

佩文齋廣羣芳譜卷第四十

花譜

巖桂

按牡桂箇桂入藥巖桂不入藥原合爲一載入藥譜今分巖桂入花譜牡桂箇桂別見藥譜

原巖桂似箇桂而稍異葉有有鋸齒如枇杷葉而麤澀

者有無鋸齒如梔子葉而光潔者叢生巖嶺間謂之巖

桂俗呼爲木犀

紋理如犀故名木犀

其花有白者名銀桂黃者名

金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花

者花四出或重臺徑二三分瓣小而圓皮薄而不辣不

堪入藥花可入茶酒浸鹽蜜作香茶及面藥澤髮之類

天竺桂卽今閩粵浙中山桂台州天竺最多生子如蓮

實或二或三離離下垂天竺僧稱爲月桂其花時常不絕枝頭葉底依稀數點亦異種也

彙考

增

晉書陸機傳論蘭植中塗必無經時之翠桂生

幽壑終保彌年之丹

原

唐書五行志

垂拱四年三月

雨桂子於台州旬餘乃止

增

唐書后妃傳太宗賢妃

徐惠八歲自曉屬文父孝德嘗試使擬離騷爲小山篇曰仰幽巖而流盼撫桂枝以凝想將千齡兮此遇荃何爲兮獨往孝德大驚知不可掩于是所論著遂盛傳太宗聞之召爲才人

山海經

招搖之山其上多桂

臯

塗之山上多桂木

呂氏春秋

物之美者招搖之桂

禮斗威儀君乘金而王其政訟平芳桂常生

原

天地

運度經泰山北有桂樹七十株天神青腰玉女三千人
守之其實赤如橘人食之一年仙官迎之常有九色飛
鳳寶光珠雀鳴集於此 〔三輔黃圖〕甘泉宮南有昆明
池中有靈波殿以桂爲柱風來自香 〔洞冥記〕有遠飛
雞夕則還依人曉則絕飛四海嘗銜桂實歸於南土
〔增〕西京雜記上林苑栒桂十株 〔拾遺記〕岱輿山北有
玉梁十丈駕玄流之上傍有丹桂紫桂白桂皆直上百
尋可爲舟航調之文桂之舟 王母與燕昭王遊於燧
林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以照夜忽有
飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上 宣帝元鳳二
年於琳池之南起桂臺以望遠氣東引太液之水有一

連理桂樹上枝跨于渠水下枝隔岸而南生與上枝同
一株

金樓子桂花不實玉卮不當

原廬山記山有

三石梁廣不盈尺俯盼杳然無底吳猛將弟子過此梁
見老翁坐桂樹下以玉杯盛甘露與猛

增平泉山居

草木記有剡溪之紅桂鍾山之月桂曲阿之山桂永嘉
之紫桂剡中之真紅桂 **西陽雜俎**舊言月中有桂有
蟾蜍故異書言月桂高五百丈下有一人常斫之樹創
隨合人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹釋氏書
言須彌山南面有閻扶樹月過樹影入月中或言月中
蟾桂地影也空處水影也此語差近 **國史補**南中有
山洞一泉往往有桂葉流出好事者因目爲流桂泉

原本草拾遺江東諸處每至四五月後嘗於衢路拾得桂子大如狸豆破之辛香故老相傳是月中下也北方獨無者非月路也

增南部烟花記陳主爲張麗華造

桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶後庭設素粉采恩庭中空洞無他物惟植一株桂樹樹下置藥杵曰使麗華恒馴一白兔時獨步於中謂之月宮

清異錄

韓恭叟離合巖桂二字爲巖山圭木

南部新書杭州

靈隱山多桂寺僧曰月中種也至今中秋夜往往子墜寺僧亦曾拾得招賢寺僧植桂香紫可愛郡守白公號紫陽花

原東坡詩注天竺昔有梵僧云此山自天竺

鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落

羅湖野錄黃公

魯直館黃龍山從晦堂和尚遊晦堂因語次舉孔子謂弟子以我爲隱乎吾無隱乎爾請公詮釋而至於再晦堂不然其說公怒形於色沈默久之時當暑退涼生秋香滿院晦堂乃曰聞木犀香乎公曰聞晦堂曰吾無隱乎爾公欣然領解

增

彥周詩話

先伯父熙寧九年四

月二十七日夜夢至一處榜曰清香館東邊有別院東壁有詩牌云題冀公功德院山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春風起還應生桂叢桂叢日已滿清香何時斷只爲愛清香故號清香館伯父自作記夢一篇書之甚詳

