

編修大事記、人物志
研討會資料專輯

秦皇島市地方志編委會辦公室

一九八六、十二

目 录

秦皇岛市编修大事记、人物志研讨会纪要.....	(1)
学好决议, 进一步解放思想, 做好修志工作	
.....武学文	(4)
坚持社会主义精神文明建设指导方针, 切实完成	
我市修志任务.....	王岳辰 (6)
在秦皇岛市编修大事记、人物志研讨会上的发言	
(提纲)	郭述祖 (8)
关于大事记编写的几点意见.....	陈 玲 (10)
编写《秦皇岛港大事记》的粗浅体会.....	沈瑞祥 (12)
关于撰写基层人民银行大事记的实践与体会.....	
.....	金融研究室 (14)
我们是怎样编写大事记的.....	康占忠 (18)
山海关桥梁厂大事记编写情况.....	倪寒农 (22)
大事记的编写要向前安排.....	耀华玻璃厂厂志办 (25)
卢龙县修志工作介绍.....	彭 勃 (27)
外国籍人物立传初探.....	李桂林 (30)
关于编写人物志的几个问题.....	郭继汾 (33)
浅谈专业志中人物传记的编写.....	张禾田 (35)
坚持不懈, 内掘外采.....	刘向华 (37)
对于人物志几个问题的认识.....	奚学瑶 (39)

秦皇岛市编修大事记、人物志 研讨会纪要

市地方志办公室于一九八六年十一月十八日至二十日召开了秦皇岛市编写大事记、人物志研讨会，与会人员有三区四县和各专业志办公室的负责人与主笔人员、部分先进修志单位代表，共计八十余人。武学文同志在会上作了题为“学好决议，进一步解放思想，做好修志工作”的指导性讲话。李越之同志传达了“全国十四省（区）人物志编写工作讨论会纪要”。与会部分同志在大会上介绍了对编修大事记与人物志经验和看法，全体同志在小组会上展开了认真的讨论。现将会议的主要精神与基本观点纪要如下：

一、关于修志的指导思想问题：

会议认为，今天这个会议，是在党的十二届六中全会作出《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》这个纲领性文献之后召开的，是在省委、省政府作出贯彻落实这个决议的措施之后召开的，中央决议和省委决定必将大大提高我们对修志工作的认识，帮助我们深刻地理解时代精神，用改革、开放、搞活的方针，指导我们去编写一部具有鲜明时代特色的社会主义新志书。

同志们认识到，地方志是社会主义精神文明建设的重要组成部分，是进行“五爱”教育的生动的乡土教材，对于广大人民群众，对于青少年是一部很现实的教科书。我们的精神文明建设是为了促进经济体制改革和政治体制改革，是与改革、开放相一致的。所以，我们的修志工作亦必须解放思想。

大家认识到，我市是一个开放城市，应该在解放思想这个深刻的思想革命中，走在时代的前列。编修秦皇岛市志，必须运用新思想作指导。

会议特别强调了编志工作者所应具备的职业道德问题。“史德”应包括以下几个方面：

- 1.具备“决议”中提出的“四有”、“五爱”的要求（即有理想、有文化、有纪律、有道德；爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义）。
- 2.密切联系群众，依靠群众，虚心倾听群众意见。
- 3.要有严谨科学的工作作风，要充分占有材料，认真分析研究，不主观臆断，轻率下笔，切忌无中生有，虚构失实。
- 4.要尊重事实，坚持真理，敢于秉笔直书。

二、关于大事记的编写问题：

（1）大事记在志书中的作用

同志们认识到：大事记，是通过记述历史事件，勾划出社会变迁的轮廓，揭示一方或一个单位历史发展的特殊规律，呈现历史发展的脉络，它以事为纬，以时为经，是志书之纲。由于大事记具有以时为经的特点，使志书既有分类横排的事体排列，又有按时间顺序排列的纵向串连，使志书成为一个纵横结合的整体。同志们认为，一部独立成书的方志、专业志，均需编写大事记。只有这样，方能保证一部志书的完整性。

