

贵州师范大学 科研成果汇编

(1978——1990)

贵州师范大学科研处编

贵 州 师 范 大 学
科 研 成 果 汇 编

(1978——1990)

贵 州 师 范 大 学 科 研 处 编

目 录

一、获省（部）级以上奖科研成果简介	（ 1 ）
二、出版著作内容简介	（ 46 ）
三、其他获奖成果目录	（ 101 ）
四、参加外单位主持研究的科研项目获奖目录	（ 126 ）
五、由外单位主持编写、出版、我校教师 参加的著作、教材目录	（ 129 ）
六、正式发表的文章、作品目录	（ 152 ）

一、获省(部)级以上奖科研成果简介

科普美术作品《美妙的溶洞》

艺术系

吴家贵 彭香忠

1979年全国科普美术作品展览二等奖

“美妙的溶洞”为系列科普美术组画,组画总长为3.65米宽为0.95米。一九七八年贵州科普美术协会组织美术工作者进行科普美术创作,我们选定“美妙的溶洞”作为创作题材,先后在黔中地区和黔南地区的多个溶洞中收集素材,访问了全国较知名的地学专家,拟定了从溶洞的形成、溶洞的景观、及溶洞的开发利用为主线的内容。作品以水粉画为主要表现形式,溶知识性与艺术性为一炉,多幅系列作品编排在展板上,整体色调为兰灰调,制作装裱十分考究,一九七八年初稿,一九七九年初制作完成,参加了贵州省首届科普美术作品展览。荣登贵州省首届科普美展榜首,获一等奖。同年底作品送到北京参加由中国科普创作协会和中国美术家协会联合举办的全国科普美术作品展览,并获二等奖。

中国画白描人物锈像《中国古代科学家》

贵州师范大学等

饶湘平 巫于强 胡貽孙

1981年全国科普艺术作品展览三等奖、全省科普艺术作品展览一等奖

为推进和发展我国科普工作,国家有关部门向广大文艺工作者发出号召要广大文艺工作者与科学家配合,将许许多多只为科学家和高层次领域内的知识和技术用绘画和文字的形式让千千万万的男女老少都能看懂、为此,1981年全国科协与中国美术家协会,在中国美术馆举办了“全国首届科普美术作品展览”。饶湘平与胡貽孙、巫子强合作、创作了一套国画工笔人物锈像白描,经层层筛选最后在全国各省送京的数千件作品中选出在中国美术馆正厅展出、并被评为三等奖。

六幅系列摄影艺术作品《心声》

艺术系

彭香忠

1987年首届全国教师书法绘画摄影展览二等奖

“心声”表现的是上海男中音歌唱家金钟鸣教授来我校讲学时，现场抓拍的六幅黑白照片组合的专题系列摄影作品，这次讲学，金教授采用了演唱报告会形式，讲得可谓是有声有色，金教授用歌声唱出他一生的坎坷、一生奋斗，唱出了他热爱党热爱社会主义的真情实感，博得了全校师生的热烈欢迎。六幅黑白照拍的都是金教授在讲台上的表情、手势等动态，表现了人物的忧伤愤怒、喜乐等不同表情，揭示了“心声”这一主题。

作品使用的是135毫米中焦镜头拍摄虚实处理得当，运用侧逆光效果，使人物形象较为突出。作品先后在国内报刊上发表、也在多个影展中获奖。

87年参加了国家教委举办的首届全国教师书法、绘画、摄影展览获二等奖。

摄影作品《老哥俩》

艺术系

彭香忠

1989年全国摄影十杰优异奖、1990年8月国际影艺联盟FIAP银牌

由日本富士材料有限公司、深圳摄影学会联合举办的“‘富士胶卷杯’一九八九全国摄影十杰年赛”参加人为全国各省及港澳摄影家。参赛作品分为夏秋冬三季，每季参赛作品为四幅，全年共计十二幅作品参赛，每季评奖记分，最后以积分高低排列名次，参赛者上千名，30名以前的排定座次。本人排定为22名，总积分11分，十二幅作品有九幅得入选分，有一幅得获奖分，获奖作品为《老哥俩》，此作品在多个国际影展中入选获奖。