老學庵筆記

張子韶對策有桂子

飄香之語趙明誠妻李氏嘲之曰露花倒影柳三變桂

子飄香張九成

原

話腴明之象山士子史本有木犀

忽變紅色異香因接本獻闕下高廟雅愛之畫爲扇面
仍製詩以賜從臣云月宮移向日官裁引得輕紅入面
來好向烟霄承雨露丹心一點爲君開又云秋入幽巖
桂影團香深粟粟照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞
下廣寒自是四方爭傳其本歲接數百史氏由此昌焉
一卉之微香色稍異能動至尊入品題且昌其主可以
人而不如木乎

增

學齋咕嚕

花中惟巖桂四出余謂

土之生物其數皆五故草木花皆五惟桂乃月中之木
居西方地四乃西方金之成數故花四出而金色且開
於秋云此桂之在離騷以喻君也先師魏鶴山巖桂詩

云虎頭點點開金粟犀首纍纍佩印章自注云顧虎頭
善畫金粟佛公孫衍佩五國相印真善借喻而體物矣
余亦嘗賦巖桂云四出花中異三開格外芳名高評月
品韻勝霸秋香或者頗許之以爲弗可移賦他花木也

澄懷錄韓熙載云對花焚香木犀宜龍腦

三餘贅

筆曾端伯以巖桂爲仙友張敏叔以桂爲仙客

客座

新聞衡神祠其徑綿亘四十餘里夾道皆合抱松桂相
間連雲蔽日人行空翠中而秋來香聞十里計其數云
一萬七千株真神幻佳境

弇山園記芙蓉池之西北

度有小橋崇阜若馬脊皆植桂凡數十百樹曰金粟嶺
原學圃餘疏木犀吾地爲盛天香無比然須種早黃

毬子二種不惟早黃七月中開毬子花密爲勝卽香亦馥郁異常丹桂香減矣以色稍存之餘皆勿植又有一種四季開花而結實者此真桂也閩中最多常以春中盛開吾地亦間有之宜植以備一種花之四季開者蘭桂而外有月桂長春菊月桂閩種爲佳

增閩部疏

延平多桂亦能多瘴福南四郡桂皆四季花而反盛於冬凡桂四季者有子唐詩所云桂子月中落此真桂也江南桂八九月盛開無子此木犀也

湧幢小品蘭溪

高子章先世封樹之地兩桂當庭取東坡何氏讀書堂語扁曰香入雲杜端父爲之賦曰緣曾分月種故發入雲香子章曰似矣請更散語端父再屬長篇云山麓有

庭存古意不種凡花惟種桂苔封蘚剝迸鱗皴雪勁霜
頑聳蒼翠栽培豈解一日成愛惜至今尤不易來人不
必問典刑對此儼然前輩是樹前翁仲不可求樹下子
孫能幾世子孫立竹滿庭除前人於此見心事近年喬
木幾家存是中林壑何陰翳前人種樹愛讀書種時已
喻書中義後人讀書念前人對樹類能歌蔽芾八月九
月秋風高金丹變化乘飄飄朝元顧祖歸寒殿仙香直
入干雲霄老兔癡蟾開鼻孔奏徹虛皇應得寵虛皇錫
賚萬瓊瑤賞君愛護月中種 紹定間舒岳祥讀書館
中中秋月色皎然聞瓦上聲如撒電甚怪之其祖拙齋
啟門視之乃曰此月中桂子也我嘗得之天台中呼

童子就西庭中拾得二升大如豫章子無皮色白如玉有紋如雀卵其中有仁嚼之作芝麻氣味囊之雜菊花作枕清芬襲人其收拾不盡散落輒隙者旬輒出樹子葉柔長經冬猶秀尋徙植盆中久之失其所在

瓶史

浴木犀宜清慧兒

木犀以芙蓉爲婢

七曲山記文

昌殿後爲桂香殿丹粟秋飄一邑盡染彌月猶馥

原

杭州府志月桂峯在武林山宋僧遵式序云天聖辛卯秋八月十五夜月有濃華雲無纖翳天降靈實其繁如雨其大如豆其圓如珠其色有白者黃者黑者殼如芡實味辛識者曰此月中桂子好事者播種林下一種卽活