（2）大事记的体例

一般来说，大事记的体例有如下几种：编年体、纪事本末体、编纪结合体。三种体例各有其优缺点。根据同志们编写的实践体会，大事记以采用编年体为佳。为了弥补编年体的不足，可以以编年体为主，适当吸收纪事本末体的长处，以使记事既脉络清楚，又比较完整集中。在编写体例上，我们不必强求一律，但无论采用什么体例，均必须着眼于地方特点和专业特点。

（3）大事记的标准和范围

大事记所记载的是大事。何为大事？时代不同，各种角度不同，衡量的标准也就不尽相同，因此很难规定一个统一的具体标准。司马光说：“取国家盛衰，系民生休戚，善可为法者，恶可为戒者，为编年一书，使先后有伦，精粗不杂。”他在这里提出了两条标准：一是所记大事应该关系到国计民生；二是能起到惩恶扬善的作用。这两条标准，即深刻又概括，今天仍值得我们遵循。

同志们还认为，记大事要纵观历史，横看全局；要广泛地搜集资料，宁滥勿缺，起初宁可多记，不可遗漏。然后，在此基础上进行筛选，筛选的过程就是分析比较的过程。通过分析，认识事件的作用和影响；通过比较，判断事件的作用和影响。写一方和一个专业的大事，不仅要站在一方和一个专业的高度，还要站得更高些，视野更开阔一些，从宏观上着眼，方能准确地筛选大事，提高大事记的质量。

三、关于编写人物志的问题。

（1）关于人物志的作用和编写人物志的指导思想

以人记事，以人述史，在我国古典史籍中一直处于主导地位。一部二十四史有三分之二是写人物，“邑志尤重人物”。一篇好的传记，既可以给人以为人处事的有益启迪，又可以从中发现社会兴衰更替规律的轨迹，众多的人物活动。从不同角度，构成了一个地方历史。

人物志以存史为前提，从而达到资政和教育的目的，为优秀人物歌功颂德，使其“风范长存”；鞭笞那些劣迹昭彰者，借以“警策后世”，“孔子写《春秋》，乱臣贼子惧”，便是这个道理。

秦皇岛虽然不象我国有些地区那样，是一个人文荟萃之邦。但是，我们这个地区历史悠久，地理位置重要，知名人士代不乏人。记述他们，有助于当代人和后来者热爱家乡，增强秦皇岛意识，是社会主义精神文明建设的生动的乡土教材。同时，从他们身上吸取经验教训，深刻地认识这块土地，更好地治理秦皇岛。

人物志的编写应坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，要全面、正确地体现党的统战政策、民族政策、宗教政策、侨务政策、开放政策和其它各项政策、坚持实事求是

是的原则。要提倡秉笔直书，不为尊者讳，不为贤者隐。公正地记载历史，有助于政策的正确施行。只是，实事求是的公正的历史记载并不等于遇事必记，有闻必录，而要注意区分主流与支流，大节与小节；本质与外表。下笔要浓淡适度，记述得体，将辩证法与唯物主义有机地结合起来。

“生不立传”是我们历来编志工作的基本原则，盖棺方可论定，才能保证我们志书的稳定性、科学性、权威性。然而，不为生人立传，并不反对生人可以入志。可以采取以事传人，以事系人的方法，将生人的重大贡献在叙事中体现出来。

（2）关于人物志的收录范围和基本标准

对于秦皇岛市人物志收录的范围，一般都主张着重收录一八四〇年以后的有影响的人物。在社会上的作用和影响（即知名度）是收录人物的基本标准。职务标志着一个人的工作性质，在某种程度上为一个人提供了作为的客观条件，一些职务较高的领导干部，曾相应地产生了重大影响，但是其中亦不乏碌碌之辈。故职务不是编写人物传记的标准。对于担任过相当职务的人物，可以以人物表的形式入志，对于其中政绩卓著、影响重大者，除入表之外，应立传（或传略）记述。

人物志的编写中，必须牢固树立历史唯物主义的观点，在不同历史时期，有重要贡献和重大影响者，有代表性的典型人物，不论其地位职别，均应入传。不要忽视“小人物”，要坚决摒弃在史志领域中残留的封建等级观念。我们也不要简单地划分“正面人物”和“反面人物”，要对每个入传人物，作科学的实事求是的分析。即使是“反面人物”，也应当适当收录。

