

漢泉漫稿

漢泉漫藁序

學優則任仕優則學人知誦其言而踐行者少如漢泉中丞曹君則真知而實踐者也漢泉蚤歲游鄆庠從楚齋李先生學清苦勤勵見稱時輩擢文學掾授徒習業益自力文定馬公子卿州以茂材薦授儒學正教授皆方篤志於學也除江陰總府經歷

著聞猶循資格再調辟掾南臺

未嘗一日廢學既

登清顯啟歷中外年耆艾矣誦讀述作猶前日也朝論以君宣勞陳力之久自山北廉使召為集賢侍讀學士俄拜侍御史使浙西引年謝事歸於家起使淮東超西臺中丞以疾堅辭不起而益以文筆自娛其篤學如此

可謂難能也已君既沒子臺掾復亨彙集平昔所著漢
泉漫藁若干卷求余叙其端余向在胄監史館君折行
輩與余游時復亨暨其季履亨在監學諸生列余蓋素
知君者君端雅縝栗謨畫有方為世推重宜乎發為詞
章敷腴條達其於意之蘊而言之宣者周旋曲折壹能
道之又可見有德者之有言也夫古之名人勝士隻字
片言人猶寶之況其粲然成編有如此者則後之

珍惜宜何如哉大抵士之為學將以有用也學未優
而仕者多矣仕優位崇老而益勉於學如中丞者蓋不
多見也然則漢泉漫藁之可尚其在茲歟其在茲歟漢
泉諱伯啟字士開贈資政大夫河南行中書省左丞上

護軍追封魯郡公謚文負漢泉其自號云至元三年後
丙子中元日癸丑通奉大夫江南諸道行御史臺侍御
史張起巖序

故贈河南行省左丞魯郡文貞公漢泉曹先生詩樂府
若干首其子德昭既彙成編會辟掾中臺司以來京師
臺臣因表章之為請於朝將壽諸梓屬余叙其帙端昔
至治癸亥余叨預浙省文衡文貞公以浙憲監試同處
試闈者五十餘日校程之暇與公論文或至夜半嘗誦
所為詩令人傾聽忘倦余竊評之公初受學東原李文
正公李公文擅當世其氣象溫醇格律嚴妥意不求工
辭理自暢故自其外者觀之不見其雕鏤之勞纂組之
巧試刺其中汪洋澹泊舒徐演漾蓋有未易窺其涯者
文貞之為詩誠得文正為文之妙者也世謂文章之妙
出乎自得以二公論之豈無源委乎夫

君會養生

之妙於庖丁齊桓公悟讀書之妙輪扁政可與知者道
耳文貞遭遇承平揚歷清望晚歲肥遯丘園壽考終吉
其於文正有甚似者焉斯則斯文之足筮人之生平也
尚矣雖然公自壯至老宦游之廣趺履之多計其寓情
陶寫感事諷賦與夫投贈簡記賡倡詠嘆為篇什宜不
止是然聞其思致敏贍襟韻朗夷臨文抒志造次天成
漫不存藁今其所裒殆十之二三歟繼自今賓從僚僚
寀故吏門生嗣有得而附益之非獨足以成吾德昭之
志也至元四年後戊寅三月乙卯翰林侍講學士中奉
大夫知制誥同脩國史兼國子祭酒歐陽玄叙

漢泉漫藁者故御史中丞曹文貞公所作之詩也公薨
諸子南行臺架閣復享民部掾履亨采錄藁次憲論將
梓行焉天爵伏讀而嘆前脩老成之不及多見也昔者
國家奮起龍朔奄奠中夏渾厚朴茂之俗端重篤實之
士接武於庭豈獨經紀法令寬平簡易而言語文字亦
質直暢達不績不雕有古昔之風焉此其御世之久長
保民於安久後世有弗能及者矣觀乎文貞之歌詩其
尚有可稽歟夫言辭出於心者也而其行事之著于外
者又豈異乎故公之司刑也哀矜平允不事苛察而人
自以無寃其治民也慈祥愷悌不為聲威世多長者之
譽及其列官風紀尤以興崇俗化惇獎廉退為先蓋公