全国摄影十杰年赛是全国较高层次的摄影作品比赛，由日本赞助奖励荣誉较高，竞争十分激烈，贵州进入前30名只有一个。

一九九〇年参加了新加坡41届国际摄影艺术沙龙，经评选后，“老哥俩”以11分的总积分获FIAP国际影艺联盟银牌。

摄影艺术作品《出寨苗女》

艺术系

彭香忠

1989年5月联合国日本亚洲文化中心“雅玛哈奖”

“出寨苗女”彩色摄影艺术作品，是一九八七年在黔东南地区农村拍摄，每年农历九月底开始，苗族芦笙节在许多村寨举办。作品表现的是苗族少女，穿戴节日盛装，在乡亲们簇拥下来到芦笙场，母亲在为女儿整理银饰，女儿的心早已到了芦笙场上，多少小伙子投来了爱慕的眼光，这是姑娘人生旅途中最美好的一天。

本作品经过国内层层筛选，由中国摄影家协会国际部推荐到日本参加由联合国日本亚洲文化中心举办第十四届亚太地区摄影艺术作品比赛，比赛的主题是“人生旅途中的庆典”。作品“出寨苗女”紧扣主题，经过评选，获“雅玛哈奖”。雅玛哈奖是本次比赛中设立的一种奖，是雅玛哈集团公司提供赞助和奖品，这次比赛雅玛哈奖为五个名额，中国作品“出寨苗女”是唯一获得此项奖的一个。按照影赛章程规定亚太地区的摄影比赛终身只能获得一次奖励，以后作品只准参赛不能获奖。

美术作品《静物》

艺术系

王书万

1989年6月、1990年1月中国水彩画大展佳作奖、贵州省荣誉奖

《静物》作品构图朴素，借物寄情，揭示表达人的存在意义，展示深思多与乐观。富于理性绘画。在制作上吸收了油画、版画、中国画传统和现代艺术有益成份，运用点画法绘成，不囿成规。得到大展评委肯定并列为开拓性作品，遂获佳作奖，同年秋再次入选美国国际艺术中心协会在纽约举办的水彩画新作展，进入高规格的美国长城美术馆，展毕收藏，贵州王书万同志是唯一的入选者，同时收到该协会邀请赴美国参加油画、水彩学术研讨会，研究中国美术现状，

摄影艺术作品《老姊妹》

艺术系

彭香忠

1989年8月 国际影艺联盟 FIAP 银牌

“老姊妹”彩色摄影艺术作品，是一九八八年四月在安顺农村拍摄，表现的是两位饱经风霜的老人，久别重逢悲喜交加的瞬间。这是在现场抓拍的实态画面，人物内心的真情实感得到了较好的表现。经暗房制作的后期处理，使作品的色饱和度、对比度、反差、清晰度等技术因素都达到了最佳效果。后期加工手法着重突出人物的面部表情，使之成为强烈的视觉冲击中心。此作品分别在东南亚国际影展新加坡影艺研究会国际影展、文礼国际影展、香港35厘米研究会国际影展、富士杯全国十杰年赛中入选。一九八九年七月按照国际影艺联盟章程在新加坡举办的第四十届国际摄影艺术展览中，经评委层层筛选，应用电子积分的评选方式，彩色作品“老姊妹”无论在艺术质量、技术质量方面都得到较高评分，最后评定为FIAP银牌。是这次国际影展中彩色照片组唯一的一块FIAP银牌。也是中国在这次国际影展中得到的唯一的一块奖牌。