在收录的地域范围问题上，存在两种不同的观点。一种观点是继承历来修志的传统，只为本籍人物立传。另一种观点是不分本籍外籍，只要符合立传标准，均应立传。多数同志持后一种意见。有的同志还进一步提出，我市是沿海开放城市，城市中汇聚了许多外籍人，其中还有一些外国人。对于外国人中，凡有重大贡献与影响者，亦应为之立传。这样，才能全面地体现历史唯物主义观点，体现党和国家的开放政策。这一观点得到了与会许多同志的赞同。

（3）人物志的体裁与写法

人物志的体裁可分以下三种：人物传（传略）、人物表和名人录，录介于传与表之间，可视具体情况确定设置与否。

人物传的文体历来有多种形式，如履历式、鉴定式、文学式和文史式等等。同志们均赞成采用文史式，写成文史传记。司马迁的《史记》，是高水平的水史传记，是我们学习的样板，要学习他善于把历史的真实和文学的描绘融为一体。

一篇好的人物传记，应具备以下几个要素：

1. 资料真实、准确、丰富，有较高的史料价值。
2. 观点正确，是非分明，正气凛然，笔端有感情。
3. 要反映出传主不同于众的自身特点，包括其主要事迹、思想、性格、气质、经历、品质等。要善于记述传神的语言。
4. 文字要简洁、准确、生动，该朴实处要朴实，该华丽时需华丽。总之要得体。

（转第5页）

学好决议，进一步解放思想

做好修志工作

省顾问委员会委员 武学文
市地方志编纂委员会副主任

同志们：

我们今天召开全市编修《大事记》和《人物志》工作研讨会。这个研讨会的召开，意味着我们的修志工作已进入实质性阶段，将对我们今后的修志工作产生重大的影响。

我们今天这个会议，是在党的十二届六中全会作出《中共中央关于社会主义精神文明建设指导方针的决议》这个纲领性文献之后召开的，是在省委、省政府作出贯彻落实这个决议的措施之后召开的，中央决议和省委决定必将大大提高我们对修志工作的认识，帮助我们准确深刻地理解时代精神，用改革、开放、搞活的方针，指导我们去编写一部有鲜明时代特色的社会主义新志书。

党的十二届六中全会作出的“决议”，是新的历史时期加强我国社会主义精神文明建设的纲领，具有重大的现实意义和长远意义。我们修志工作者必须学好这个决议，吃透文件精神，要坚持理论联系实际的原则，把文件精神渗透到我们编修志书的过程中，渗透到志书的字里行间。

历代统治阶级编修地方志，都有鲜明的阶级性和时代性。他们的“资治、存史、教化”的目的是十分明确的，即为他们的统治服务，歌颂他们的德政，褒扬他们的人物，宣扬封建礼教或资产阶级思想。而我们编修志书，其目的也同样十分明确，即为无产阶级政治与社会主义建设服务，也就是为建设有中国特色的社会主义，为建设“四化”服务。可以说，我们的地方志是社会主义精神文明建设的重要组成部分，是进行“五爱”教育的生动的乡土教材，对于广大人民群众，对于青少年是一部很现实的教科书。我们应该在编修志书的工作中，把爱国主义、革命传统教育结合起来，传播华夏志士、燕赵英烈以及碣石人物为中华民族和家乡父老所作出的光辉业绩，要充分反映秦皇岛这块历史悠久、物产丰富、位置重要、人杰地灵的宝地，激励人民增强秦皇岛意识，热爱家乡，进而热爱河北，热爱祖国，从而激发广大人民群众为振兴中华、振兴河北、振兴秦皇岛而勤奋学习和工作。

我们的精神文明建设是为了促进经济体制改革和政治体制改革，是与改革、开放相一致的。所以，我们的精神文明建设亦必须解放思想，改革观念。我们国家脱胎于半封建半殖民地社会，小生产观念、自然经济观念、因循守旧观念、平均主义观念、闭关自守的观念、轻视知识等观念严重地束缚着我们的头脑，影响着我们国家的政治与建设。不改革

这些观念，“四个现代化”便无从谈起。所以，解放思想、是我们当务之急，也是一项长期的艰巨的任务。

我市商品经济基础比较薄弱，狭隘的小生产观念和旧模式的影响较深。我们的一些干部视野不够开阔、思想比较狭窄，旧意识、旧观念还有着广泛的市场。因此，我们还要进一步解放思想，确立各种新观念，其中包括社会主义商品经济观念、改革和开放观念、尊重知识、尊重人才观念等等。我们是一个开放城市，应该在解放思想这个深刻的思想革命中，走在时代的前列。

