雕饰的民俗事象·····	陈秀南(40)
长滩新月堂简介·····	黄树安(46)

生 产 习 俗

汉族生产习俗·····	(51)
-------------	------

壮族生产习俗	(52)
生产工具	颜成才(55)
1、犁	(55)
2、耙	(57)
3、耙:沙耙、四齿耙、七齿耙、九齿耙、屈竹耙	(58)
4、趟耙:短趟耙、长趟耙	(61)
5、月刮	(62)
6、龙骨车(水车)	(62)
7、喷斗:双人喷斗、单人喷斗	(63)
8、铁锹	(64)
9、锄头	(65)
10、禾叉	(66)
11、石牛	(66)
12、镰刀	(67)
13、独脚凳	(68)
14、碓砍:人工碓砍	(69)
15、罗斗	(70)
16、磨:石磨、谷磨	(71)
17、米兰(米粉)压榨机	(75)
18、笕箕	(76)
19、簸箕	(76)
20、筛	(77)
21、谷簪	(78)
22、捞篱	(78)
23、饼印	(78)
24、渔网	(79)

25、罾	(80)
26、虾笼	(81)
27、等网	(81)
28、苓	(83)
29、蚬扒	(83)
30、渔叉	(84)
31、竹簾	(84)
32、蜜蜂笼:蜂笼、蜂箱	(85)
33、蚕具:蚕架、蚕箔	(85)
34、阉割工具:阉鸡、阉猪、阉牛	(87)
35、鸡公车	(89)
36、铁猫	(90)
37、翻缸:箕翻缸、网翻缸	(90)
38、老鼠夹	(91)
39、老鼠踏	(92)
40、修理工具:补镬、补缸	(93)

衣 食 文 化

汉族服饰	(99)
壮族服饰	(100)
汉族饮食习惯	(101)
壮族饮食习惯	(103)
钦州四大海产品烹调法	卢 驹(105)
灵山大粽	檀清先(107)
钦州猪脚粉	卢 驹(108)