

不濟生字帖

唐人咏诸葛亮诗

已蜀書社

隨心觀
 濟生老
 夢法禪
 公佩
 其功力之深
 神化入微
 古塵歷
 其如石峪
 循り派
 在不必
 引去時心
 情也

公の文看



封面设计
封面题字
责任编辑
： 杨俊明
： 方滨生

方漢生字貼書唐人詠諸葛亮詩

巴蜀書社出版

江油縣印刷廠印刷

四川省新华書店發行

一九八七年五月第一版

一九八七年五月第一次印刷

書號：八三二九·二一

定價：陸角伍分

ISBN7-80523-014-5/J·3

说 明

方滨生，四川大足县人，现为中国书协会员，四川分会常务理事，成都市书协顾问。他从小喜好书法，初以王（羲之）字、颜（真卿）字入手，兼临历代名碑法帖，后来专工摩崖《经石峪金刚经》书体。

《经石峪金刚经》不题书者名，清人以为北齐天保（五五〇——五五九）年间人所作，以佛家之《金刚般若经》镌刻于山东泰安市泰山经石峪之花岗崖溪床，故亦称《泰山金刚经》。每字径尺许，今存八百餘字。书法以楷笔入手，参以隶意，故似楷非楷，似隶非隶，以其淳厚雄健气势而驰名天下。

滨生攻书，数十年如一日，坚持不懈，虽逾古稀，挥翰从未间断。他研习《泰山金刚经》书体有年，並深受其艺术之影响，从中汲取精髓，融汇贯通，遂形成独自的风格。

此《方滨生书唐人咏诸葛亮诗》册，曾于一九八二年从内地辗转至台湾，再送到世界

艺坛大师张大千先生之手 先生视之，大加称赞 随即品题 其跋曰：「今观滨生书家法挥，至佩其功力之深，神化入微，前尘历历 犹如石峪循行……。」张先生给予如此高度评价，实为难得。今将其原作影印出版，以供同好赏玩参考。

杨诗云 一九八六年十二月

泰山經石峪為歷來
榜書第一五十年予
往游泰山居斗母宮逾月
去石峪約二十里予率杯臣
監祔之凡千四十餘宮坊廟所
售才八百餘字惜未能以月

隨心之觀 渭生老法 揮毫佩
至功力之深 神化入微 古塵歷
日 終如石峪 循リ 派意不
別 主時心悟也

八十四歲書



唐

人

詠

諸

葛

亮

詩

七

律

五

首

杜

甫

蜀

相

丞

相

祠

堂

何

處

尋

錦

官

森

碧

城

森

草

外

映

自

柏

階

春

色

鸕

三

隔

空

願

葉

好

頻

黃

音

煩



未

捷

身

先

死

長

使

英

雄

淚

滿

襟

詠

懷

古

題

一

首

諸

葛

大

名

垂

字

宙

宗

臣

遺

像

肅

清

高

三

分

割

據

紆

古

羽

簞

雲

毛

策

宵

伯

萬

一

仲

心

呂

定

問

指

失

見

揮

蕭

伊

若

曹

運 終 決
移 難 身
漢 復 殲
祚 志 軍