我们编修秦皇岛市志，也自然应该运用新思想、新观念来指导我们的工作。我们不能穿新鞋、走老路，不能全盘继承旧社会修志的衣钵，用旧瓶装新酒的办法，拿旧观念、旧意识去套我们的现实社会。旧志编写中的一些方法、体例、内容是可以借鉴继承的，但也应该有所发展、创新。至于其反动的思想、陈腐的观念，则应坚决抛弃，代之以坚持四项基本原则和改革、开放、搞活的思想。总之，我们编修志书，应该提倡“三新”，即“新观点、新材料、新方法”。只有这样，我们才能编出一部具有鲜明时代特色的新志书。

最后，我想说一下，我们编志工作者所应具备的职业道德问题。这个问题，在中央的决议中已经明确地提出来了，这是对各行各业的要求，我们这一行自然不能例外。编修志书，有着广泛而深远的影响，是遍及全民、传之后代的大事，因此除了要求我们编志人员有较高的思想水平和文化素养之外，尤其要求我们有高尚的职业道德。如果说思想水平叫做“史识”，文化素养称作“史才”，则修志人员的品质便可以称之为“史德”。

我认为，“史德”应包括以下几个方面：

- 1.具备《决议》中提出的“四有”、“五爱”的要求（即有理想、有文化、有纪律、有道德；爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义）。
- 2.密切联系群众，依靠群众，虚心倾听群众意见。
- 3.要有严谨科学的工作作风，要充分占有材料，认真分析研究。不主观臆断，轻率下笔，切忌无中生有，虚构失实。
- 4.要尊重事实，坚持真理，敢于秉笔直书。

我们只有拥有一批史德高尚的史志工作者，我们才能编出一部高质量的有权威性的新志书，这部新志书才会有较高的价值，无愧于时代，无愧于子孙。

我的讲话完了。祝同志们工作顺利，身体健康。

（接第3页）

- 5.写法上不要平铺直叙，要分主次和粗细，要有重点的刻划和描写。
- 6.不要将人物处理简单化、平面化。人物不能简单地划分为好人，坏人，应由具体事迹，构成人的一生。人物不是平面的，而是立体的，多侧面的。
- 7.写人物传记，应首先理解那个时代，把人物放在一定的时代背景中去。同时，也要理解那个人，要深入人的灵魂。

与会同志普遍认为这个讨论会开得及时，内容丰富，收获大，达到了预期目的。有些同志建议，今后应多召开不同主题，不同专业的讨论会，以促进全市修志工作的进展。

坚持社会主义精神文明建设指导方针

切实完成我市修志任务

市地方志办公室主任 王岳辰

我市修志工作，在市委、市政府的领导下，两年多来，取得了一定成绩。到今年九月底，各修志单位共收集了两千左右万字的资料；有十四个单位转入编写阶段，已写出了一百多万字的初稿；《抚宁县志》、《工商联志》进入二稿，桥梁、交通、文化、水产、金融和山海关等单位，都完成了《大事记》的初稿；港务局、耀华、海关组织专业、业余翻译人员将浩繁的外文历史档案译成或正在译成中文资料；完成和审定上交了河北省统一部署的《秦皇岛市概况》和四个县的“概况”，共十二万左右字；编辑了四期《秦皇岛市志通讯》，共八十多万字；组建了《地理志》、《党团志》的编辑小组；为有关部门提供了五万册《秦皇岛实用导游手册》和有关开放改革借鉴的港口、渔业、气象、金融、旅游等资料性的文章；协同市政协文史办和文化部门考察了我市城乡文史存有争议的人文遗存，在省和中央考古专家的支持下，进一步鉴定了北戴河金嘴文化层乃秦始皇东巡时行宫遗址，被誉为重大发现。为“碣石在哪里”的千古之谜提供了答案，为秦皇岛的灿烂历史恢复了本来面目，为今日编修《秦皇岛市志》“补史之缺，参史之错”提供了依据。这些，使编修社会主义新志书迈出了可喜的第一步。

