



目錄

卷六 百漚 計六十八首

月湧大江流

春江花月夜

風約半林煙

野雲低渡水

雨添山翠重

雨後山光滿郭青

雲陰送晚雷

四山晴雪

桃花潭水深千尺

名園依綠水

一水護田將綠繞

繞屋樹扶疏

生香不斷樹交花

松涼夏健人

萬樹盡秋聲

紅葉自知門

西區目錄

竹粉有新意

春泥百草生

麥天晨氣潤

麥隴風來餅餌香

鳥窺新捲簾

燕子瞋垂一桁簾

陰陰夏木轉黃鸝

八月書空雁字斜

千古河山戰一枰

衆仙同日咏霓裳

憑君傳語報平安

得閒多事外

客有可人期不來

重簾不捲留香久

閉戶著書多歲月

五言長城

苦吟僧入定

岫嶺禹碑

高宗夢得說

緱山月夜聞王子
笙管吹

簫史攜弄玉上昇

弦高以乘韋

先牛十二
犒秦師

范蠡遊五湖

范蠡遺大夫種書

莊周夢蝴蝶

馮夫人錦車持節

昭君怨

王尊叱馭

袁安卧雪

八陣圖

王濬樓船下益州

前題

酒德頌

陶淵明眠醉石上觀瀑

下馬作露布

夜半無人私語時

郭子儀單騎見回紇

雞林賈人購白居易詩

梅妻

前題

鶴子

前題

洞庭秋月

太華峰頭作重九

直到花間始見人

詩清都爲飲茶多

銅雀臺

李白春夜宴桃李園序

李白乘月著宮錦袍坐舟中

浮家泛宅

竹裏煎茶

衣錦將軍

卷七 簡學齋 計四十首

詩正而葩

山月照彈琴

晴天養片雲

夏雨生衆綠

柳偏東面受風多

山鐘搖暮天

前題

羣峰懸中流

棲鳳難爲係

江邊黃鶴古時樓

心清聞妙香

巖泉滴久石玲瓏

荆軻入秦

文姬歸漢

新種竹都活

水流心不競

雲在意俱遲

方流涵玉潤

月到中秋分外明

松含風裡聲

明月照積雪

思發在花前

孝弟爲人瑞

蔭暘樾下

廣廈千萬間

開徑望三益

春屋帶草堂

雨後山光滿郭青

薰風自南來

深樹雲來鳥不知

萬木無聲待雨來

漏聲遙在百花中

江邊聞鶴樓

水深魚極樂

對竹思鶴

山木盡亞淇濤風

春風語流鶯

三月春陰正養花

春水桃花滿禊潭

千門萬戶皆春聲

西瀝試帖註

陶安張昶註釋
書林王潤生枝刊

月湧大江流

題註杜甫旅夜書懷詩星
垂平野瀾月湧大江

流金背鏡張翥仙娥玩月
圖詩粧影透明

鏡金背水精毬姚合對月詩
皂羅龍却水

精淘蘇軾赤壁懷古詞大
江東去浪淘盡千古

風流人物虎臂灘鄜元水經江
水東流羊腸

難效眉積在萬縣南岸
積形如娥眉

故鄆州杜工部詩今夜
州月閨中只獨看

西瀝試帖

墊江李惺伯子著

峩眉張熙宇玉田軒評

○○○月湧大江流

○肩○氣○雄○闕○氣○爽○萬○千○
明月連天湧寒江貼地流茫茫千丈雪滾滾一

○團○秋○岸○灰○光○能○歛○波○長○影○不○收○削○懸○金○背○鏡○直

打水精毬蟾兔忙如許魚龍睡得不洵殘終古

事照見幾人愁虎臂灘前路蛾眉積畔舟飄零

仍是客何似在鄆州

○評
題神在一湧字切定大江抒寫一字移撥不得

氣魄沉雄精光四溢此等詩豈宜以試帖目之

声先戶
未 宋玉風云夫

風颯沓
未 風生于地起

于青萍
綿 余閱詩任

之未
綿 重力乃綿

當窅詩白雲當嶺
池萍 池

雨黃葉繞階風
池萍 池

詩風約
半池萍

野雲低渡水

題註 杜甫
野水無人渡

魚 放翁詩
泥新雨未乾

回旋颯沓來
未 罪微繞樹巔
聲 纒 輕似剪力