注：FIAP奖牌为世界40多个国家和地区会员国参加的“国际摄影艺术联盟”组织设立的最高档次奖牌，只有按照国际影艺联盟章程举办的国际影展方能得到这种奖励和荣誉。

国内外田径成绩、纪录的搜集和整理

体育系

杨跃曾

1978年7月全省科学大会奖

1. 编译了田径参考资料五集

- ① 世界、亚洲田径纪录进展表
- ② 中国田径纪录进展表
- ③ 400米栏资料专集
- ④ 第16——21届奥运会专集
- ⑤ 1976年世界田径年鉴

2. 收集了世界及亚洲的田径大赛成绩

- ① 历届奥运会田径赛成绩
- ② 历届国际越野赛成绩
- ③ 历届世界大学生运动会田径赛成绩
- ④ 历届世界杯竞走比赛成绩
- ⑤ 历届亚运会田径成绩

3. 整理了四千名中外优秀田径运动员卡片及1955——1977年历年世界田径前十名。

4. 协助国家体委、体育情报研究室翻译并由人民体育出版社出版了“第二十届奥运会图片选集。”

中国和世界田径成绩资料，为体育院、系的的教学和体育工作者了解及研究中国和世界田径运动的发展，提供了丰富的材料和可靠的依据，得到体育工作者的好评，

无 刷 电 唱 机

艺 术 系

龙 三

1978年7月贵州省科学大会奖

无刷电机采用无刷直流电动机传动，由电子线路控制转速，调速为无级调速，转速有16、331/3、45、78（转/分）四种，能播放密纹与粗纹唱片。

1. 电机额定电压：DC12V

2. 电机耗电：空载：<35MA额定负载时：<80MA

3. 输出功率：0.5W

一九七八年五月，完成《无刷直流电机》总结文稿、经有关研究所鉴定，具有科学和实用价值。

一九七九年，在中国电子学会微特电机学术报告会上作了交流，在该会论文集上册发表了《无刷直流电机未来学》一文。

无刷直流电机研究的意义：

1. 无刷直流电机能把便于输送和蓄存，机动灵活的，形式多样的现代或未来的直流电源优越地转换为机械动力。

2. 无刷直流电机有可能成为理想的原动机，在各方面将会有广泛的应用。

《文章学概论》第四章《文章的要素》

贵州师大等十所高校

任申润等

1986年贵州省社会科学优秀成果三等奖

“文章的要素”一章，论述了文章的构成。文章的要素包括：主旨、质料、结构、语言、表达方式和文体。并分别论述了它们各自在文章中地位和相互关系。

张寿康教授主编的《文章学概论》由山东教育出版社出版。是全国第一部现代文章学著作，在全国有较大的影响。

从萨特的存在主义谈如何对待现代西方哲学流派

贵州师范大学

王育倩

1987年12月贵州省哲学社会科学优秀成果三等奖

全文近万字，共有五个部份：一、问题的提出；二、萨特存在主义的形成和传播；三、萨特是一个什么样的人？四、萨特存在主义的基本观点；五、从萨特存在主义谈如何对待现代西方哲学流派。

本文面对西方哲学思潮通过多种渠道不断涌进我国思想领域，不少青年，特别是一部份大学生深受其影响的形势下，运用马克思主义的基本观点，针对当时流传广泛、影响较大的萨特存在主义，从理论和实际的结合上进行了评述，并从中概括出对待现代西方哲学流派的一般性认识和原则。在当时对帮助青年学生正确认识萨特存在主义及现代西方哲学流派的本质，划清它们与马克思主义的本质区别，清除其思想影响，坚持马克思主义阵地具有积极的指导意义。

共产主义道德概论

贵州师大

王育倩（主编）、赵昌荣（付主编）、

陈孝慰、向佛音、余怀彦、吴乃域、刘诗钟

1987年12月贵州省社会科学优秀成果二等奖

本书为国家教委委托贵州师大组织编写的中专、中师使用的全国统编教材。

该书以马克思主义伦理学为指导，简要地论述了道德的一般本质和作用，着重阐述了共产主义的特征、基本原则和主要规范，介绍了职业道德、恋爱、婚姻家庭道德和社会公德的基本内容，提出了青年学生要自觉进行共产主义道德修养、树立共产主义人生观的要求。

该教材出版后，连续几年都作为全国中专、中师使用的通用教材，这不但对于青年学生树立共产主义人生观、培养共产主义道德情操，而且对于中专、中师的政治课教学和教材改革都起了一定的积极作用。