但是，按河北省修志规划要求“秦皇岛市志应于一九八七年完稿付印”的任务，还相差太远。一个中等城市（相当于秦皇岛这个规模）的志书，按国家修志规划不少于二、三百万字，一个县的志书，不少于五十万字，而河北省井陘县只有二十多万人，修成付印的《井陘县志》就达一百二十万字之多。我市按1985年修订的市志规划，连同县志、区志和专业志，共为五十四卷，如每卷以二十万字计算，则为一千多万字之巨，这么浩大艰巨的编修任务，要在1987年完成，将要付出巨大的编辑力量，虽然大家在这两年来做出了努力，打下了基础，还应认识它的艰巨性，应认识它的难度，都是相当大的。这就要求我们对我市城乡修志的现状有个全盘的认识，有个实际的评价，做到心中有数才行。我市修志的现状是什么样呢？总的是严重的不平衡。

第一，领导认识的不平衡。有的修志单位的领导远见卓识，认真贯彻了国务院〔1985〕发布的修志指示，将修志工作纳入日程，亲自检查、部署，发挥了修志工作对当前开发和改革的作用，从而修志进展迅速；有的修志单位领导没认识到“盛世修志”的历史意义和现实意义，没严肃对待国务院发布的修志文献，没有把修志列入日程，反而把修志当成额外负担，有的甚至推拖搪塞，我行我素，置上级修志的部署于不顾。当然，这是少数的。不过，数量虽少，它的影响却是全局性的。因为，按规划一个单位不能完成修志任务，它将拖住市志编修进度的后腿，或在市志里出现空白章节（当然这是不能允许的）。

随之而来的第二个不平衡，主要表现在组织方面。目前，全市城乡修志进度，拉开了相差悬殊的档次。同是县、区志，有的已进入二稿，有的则几乎处于刚刚起步；同是专业志，有的编写组织健全，配备了得力的主笔，在资料充实的基础上，业经动笔编修；有的单位没有按市统一规划要求建立编写组织，而只由一人兼职，至今没有行动；还有极个别的单位，则连一个兼职的人员也没安排。这将给我市修志工作带来因少数单位不力而影响《秦皇岛市志》不能如期完成的严重后果。这第二个不平衡，主要原因来自领导。

第三，修志队伍在理论、业务水平上不平衡。编修社会主义第一代志书，必须有正确的思想和理论作指导，必须懂得或基本懂得修志业务，才能编修一部新的志书，才能起到志书资治、教育、存史的作用。尤其是，我们编修的是城市志书，只有认识了城市的性质、功能和作用，才能发挥志书的真正作用。应该明确，这是一项崭新的业务工作。必须努力学习，从理论和业务上武装自己。从我市目前修志队伍的水平看，是不平衡的。有的认真学习，或边学习边工作，这些修志单位从制定篇目到收集资料，成效显著；有的忽视学习，再加市志办指导不及时，造成返工现象。这次召开的修志主笔研讨会，就是针对目前存在的问题，根据大家要求举办的。

针对上述存在的问题和面临的浩繁任务，提出几点希望。

第一，希望各修志单位的领导，认真学习中央领导关于修志的各项指示，提高自己的认识。我们这一代编修志书，不单是继承中华民族的优良传统。而是开拓型的从事社会主义精神文明建设的重要组成部分，对当前的开发和改革，既有历史的借鉴，更有现实决策的依据。

第二，希望各修志单位的领导从组织上认真抓起来，把修志工作列入议事日程，建立健全修志组织，配备具有一定思想、政治水平和文字能力的人员，按市修志统一规划尽快修订“篇目”，收集资料，有计划有步骤地完成自己的修志任务。

第三，各修志单位的主笔和编修人员要千方百计地学习修志理论，学习修志业务，练好基本功，为编修符合社会主义新志书的要求下大力气。尤其要学习城市学，正确认识城市的性质、功能和作用，努力编修出一部具有规律性的、可供当前借鉴的珍品，而不是一堆死材料的堆砌。

最后，关于修志进度问题。在今年四月份分口召集的修志座谈会上，就谈过了，就是要实事求是，不能一刀切，也不可能一刀切。但是，也不能等待，更不能拖全市修志的后腿。希望大家共同努力，安排好自己的工作，为完成省交付的修志任务而努力。

