

聚學軒叢書

008

Z12

102

太玄闡祕卷三

聚學軒叢書第四集

江都陳本禮纂述

貴池劉世珩校刊

三二方一州更居亨切○地玄起陰家一水下下日入

陽氣既飛變勢易形物改其靈

傳

更改也變也物不改不靈不變不化飛者凌空御風而行所以鼓蕩萬物使各改其蠢頑之性以造於靈明之域也是月也田鼠化鴛鳥足變蝶水蠶化蜻蜓物猶能飛人事可知故謂之更

初一水

冥化否貞若性冥化者物各有性如田鼠化鴛

風而化者其未化之先固是鼠與草之性及其既化也則又變而為鴛與蝶之性矣一以水在水世而屬

夜其靈未改步

測曰冥化否貞少

書沼更方也賈誼曰所成若天性

氣質未變也

次二火畫時七時九軫轉其道范曰二與七合為九金金王則火死道數相害故軫

轉也家性為更更而得道故言時也

測曰時七時九不失當也范曰金火相避故不失於當也○温公曰七者陽之

盛九者陽之衰二為思中而當畫君子消息盈虛隨時盛衰如輪之轉應變无窮不失正當也

次三木化白於泥溜王曰凡改更之道貴於變惡從善今反為泥溜失更之宜○温公曰

溜黑也三為思上而當夜與不善人居如以白物涅於泥中與之皆黑也

測曰化白於泥變不明也不明二字指當時附莽者言也

次四金畫更之小得用无不利我否非其有恥我否二字從王本補

四為福始而當畫故可小得我否者不然也若貪圖奢望必致有恥辱之事故曰非其有恥

測曰更之小得民所望也小得則廉大得則貪君子所取小人所視也

次五土童牛角馬不今不古牛本有角而今忽无馬本无角而今忽有皆反常之

事○史稱莽每有所興造動輒募古引周官王制改置卒正連率大尹州牧分六卿六尉六隊六郊六服各以其方為稱所謂不今不古也

測曰童牛角馬變天常也

常綱常五為君而逢陰是君不君也臣弑君而賊主

是臣不臣也牛童馬角蓋天子失國匹夫為王之象故曰變天常也

次六

水書

入水載車出水載杭宜於王之更

車不能行水舟不能行陸

莽自踐阼後盡改漢家制度變亂典章如井田封建類皆不利於民者而莽皆行之宜於王之更者王指其姓宜者謂其變亂天常適合於亂臣賊子之所為也

測曰車杭出入其道更也

時有獻奇術技藝於莽者言能渡水不用舟楫可濟

百萬師或言不持升斗糧能令三軍不飢或言能飛一日千里皆所謂車杭出入其道更也

次七

火夜

更不更以作病

范曰火焚宿菜以殖嘉穀更之道也宜更而不更嘉穀之病也

測曰更不更不能自臧也

葉曰七居陰而不能以有為是當更而不更反為身

之病也

次入

木

駟馬跂跂而更其御

王曰得位當畫更之以道駟馬跂跂行不進也更以

良御乃得其宜

測曰駟馬跂跂更御乃良也

良御謂賢臣也當時如孔光王舜甄豐劉歆等

豈得謂之為良御耶

上九

金

不終其德三歲見代

三歲者王莽之地皇三年也是年漢宗室劉縯及弟

秀起兵春陵興復漢室明年二月新市平林兵共立更始為皇帝大赦改元此所謂三歲見代也

測曰不終之代不可久長也

三

二方一州一陽家二火下一部二家斷中卦準夫

陽氣彊內而剛外動而能有斷決

傳

斷決斷也此時陽氣始充故內彊外剛內彊則能鼓其氣以飛外剛則能決去其陰私而不為

外物所撓易曰剛健篤實
光輝日新其德蓋能斷也

初

一水

斷心滅斧冥其繩矩

斧斤所以斷物繩矩所以
正物斷心者謂斧斤繩矩

在心能神明自治則私欲去而純粹精
也滅斧而冥繩矩謂人不見其迹也

測曰斷心滅斧內自治也
能自斷其妄干希冀之心
必能免於將來斧鉞之誅
也

次

二火

冥斷否在塞耳

溫公曰二為思中而當夜心識
昏蒙不能決斷雖有嘉謀不能

適從聽之不
聰故曰塞耳

測曰冥斷否中心疑也

疑則不能斷而又自掩其
聰則事之失也能无否乎

次

三木

決其龔齏

丁計切

利以治穢

龔耳不聞齏鼻不知
香臭決者決而通之

也鼻不知香臭則芬芳无以別耳不聞聲音則好惡
无以辨三為成意而當畫故能自治其疾而後可以
治人也