马克思主义哲学学习纲要

贵州省委讲师团

常征（主编）、谢名宽、王育倩、黄希贤、吴树德、刘诗钟、吴家莘

1987年贵州省社会科学优秀成果一等奖

这本学习纲要根据中共中央宣传部关于对干部进行正规化理论教育的指示精神，适应我省干部哲学学习的需要，由省委讲师团组织、于一九八六年编写的。

《纲要》系统地讲述了以世界的物质统一性原理为基石的辩证唯物主义；以对立统一规律为核心的唯物辩证法；以实践为基础的能动的革命的反映论；以社会基本矛盾为主线历史唯物论。

《纲要》有以下特点：第一，贯彻理论联系实际的原则，不但从理论上讲清了基本原理，而且力图分析这些原理的方法论意义。同时结合我省是多民族地区的特点，专门讲述了社会主义时期的民族问题。第二，贯彻党的十一届三中全会以来的路线，吸收了一些新的理论成果，如关于党的思想路线的问题，关于社会主义时期的阶级斗争问题，关于社会主义精神文明建设的问题等。第三，简明扼要，便于干部学习。

《纲要》是我省干部哲学学习的基本读物之一，它对于推动干部的理论学习，提高其理论素养，增强其实际工作能力，有一定的帮助。

为什么说党的三大对无产阶级领导权缺乏应有的认识

政 教 系

冉 启 明

1987年贵州省社会科学优秀成果三等奖

党的三大之所以对无产阶级领导权缺乏应有的认识，这是党内外、国内多方面的因素决定的。

党内国内的因素是：党处于幼年时期，斗争经验缺乏，理论水平不高。陈独秀吹捧资产阶级，提出“一切工作归国民党”的右倾观点。这对无产阶级领导权产生消极影响。

国外的因素主要有二：一是土耳其资产阶级革命的影响。土耳其资产阶级革命获得成功之时，正是我党和国民党建立统一战线之际。为了推动国共统一战线的建立，我党对土耳其资产阶级革命采取欢呼和支持的态度。但由于缺乏全面正确的分析，只见土耳其资产阶级革命性的一面，对其动摇和反动性的一面认识不足。这就不能不影响到对国内阶级关系的正确判断。二是共产国际的影响。共产国际重视国民党，低估中国的工人运动和共产党。三大会议上，国际代表马林又片面强调合作，强调服从国民党。致使党的三大不可能解决无产阶级领导权问题。

文章的意义有二：一是有新意。土耳其资产阶级革命对我党三大的影响，其它的文章和教材均未涉及。二是实事求是的全面分析。三大对无产阶级领导权缺乏应有的认识，不只是党内陈独秀右倾的原因，也有党内其他领导人的原因；不仅有受共产国际影响的因素，也有受土耳其资产阶级革命影响的因素。

贵 州 古 代 史

历 史 系 学 报 编 辑 部

周春元、张祥光、王燕玉、胡克敏

1987年贵州省社会科学优秀成果特别奖

《贵州古代史》是解放后第一部全面叙述贵州历史的地方史书，它具有拓荒的意人。

由于叙述贵州古代的史籍很少，特别是明清以前的史料难觅，加之有的史籍记叙贵州过去的政区又不甚明确，因此这本书写作的难度是可想而知的。

本书按历史的发展，以马列主义为指导，分九章、共三十余万字，全面系统地介绍了贵州的历史，它填补了贵州历史的空白。该书在双百方针的指引下，以阐明自己的观点和理由为主，对不同的观点，一般不予辩驳；由于贵州是一个多民族的省区，贵州历史是各民族人民共同创造的，是祖国历史的一部分，为此本书特别突出了各民族对贵州历史的贡献。