虛與委 略 傍 面 烘 全 補
竟軟如縣細雨
干 絲 斷 斜 陽 一 角 穿 白 擠 光 轉
不傷氣 親筆工切

依

殿閣瑞靄

御鑪邊

摹寫約字之神半字之景覺

宋玉風賦不能擅美於前

野雲低渡平

野水無人渡
流雲勢忽低
雨邊橫斷岸
一片落

丹梯李商隱詩紅樓三五船穩穩上丹梯

雨添山翠重

題註陸游詩雨添山翠重舟壓浪花分 軟

翠歐六一詩除草 虛嵐杜

詩草敵細雨貌轉愈 虛嵐翠 兼織詩兼織晚用

不能淮南子鍊火生 晴 鍊雲淮南子鍊火生

樹黏天揚萬里詩凡樹 黏天齒子狐 暮

皮日休縹緲峯詩似將 青螺擷在月明中 黛

卓文君眉如彩衫 遠山橫黛 比

笠事云休

前溪地僻塵難到沙寒渡欲迷可曾支略 直

已剪頗黎影蛟魚鱗 浪香拖燕嘴泥壓從孤艇

背轉過小亭西渺渺風相送溶溶用自賞層霄

高不極直上是丹梯

評 寫低渡二字如有雲氣繞其筆

端賦物之工直如吳道子作畫

雨添山翠重

尋當山亦好軟翠接疎檐頓覺虛嵐重新從宿

雨添層層如復疊滴滴久兼織水但憑雲鍊天

都被樹黏髻堆青一角岩威無雙尖石氣濃相

雨後山光滿郭青

題註 張籍高和州垂郭郭熙
劉使君詩句且山水

記冬山慘然成式詩
淡而如睡 雲藍温戒卿雲

藍紙五 水墨 長庚詩秋
十板 煙水墨屏

物 誰都刺書詩 屐謝灵運
樹色爰堪搦 嘗著水

屐遊 放衙 陸游詩放衙
山 元不為春醉 挂

多 黃山谷挂笏
看度南山雲

雲陰送晚雷

題註 村審言夏日過
鄭七山齋詩句 屏翳

司馬相如大人賦若
髮七將混濁兮名屏 豐隆

併風光膩不嫌催詩供滌筆對畫儘鈎簾幾度
尋樵隱莎衫簪笠兼

評 粘字韻令人百思不到得
無自君家長瓜生處來耶

雨後山光滿郭青

郭外山如睡嵐光雨後醒江傾千斛黛天押四
先寫雷字 略再映回題首 妙是雨後

圍青離透雲藍紙鋪開水墨屏原烟疎密樹斜
神來酣足

目短長亭萬井清堪搦重門翠欲扃幾番經醞

釀無處不龍玲屐齒何時去樓頭昨夜聽放衙
結得詩酒

容挂笏延爽到中庭

淮南子季春三月
雷降乃出雷也
匡匠

急也杜詩馬
李白詩

頭金匿面
句句張言

雷公句句
莊子大塊

震天鼓
萬駭暗氣其名

為風是唯無作
車搜神記

作則萬竅怒號
推雷車

之友名
黑嵐蘇軾詩天外

呵香
黑嵐吹海立

西山晴雪

題註 燕山八景其二
大行

樂史太平寰宇記大行山

始于河內北至幽薊凡百

橫石百霞燒顧沉詩晚霞

十二州霞燒迴瀾十里

光瞳紅末曷售庚書上元

瞳 癸亥二年楚州崔

評 字字得職
氣韻清新

雲陰送晚雷

屏翳來相送豐隆怒不禁
甫殘雷更疾雲重晚

仍陰匝匝于鱗皴
句句萬駭瘖耳邊車慮隱頭

土黑泔泔轟得炎威碎
團來暝色深黑吹風未

了紅認日將沈睡燕頻
翻幕歸鴉漸滿林水亭

高宴罷山徑嫩涼侵

精神團結流字韻一聯妙以旁面烘出全

評 神此詩文家加倍寫法學者不可不知

佛前定國室五十五日射雲
二枚七日紅蘇朝

雪詩日射申山晉書王恭
更玲瓏元仙崇坡鶴壁

朱雪孟起見之日
此真神仙中人也

桃花潭水深千尺

題註李曰詩桃花潭水深
千尺不及汪倫送我

情三月句見杜甫翰林李
春水詩翰林李

供俸紅雨李賀詩桃花大
翰林紅雨乱密如紅雨

吹花帶雨濃又仙家大吹
李白詩大吹水声中桃

自雲老龍戴復龍詩雷
間老龍吟洞老龍吟

天瓢御天瓢半篙王
瓜坡詩馬上傾半篙王

○○○西山晴雲