測曰決其龔齷利有謀也有謀謂蔽塞既通則能崇善去惡親君子而遠小人

次四金斷我否食非其有恥金能斷獄然在火世身先受克斷我否食者法既不

明臨事无決猶復貪位食祿貽譏素餐故可恥也

測曰斷我否食可恥也

次五土大腹決其股脫君子有斷小人以活五為夫位大腹者大

人之腹也決斷也其股脫者謂能脫小人股上之桎梏也君子斷獄得理小人冤白无枉是以活也

測曰大腹決脫斷得理也

次六水決不決爾仇不闕乃後有鉞范曰闕遠也鉞斧也六為上祿五之所尊廟勝受斧以征不廷而

所決不決仇讎甚近戰伐將與故後有鉞也

測曰決不決辜及身也溫公曰六過中而當夜當斷不斷仇讎不遠必將受其戮

辱也

次七

火

庚斷甲我心孔碩乃後有鑠

范曰庚義甲仁也孔甚碩大也鑠美

也七在斷世失志之人能以義斷仁故先失後得美在後也

測曰庚斷甲義斷仁也

次八

木

勇侏之尙

同

盜蒙決夫

尙責罰也侏小人之无

刑之道捨真盜而縱之反嚴於无知者八以陰柔昧於決之小人而重罰之所以謂之妄也

測曰盜蒙之決妄斷也

上九斧刃蛾蛾利匠人之貞

溫公曰九爲兵爲鉞又爲禍極故曰斧刃蛾蛾匠人

執斧以伐木君子秉義以征亂

測曰蛾蛾之斧利征亂也

蛾蛾刃白貌蛾蛾之斧宜於匠人之用至於伐國征

無道則宜於天吏乃可用斧刃以伐之始得爲正也

三二方一州毅陰家三木下
一部三家毅上卦準夫

陽氣方良毅然敢行物信同其志

傳毅果敢也是時陽已彊內剛外矣而此復曰毅

者易之夫曰揚于王庭是以遇事毅然敢行故

云方良又曰澤上于天君子以施祿及下萬物

稟受陽剛乾德以五陽決一陰故亦各努其力

以彊其志過此則純乾矣

初一夜懷威滿虛威暴虐也滿虛謂虛空中无處非此

之陰陰性慘酷其治不任德而任刑且毅然

敢行不恤天下蒼生之命故曰道德亡也

測曰懷威滿虛道德亡也

次二火毅於心腹貞葉曰二以陽明居中得陽剛之正

發外初非色厲內荏

者所能有其實德也

測曰毅於心腹內堅剛也

次三

木

戴威滿頭君子不足小人有餘

小人无德化民惟尙嚴刑峻法

大以聲色凌人使民望而生畏故曰戴威滿頭畫出小人形狀○范曰君子之威威而不猛故不足小人務威終則行過於惡故有餘也

測曰戴威滿頭小人所長也

次四

金

君子說器其人柔且毅

禮不妄說人物必成器而後可以說於人

人必學而後能成其爲器也器者有用之成材子貢瑚璉之許器之貴重者也故君子說之凡人性剛者多不能柔性柔者多不能剛四以陽明而備其德其人固足重也

測曰君子說器言有方也

有方謂不妄說人

次五

土

不田而穀穀於揀祿

溫公曰五當日之夜无德而享盛祿剛果所施施於

擇祿而已詩不稼不穡胡取禾三百廛兮不田而穀之謂也

測曰不田而穀食不當也

次六

水畫毅於棟柱利安大主

溫公曰六為上祿而當畫國之大臣忠力彊毅能勝

其任以安社稷者也

測曰毅於棟柱國任彊也

次七

火觥羊之毅鳴不類物也類善也七為禍階而當

夜小人剛很言无所擇不顧法度也

測曰觥羊之毅言不法也

建國二年莽廢孺子嬰班符命四十二篇於天下告

以漢祚已絕新室當興又策告羣司曰歲星司肅東嶽太師典致時雨熒惑司愆南嶽太傅典致時燠太白司艾西嶽國師典致時暘辰星司謀北嶽國將典致時寒諸不經語徒為大言此所謂觥羊之鳴也

次八

木畫毅於禍貞君子攸名而當位當畫不失其貞是

君子之所以成名也○溫公曰君子守正遇禍剛毅不撓身雖可殺而名不可掩也

測曰毅於禍貞不可幽蒞切也蒞覆也○葉曰君子見危授命殺身

成仁其潛德幽光終將顯揚於世不能蔽障也

上九

金

夜豨豮其牙發以張弧

豨野豕也剛其牙以噬人而不虞獵者張其弧以待

之也小人肆惡害人終必爲人所害

測曰豨豮其牙吏所獵也

野豕齧人必遭虞獵大姦噬國必受天誅吏天吏也

三三

二方

一家裝

陽家四金中下日入畢斗建巳律中中呂立夏氣應卦準旅

陽氣雖大用事微陰據下裝而欲去

傳

裝行裝也行者將欲他往故先治囊囊以備啟行也是月也太陽用事陽極陰生微陰已據於