关于解说词的写作

中文系

罗方新

1987年贵州省社会科学优秀成果三等奖

本文为1982年华东师大出版社出版的《写作教程》一节。全文研究了“解说词”的内容和表现形式，总结了解说词的特点和写作规律，对于指导写作解说词有实用意义。其特点概括为：①扣物写话，言简意明：解说词是配合实物或图画的说明文字，既便于讲解，又便于观众一目了然；②程序恰当，节段分明：解说词是按实物陈列的顺序或画面推移的顺序编写的，按实物的顺序或画面的推移安排结构，节段与实物或画面对应。其写作规律概括为：①研究解说对象，把握事物条理：事物本身和事物与事物之间都是按一定条理客观存在的，只要把握了客观存在的事物条理，便可把事物解说清楚；②运用多种形式，增强解说效果：客观事物的存在是多样性的，其表现形式也应多种多样，才能增强解说效果。

贵州反动当局复亡前的挣扎

历史系

冯之锐 陈德谥

1987年贵州省社会科学优秀成果三等奖

本文叙述了在解放战争时期，尤其是这一时期的后期，贵州反动当局为了贯彻国民党统治集团把贵州建设成它在大陆上的“反共基地”的意图，竭力在经济上、政治上、军事上、思想上加强对贵州的反动统治，对抗解放，进行垂死的挣扎。本文立论正确，资料详实，文笔流畅，线索清楚。颇得史学界的好评。

天地会和道教、白莲教

历史系

何正清

1987年贵州省社会科学优秀成果三等奖

关于清代反清重要秘密结社天地会的起源、性质等问题，从清末以来即成为研究的课题。众说纷纭，英衰一是。本文以马克思主义为指导认为：天地会在前期曾经发动并领导过多次反抗清朝封建统治的武装斗争；太平天国革命失败以后，它和白莲教同为反清的二大支柱。不仅为此，它还组织过东南亚华侨反抗西方殖民主义统治的斗争。天地会是一历史时代的产物。但是，它的拜天地、崇敬释道诸神等等，都可以追溯到长远的历史渊源。天地会同历史上的宗教团体相比，其迷信色彩较为淡薄，也没有系统的教义，但却同古代宗教结下了不解之缘，并主要从道教、白莲教等民间秘密宗教中吸取思想资料。本文观点较新资料翔实。发表后，中国人民大学报刊复印资料曾复印。见《中国近代史》1985年第一期。

《世界史纲》中“主要资本主义国家进入帝国主义阶段”部份

历史系

向群

1987年贵州省社会科学优秀成果三等奖

这部份教材主要是阐述十九世纪晚期的第二次科技革命，推动了生产力的飞速发展，竞争加剧，生产和资本迅速集中，从而导致了垄断。从十九世纪七十年代起世界资本主义逐渐向帝国主义过渡。到十九世纪末二十世纪初，主要资本主义国家进入帝国主义阶段。教材以较多的篇幅阐述了在这一转变过程中，各资本主义国家在经济、政治上所起的重大变化，以及各国工人运动和社会主义运动的新发展。

这部份教材是世界近代史第二时期份量最重，也是较为关键的一章，讲述清楚这段历史，对学习和理解资本主义进入帝国主义时期，资本主义制度各种矛盾的激化很有帮助。是学好以后各章内容的基础。

贵州资本主义的产生和发展

历史研究所

杨开宇

1987年贵州省社会科学优秀成果三等奖

该书由贵州人民出版社1982年出版，共15万字。全书按照马列主义、毛泽东思想的观点，结合贵州的具体史实，首次阐述了18世纪40年代至20世纪40年代，贵州资本主义的萌芽与贵州资本主义的产生、发展、衰退的主要历程。同时，还阐述了在帝国主义、封建主义和官僚资本主义压榨下，贵州工人阶级的苦难生活和斗争业绩。

该书对省内外经济史学界有一定影响。贵州社会科学院历史研究所研究员冯祖贻在《贵州日报》发表的书评认为，对贵州资本主义的产生与发展，该书“填补了这方面的空白”。武汉大学经济系教授尹进在东北地区资本主义发展史学术讨论上撰文，认为该书“可称之为党的十一届三中全会以后学术界对地区资本主义研究的第一部成果”。该书还被收入东北师范大学图书馆主编的《中国学术著作提要》。