張君房爲錢塘令夜宿月輪山寺僧報曰桂子下

塔遽起望之紛如烟露回旋成穗散墜如牽牛子黃白
相間咀之無味

花史無瑕嘗著素裳折桂明年開花
潔白如玉女伴折取簪髻號無瑕玉花

集藻

騷原

漢淮南小山招隱士桂樹叢生兮山之幽偃

蹇連蜷兮枝相繚山氣龍嵒兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水
曾波猿狖羣嘯兮虎豹嗥攀援桂枝兮聊淹留王孫遊
兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊螭蛄鳴兮啾啾
塊兮軋山曲岬心淹留兮洞荒忽罔兮沕僚兮栗虎豹
岫叢薄深林兮人上慄嶮嶮碣礧兮礧礧硨磲樹輪相
糾兮林木芰飢青莎雜樹兮蘋草霍靡白鹿麀麀兮或
騰或倚狀貌嶮嶮兮戢戢淒淒兮漣漣獼猴兮熊羆慕

類兮以悲攀援桂枝兮聊淹留虎豹鬪兮熊羆咆禽獸
駭兮亡其曹王孫兮歸來山中兮不可以久留

賦增唐崔琪桂林一枝賦倬彼衆木者其桂林一枝淮

南擢秀月上標奇光雨露之新沐拂香風以徐吹故能
使顥氣凌空孤陰耀質心旣丹而不二花又白而純一
凝霜隕而色鮮嚴景凋而葉密若然者固將與大椿而
爭長豈徒挺小山而間出至如孫弘已落郗詵未第沮
塵色與灰心然粒玉而燼桂孰謂連卷銜半死之質特
達承再生之惠淹留君之庭芳郁君之砌惜矣哉向使
便辭仙客永棄幽林委根不用之境滅影空山之陰又
焉能擅崑玉之高價吐歲寒之宿心彼徒見零落焦梧

再斲恩深于既往殊不知摧殘朽桂一枝重遇于當今
趙蕃月中桂樹賦圓月如霜有仙桂兮宛在中央映
澄澈之素彩逗歲蕤之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀
依依密樹侵滿魄而含芳觀其皓爾方凝翛然不改隨
升沉而自若貫盈缺而長在負羃羃而臨空杳萋萋而
發彩同蟾蜍之片影似濯瑤池異珊瑚之幽叢徒生滄
海埃壒初歇關山正秋空沈寥而逾淨色冉弱而彌幽
謂扇花薄如珪玷浮望玉露之初垂遙疑滴瀝聽金風
之乍起遠若颼颼皎皎孤懸亭亭相向纔分杳靄之質
微辨輪囷之狀諒攀援而莫及寧欲淹留歎音塵之未
期空勞曠望嘉其竦本無地分輝有餘轉低影於穹碧

擢幽姿于顥初訝姮娥之繪成文逾霍靡並秦鏡之照
出勢自蕭疎斯所以亘雲路委天衢弱質中植纖條外
扶亂彩時搖起飛飛之驚鵲澄波靡隔掩歷歷之高榆
是故邈彼輕霄呈茲永夕紛敷遠瑩偃蹇旁射夾餘霞
而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而
仙花可摘况其遠象臃臃桂子真空惜迢遞而遐想况
嬋娟而內融素色不彫自挺霜雪之外清陰迴互頻移
霄漢之中何必詠招隱臥幽叢庶高枝兮可折願逍遙
于蟾宮

楊真弘月中桂樹賦

月滿于東桂芳其中因

澄輝之皎潔見幽茂之玲瓏炫凝冷于清夜寫濃纖于
碧空遠莫致之詎攀折以盈手光可鑒也覺清明之在

躬夫擢本陰靈流形永夕稟玉燭之和氣潤金泥之滋
液枝徘徊而若垂葉霍靡以如積同作續于團扇想孚
尹于尺璧悠悠歷歷宜乎凜秋滿虛輪而挺秀瑩白暈
以含幽天邊無風孕香氣而不散草上有露泛花光而
若浮異夫高謝地靈妙融真宰籠玄兔以不動映素娥
而如在太陽讓美收若水之餘暉列宿懷慙掩白榆而
沉彩旣寒暑無變亦古今不殊是知托其所終乃異顛
而不扶二氣初分誰見栽生之質三光不息斯無朽蠹
之虞與燃薪而殊患同瑞草之共舒事相傳于撫實勢
終類于憑虛樓上含華映網軒而列耀園中委照益嘉
木之蕭疎千里共瞻九霄之上冬春無清淨之景眇眺