所養者德盛而氣完故其言行忠厚類此後之讀其詩
者則故老之語言先朝之風烈可想而知也詩云雖無
老成人尚有典刑其斯之謂矣太中大夫禮部侍郎趙
郡蘇天爵題

公諱伯啓字士開世為碭人山故自題其集曰漢泉漫
藁既沒其子南臺管勾復亨託以為序讀之決句葩藻
流麗渾然天成夫六經同理而珠詞蓋詩緣歌詠故聲
用律和律隨音奏古有采詩之官雅製朝廷風形列國
頌成郊廟雅頌寢聲政殊俗異妹土沉湎而賓筵興桑
間淫僻而栢舟作乃諸侯失度大夫逸軌而存乎匹夫
匹婦之獨也故曰詩亡然後春秋作離騷忠憤言成一
家後有作者咸以為宗自是紛紜勒名篇什雅不興於
朝廷風不繫於邦國頌不歸於郊廟漢魏而下蕩無紀
極然其詞淳意遠清濁無爽江左纖麗風為大變唐之
名家無慮千百粵維采擇方敢播傳其制作雖任於下

而權衡猶歸於上也其或專於思致工巧不可諧以音
調度曲則委巷之聲足以蕩心搢紳之律未能入耳且
性各有偏學得所近雖未可究其盛衰理亂之由而人
之是非邪正因言見志若中丞之藁質而不俚文而不
華其為詩若干篇心之所之言自不違豈曰文士云乎
哉中丞德行事業載之家乘傳之信史茲不復贅昔公
以集賢學士典試國子伴讀思誠與廣西僉憲姚紱為
首選是同門生故不敢辭後至元四年三月下旬有二
日太中大夫國子司業呂思誠謹叙

漢泉漫藁卷之一

五言古詩

賦勤學詩呈憲使徐子方

碭山

曹伯啓



士開



具眼惟孫君一顧不旋踵價越連城珍誰為繪此像庸
示將來人相馬失之瘦相士失之貧於茲有鉅公數載
居沉淪涵養浩然氣輪蹄任紛紜素識太平相鶚表飛
青雲紫泥日邊下八座生陽春攄心握文柄引年啓賢

門凝睇辨臧否立志安斯民他時了經濟丹青畫麒麟
回顧相馬相者細務何足云寥寥載千古二道非同倫
相士今何人少陵身後身

題趙治中詩卷

聖德混遐荒天戈指江左簪笏或山林猖狂盡逋播久
萃南海涯生靈寢凶禍元戎運良籌介使選剛果趙卿
掉臂行咸謂蟲赴火開諭皆來臣旄頭應時隨省檄守
循陽報效何么魔磨挂冠梅花峰誰復論轅軻當其徇
國時豈識身為我所幸吾民安貴賤無不可徜徉湖海
間酒剩糧不裹同沐恩波淡何必近青瑣回視竊祿人
擾擾真蜾蠃悠哉復悠哉銅柱映蓬顆

官馬行呈李總管

肩輿坐尤穩官事倦逢迎南來祇乘馬僕隸教編氓洗
刷養神駿秣之愛長鳴四時腓且安主人心始平翻思
歷茲郡牧民為正名科徭思日寢刑罰願時清胡為政
多門青紫亂縱橫訟言無巨細案牘竟紛爭鬻田給征
稅伐木空原瑩民心無正歸歌謠有新聲服勞於王事
孰憚夜與明徵求苦煩急日用何由生爭如作官馬蒙
背銀鞍輕吾儕聞此風鬱鬱傷中情不有治安策自慙
非國楨歌詩贈官長敢效春陵行

題江寧李襄公畫槐手卷

襄公五男兒耕也官最早三兄歷朝班雍容老相期庭

槐公所植一幹生五枝次四獨秀發耕商適榮滋當時
耀金紫喜氣充門楣造物補不足雲仍受繁禧乃悟窮
則變乃知盈則虧未來氣已形既著人方知向非陰有
感草木終奚為天理未嘗息天君毋自欺寄言聲利徒
種德宜孳孳

題胡府判趙生山水卷

畫名無言詩所貴存天和包含物之理方外手可摩趙
生圖畫手前筆誠無多吳鱗二三尺意馬揮干戈畫水
有清意涼風皺微波畫山無著色岱宗夫如何浮圖寺
之表昨舫巖之阿披圖一回首逸興高嵯峨紛紛名利
人塵土雙髻瞠我亦在其間歲月空蹉跎林泉有餘興

從此歸漁蓑

和完顏正甫僉事見寄

芸芸天壤間物物自終始陰陽司屈伸雨露發膏沘窮
探造化妙學道當沒齒憶昨效前脩老屋坐荒址誠能
不汝畫么麼變奇偉華髮已侵尋蘭臺方小史補報無
尺寸追思負甘旨胡為俗累深不得宦情已涉世相推
移因人具條理堂堂顏使君端為蒼生起東甌素凋瘵
宿弊要全洗守宰如星分妖紅連俗紫已聽下車謠清
強新直指巖巖金華峰湛湛穀溪水吾道增光輝霽景
照紈綺古今誰並駕避路行且止簿書日奔忙媿我徒
為爾