家庭关系谈

历史系

李北杓（与省社科院王瑞迎合作）

1987年贵州省社会科学优秀成果三等奖

全书15万字，主要包括社会主义的新型家庭、恋爱婚姻生育、家庭内部关系、家庭和社会等内容。本书从我国的实际出发，论述了正确处理家庭关系的重要意义，科学地分析了家庭各种矛盾产生的原因，提出了以共产主义思想为指导，遵循我国有关法律和社会主义道德规范，正确处理家庭中各种关系的思想原则和具体方法。国内外著名社会学家王康教授指出：“这本书不拘泥于一般家庭结构的讨论，而是抓住目前我国家庭中带普遍性的众多问题，论述比较全面实际，不务虚谈，观点比较持中，是目前接触到的有关婚姻家庭方面的佳作，可称之为‘家庭手册’，别具一格，值得一读。它有助于人们提高认识，自觉处理好家庭中出现的各种矛盾，有利于巩固发展社会主义新型家庭关系，有助于国内各方面的同志和各国关心家庭问题的人士对我国社会家庭的了解”。

社会再生产部份（资本论问题解析二卷部份）

政 教 系

刘 绍 唐

1987年贵州省社会科学优秀成果三等奖

社会再生产理论部分的内容与我国社会主义经济建设的关系十分密切。如通过对社会再生关于价值补偿和实物补偿原理的分析，有助于正确解决社会主义再生产中资金和物资的来源问题；通过对简单再生产和扩大再生产的分析，有助于正确处理当前生产和基本建设的关系；通过对社会再生产两大部类关系的分析，有助于正确处理农、轻、重的比例关系。

中国革命史简编

贵州省高等院校中国革命史编写组

黄 自 为 沈 德 海 陈 昌 华 等

1987年贵州省社会科学优秀成果二等奖

具有悠久的历史和文化传统的中国，是怎样按照历史的必然走上以共产党为领导力量的社会主义道路的呢？本书通过对中国旧民主主义革命、新民主主义革命和社会主义革命的系统阐述，科学地回答了这个问题。它叙述了中国社会从1840年鸦片战争以后为何逐步沦落成为半殖民地半封建社会，特别着重叙述了中国人民为救国图强，为自身解放而进行的前仆后继、英勇顽强的斗争。旧民主主义革命，包括规模很大的太平天国农民革命和资产阶级领导的辛亥革命，都失败了。事实证明，资产阶级共和国方案在中国行不通。自从有了无产阶级及其政党——中国共产党的领导，有了马克思列宁主义、毛泽东思想的指引，中国革命的面貌焕然一新，经过五四运动和国民革命时期、土地革命战争和抗日救亡运动的兴起时期、抗日战争时期、全国解放战争时期，终于取得了新民主主义革命的胜利；接着，经过对生产资料私有制的社会主义改造，又成功地实现了从新民主主义到社会主义的转变。从此，中国进入了社会主义初级阶段，中国人民在社会主义道路上不断前进。

本书是一本进行国情教育、爱国主义教育、四项基本原则教育、革命传统教育的教科书，是贯彻党中央对高等学校马克思主义理论课教学改革的要求，受贵州省教委委托编写并推荐使用的第一本试用教材。它对我省大专院校的马克思主义理论课教学改革起了良好的推动作用。

简述梁启超论现实主义和浪漫主义

中文系

关贤柱

1987年贵州省社会科学优秀成果三等奖

本文企图通过梁启超本人的评论,进一步探讨在中国古代文学中现实主义和浪漫主义创作方法的客观性,从而加深对中国古代文学的认识和了解。

通过梁启超写的言论,进一步了解他在当时,是如何阐述现实主义和浪漫主义这两种创作方法的,借以探索梁氏本人的文学批评观,为中国近代文学研究提供具体资料。

文章发表后,中国人民大学报刊复印资料《中国古代文学、近代文学卷》1980年15期全文转载,因而传到国际引起国外学者重视,瑞典诺贝尔文学奖金评选机构——瑞典文学院院士、斯德哥尔摩大学著名汉学家马悦然教授指导的博士生加惠子主动来信联系,要求来贵阳,请关贤柱同志指导她写博士论文要点。受到国内外学者的重视。