下此小人潛萌之兆陽能見幾於微先欲束裝而去故曰裝

初一

水

幽裝莫見之行

幽裝謂幽隱在心莫見其裝之行迹而去志已決故莫見之行也

測曰幽裝莫見心已外也

次二

火

鳴鵒慘於冰翼彼南風內懷其乘

鵒鵒鴛鴦也水鳥畏寒陽

絕於已陰生於午履霜堅冰至故鵲鵝先慘於冰欲
翼風之南以就暖也乘匹也內懷其乘者恐已去而
家室受堅冰之慘也此亦子雲自寫照欲去則
心不忍欲往則勢不能此所以懷憂无快也

測曰鵲鵲之慘懷憂无快也

禽鳥得氣最先此時寒氣尚早而鵝鵝已憂之

如此亦見君子之知幾早也

次三

木畫

往其志或承之喜

三爲進人往而及時得遂其志也進而得四遇同志有人

故或承之喜也

測曰往其志遇所快也

次四

金鷄
夜鷄

昆音

雞朝飛蹕

萃同

於北嚶嚶相和不輟食

雞爲積陽

四金鷄音昆朝飛蹕同萃於北嚶嚶相和不輟食雞爲積陽
 鷄鷄三尺雞也朝飛宜蹕於南以就陽方可爲鷄鷄
 同志之人今乃反而之北已失其所望且呼朋引類
 惟嚶嚶朝食是求
 則何用此友爲也

測曰鷦鷯朝飛何足賴也

次五

土

鴻裝於溜飲食頤頤

溜水名○葉曰鴻雁之大者向陽之鳥秋南春北今

當陽極陰生之候裝於溜水之旁不求食亦不輟食故飲食頤頤然俟時而去也

測曰鴻裝於溜大將得志也

鴻知向陽達天德也非若鷄雞小人惟知朝飛

蹕北樂與羣小求食者比

次六

水

經六衢周九路不限其行賈

水性流行而在裝世六衢九路无不

熟習此商賈寬利者之所往也不限其行則南北東西隨所欲往不能限其行止也

測曰經六衢商賈事也

濫公曰小人周流天下非為行道其志徇利而已與商賈

无異

次七

火

裝无儺

同儺

利征咎

范曰七為失志而在裝家故利征進則傷母退則畏水故

咎○葉曰儺偶伴也行雖利征无偶則咎也

測曰裝无儺禍且至也

次八木季仲播軌泣於道用送厥往此亦裝也裝而就

入木居中上下遇克木被焚害故季仲播軌奔而送之用送厥往者送木就金死之原也

測曰季仲播軌送其死也

上九金裝於昏東裝宜早方可趨行今裝於昏暮為時

之早猶愈於終不去者之被禍也

測曰裝於昏尚可避也

䷆二方一州眾陰家五土中

陽氣信同高懷齊萬物宣明音大眾多護

傳三人為眾眾有師之象故準師此時陽氣滿盈

信高懷齊者欲高齊於天也高則危滿則覆其不至於顛覆者猶賴萬物宣明護持者眾不致有損然陰謀小人亦不无有乘間而起者矣

初一夜水冥兵始火入耳農輟馬穀尸將班於田一以陰躁而興

无名之師猶家人弄兵潢池猝不及防故曰冥兵火入耳者兵猶火也故火之兵聲先入於耳農輟馬穀者兵猝起於田間農驚奔逃故輟其耕奪民之穀以飼馬故馬食穀然幸家行屬土土眾水寡水不能克土水為土涸故尸皆班於田也

測曰冥兵之始始則不滅也

以烏合之眾思欲犯順

之初已為不善矣

次二

火

兵无刃師无陳

陣

麟或賓之溫

麟

仁獸賓服也

言不向武也二得位當畫惟以麟趾之德化民不利其土地人民故強鄰敵國皆服其化而无暴慢之心也○溫公曰君子修之於心而四海率服兵无所用故曰兵无刃師无陣溫者不威暴之謂

測曰兵无刃德服无方也

次三

木

夜軍或纍車丈人摧孥內蹈之瑕

葉

曰纍俘纍也

喻士卒三以暗弱為師是以致有俘纍之敗由於主將內行有瑕故敵人得以乘之也

測曰軍或纍車廟戰內傷也謂廟算不勝也

次四金書虎虢呼交切振厥豹騰其秘兵部切否秘戈也詩闕如虢虎時維

鷹揚者頌主帥之英武能不戰而屈人之兵也豹不否如虎惟恃騰其秘以為戰勝之具是匹夫之勇也故

測曰虎虢振厥如鷹之揚也贊虎所以抑豹

次五土書踞劇戰若熊若螭踞甚也五陰險不君惟

殺夜人非湯武仁義之師也

測曰踞戰啗啗恃力作王去聲也此項羽之所

次六水書大兵雷霆震其耳維用詘同腹葉曰屈腹即法

策之意六以陽剛之才其用兵神速人不及備猶迅

雷之不及掩耳也其用師之善如此者由其屈於謀

策故也