○十○字○筆○力○于○約○
太行山不斷折到剡門西曙後清光動峯頭雲

○影○齊○霞○燒○紅○靺○鞨○日○射○白○坡○峻○銀○海○千○層○浪○噴○

樓○萬○仞○梯○含○暉○連○綺○陌○炫○彩○壓○金○隄○一○帶○雲○陰○

淨○三○邊○樹○色○低○寒○偏○留○夕○照○暖○欲○釀○春○泥○幾○輩○

神仙客尋梅費馬蹏

起手十字真燕許大手筆

通體雄厚深穩不愧作家

○○○桃花潭水深千尺

別離都不管潭水自浮沈三月桃花浪扁舟李

○天○然○對○仗○妙○手○偏○得○

彥詞牛箇春水一掬鮑照
骨一段多相愁一掬詩空

隣一掬水珍
重此時情

名園依綠水

題許杜工陪鄒廣文遊岳
何將軍園林詩句

空綠晉樂府海北原通志
水搖空綠北原少陵

原乃樊川扎原自司馬村
起至何將軍山林而止

休沐漢書張友世傳樂遊
休沐未嘗出

西京記漢宣帝立匡孟
唐大平公王增損蘇詩益

然詩孤琴雨潭蘇詩詩益
依蘿徑再潭蓋春溪帶

時沙圓杜甫詩宿沅不周
雁家沙圓沅不周

翰林臨岐增感觸徹底試窺奪點點縹紅再層
層浸綠陰旁無仙犬吠下有老龍吟月窟誰能
探天瓢我欲斟半箇漁父影一掬故人心徑寸
帶點

量千尺情深倍寬深

縱橫排冪十盪

十決無當則

名園依綠水

一水搖空綠隨人過北原宛然休沐地別是樂
遊園桐葉低藏屋荷花曲繞門板橋蘿徑外蓬

艇竹籬根偃滑煙常潤沙圓雨不瀟流杯便主
字在不再是水

○點題○字○此○
○典○瞻風○華○
○依○字○外○義○

引山水以濠梁莊子與惠
為流觴子遊于濠
梁之買蘇詩探春先
上買陳樹買夏欲
園輪

一水護田將綠繞

題註荆公茅牛鼻黃山谷
檐詩句牛鼻詩近水

積水無鷗鷺淮鴨真太白
有歸牛淨鼻過鴨真太白

看漢水荃葦蘇軾詩曲池
鴨頭綠魚流細鱗鱗

陂塘陸游詩窗雨初收見
陂夕陽縱橫流水入陂

塘釣魚郎杜牧詩苦
釣魚郎嚴釣魚郎

繞屋樹扶疏

客垂釣長兒孫小署將軍第旁通司馬村濠梁
幽趣足買夏莫同論

評 點園字及材字韻別有聰明別有會
心學者解此便有無窮受用試味之

一水護田將綠繞

一帶天然綠寒流繞岸長不分田下上都在水

中央綠路菰蒲淨連畦權橙香浮來牛鼻慎皺

到鴨頭剛夜雨鱗鱗漲秋陸面面涼者道無樹

影以外是山光村舍憑回護陂塘好借將閒遯

農父話亦有釣魚郎

題去陶淵明讀山容滕尹
去

來辭審容緣陰初杜牧詩
不槐花紅

際之易安緣陰初杜牧詩
不槐花紅

艷淨高樹隙地左傳宋鄭
之問有隙

綠明初隙地左傳宋鄭
之問有隙

地子遠適不及笑
而化乃涼風淵明疏北

焉寥天獻笑不及拂髮排
意高臥涼

入于寥天涼風淵明疏北
意高臥涼

風暫至自謂覆江州刺
義皇上人覆更王友

合故人上酒具于徵南逃
半道栗里要之徵朝宋

交有紀留徵上陶
晉召主人不就

生香不斷樹交花

題王味石延年題張
氏園亭詩紀交加

描寫風景歷歷如畫

評

詩律細密氣韻翛然

繞屋樹扶疏

○便自親切○○○陪筆自然○○○

屋小能容滕先生此讀書短籬曾緣繞老樹更

○扶疏柳妥絲交拂松欹蓋自舒林園新雨後門

○巷綠陰初隙地三弓剩寥天一幕如涼詔風人

○牖光漏月臨除栗里人何許桃源世有諸就徵

○逢

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○二結得休○○○
聖代當不愛吾廬

○評屋字切定淵明一字不肯泛說是其
詩律細處結處高一層結最爲得休