贵州傩戏及其音乐研究

艺术系

邓光华

1987年贵州省社会科学优秀成果三等奖

傩系旧时的一种迎神赛会、驱鬼逐疫活动,它源于原始时期的图腾崇拜,周代始被称作傩,并形成一种固定的仪式,主持傩戏的是方相氏。举行祭祀时,他身蒙熊皮、戴着四只眼睛的金黄面具,率领“十二神兽”作驱魔赶鬼的表演。这种民间艺术进入宫廷后有了长足的发展,汉唐时期甚至发展成有上千人参加的盛大傩祭活动。宋以后逐渐出现了明显的娱人化倾向,逐渐演变成流传至今的傩戏。

贵州是保存傩艺术最完整的省区,无论品类之多、形态之原始,均为全国之冠。本课题便是在充分调查研究基础上,对贵州傩戏及其音乐的深入研究成果。

贵州傩戏可概括为乡下傩、军傩两个系列。乡下傩包括黔东、黔北一带的傩坛系,军傩包括贵阳、安顺一带的地戏。从衍变情况看又可分为三个层次,即:黔西北彝傩促太己的初级层次,黔东、黔北傩坛戏的中级层次以及地戏的高级层次。

作为宗教与艺术长期混合的产物,傩和傩戏是多学科的交叉,因而,是研究人类学、民族学、宗教学、艺术学的珍贵史料。被学术界誉为古代文化的“活化石”。

傩戏音乐原始古朴、具有神秘色彩。它是早期人类声音崇拜的遗响,也是脱胎于原始宗教的神韵之声。通过它,我们可以窥见人类“音乐艺术”最深层、最本质的结构原素,窥见音乐那混沌初始的胚胎,因而,它是研究音乐起源的重要史料。

逻辑知识与题解

政教系

王明祥(与张同生、刘宗棠合编)

1987年贵州省社会科学优秀成果三等奖

本书25万字，共九章。其中，第一章普通逻辑的对象和作用，相当于其他书的绪论；第二至第九章为本论，全面系统地介绍概念、判断、思维的基本规律、定释推理（上、下）、归纳推理、类比推理和假说、论证等逻辑知识。本论部分的每章知识讲完后，紧密结合人们思维和表达实际，刊出了大量有趣的练习题并作了解答。

本书是贵州人民出版社，向全国具有初中以上文化程度的读者发行的第一本逻辑自学读物。其特点是：写得通俗易懂、题解密切联系实际、内容溶知识性、趣味性、适用性为一炉，不仅是自学者的“良师益友”，而且，对于从事逻辑教学和研究者，也有参考价值。

粗论咸同贵州各族农民起义

历史研究所

何长风

1987年贵州省社会科学优秀成果三等奖

《粗论咸同贵州各族农民起义》，是在党的十一届三中全会的旗帜下，运用马克思列宁主义、毛泽东思想的理论，系统地研究了太平天国时期贵州各族农民大起义。在这篇两万字的论文中，第一次全面地论述了咸同二十多年间贵州各族农民起义的原因、概况、特点、性质、意义，以及失败原因和应吸取的教训。论文还否定了解放前一些研究者的不正确观点，得出了比较科学的、符合事实的结论，为贵州近代农民战争史的研究打开了局面，影响较大。苏联远东大学东方系林维达副教授见到论文，于1985年4月来贵阳索取论文，交流学术。回国后于1986年在莫斯科出版了20多万字的《十九世纪五十年代至七十年代中国西南各族农民起义》一书。在贵州部分引用了论文的材料和看法。日本学者武内房司，也于1986年来筑索取论文，进行探讨。还在凯里、台江等地实地考察黔东南苗族张秀眉领导的起义，回国后撰写论文发表。在国内，也被新近出版的一些中国近代史著作采用了一些内容和材料。在贵州，充实了《贵州近代史》的内容，也为《贵州省情》、《当代中国的贵州》提供重要的材料。