一九八六年十月

在秦皇岛市编修大事记人物志

研讨会上的发言（提纲）

郭述祖

听了传达报告和同志们的发言，很受启发。从这次研讨会的情形看来，大家都有信心，把志书写好；在研究讨论、交流经验看来，互相启发，解决了不少思想问题和编写中的实际问题，收获不小，它将促进我市修志工作的开展。

我想谈两个方面的问题，供大家参考，不妥之处，希望批评指正。

第一，先谈：写史修志的真实问题。

写史修志的唯一要素，是“存真求实”。因为它要传世，要为现实服务，修志写史的目的，就是为了“资治、教化、存史”。

要写出“信史”，首要的是从多方面占有材料。材料的来源，不外是史书旧志和档案积累，这是属于“死”材料，另是口碑材料，为回忆录、口述、访问等，这属于“活”材料。这两种材料，是相辅相成的，但要处理好两者之间的关系。即“死”材料要认真查因，但要认真分析，不能轻易信以为真。对活的口碑材料，也要分析比较，不能一概置信。

比如，在明清之际的山海关战役，要涉及到山海关区和抚宁县，市志当然要有记载。但旧志、明史、清史稿、以及一些野史，不仅在立场、称呼等方面有个再认识的问题，就是在地名、位置上也有不合实际之处，如一片石的位置、庙冈或高冈的名称等，死材料有出入，我们在这次修志中，要有考核。

至于文艺作品以及前些时社会上一度风行的“地下小报”，专门收集一些连野史都不如的荒诞小品，更是害人不浅。姚雪垠写的《李自成》，从文学角度上是好作品，但小说里反映的李自成，如果拿来作为史志的依据，那就大相径庭了，那就要出笑话。

我认为写志（包括人物志）不应该用文艺手法，真真假假，会以假乱真。至于传记体是否显得枯燥，只要内容动人，不会使人读后生厌。

解放后，建国三十七年来，其中相当长的时间，我们犯过错误，甚至是严重的错误，如果只看现成的档案，按照档案文献去写志，那就会继续犯历史性的错误。何况“文革”十年动乱，很多文献资料被砸烂，材料很不齐全，更多的是齐而不准。比如对“大跃进”、“反右派”、“反右倾”、“四清”、“文化大革命”等问题的记载，就有许多是非颠倒的东西，如果照抄照录这些材料，不仅失实，而且会出现新的政治错误。

为要树立正确的修志观点，必须学好和遵循党中央《关于建国以来党的若干历史问题的决议》，从思想上政治上拨乱反正，用新的历史时期的正确观点，去分析，运用档案资料，把口碑资料反复核对，来印证死资料。

第二，关于编写人物志的问题。

看了浙江编写人物志的材料，方才又听了奚学瑶同志的发言，都是有参考价值的。就此我谈几点看法：

①我赞成《新编地方志工作暂行规定》中提出的“在世人物不立传”的规定。“生不立传”，古已有之。但这个规定，并不反对生人可以入志，因为工作是人干的，不立传，不等于生人不能入志，那就是采取以事传人的办法，将生人的事迹、贡献写入志书，是可以而且是必要的。

②关于立传对象和标准：

我认为，总的精神是要持慎重态度，尽量严些，不要在一定范围内人人立传。在确定立传对象时，要认真研究他们在全县（区）全市的影响大小，看他们在历史上和在革命中所起的作用，是推动还是阻碍历史的前进。

太史公主张“不以成败论英雄”。这个观点，仍有参考价值。时代变了，我们的立传观点，也要从宏观上去考虑。比如历史上的以及近代在革命战争中牺牲的著名的国民党爱国将领，长期与我党合作的爱国民主人士、民主党派的重要领袖，在科学、文化、教育战线上有突出贡献的党内外知识分子，有重要影响的国际友人和华侨，都可为之列传。

③处理好组织与个人的关系。

在人物传中（也包括大事记和写志）在叙事、写人以至在总结教训时，要坚持写组织，写集体，不写或少写个人。涉及个人的活动，可以从略，口气上以总结经验教训为主，而不用批评或指责的口气。这样，一切失误，教训，都以组织、集体来负责，而不记在个人头上。比如“大跃进”以至各项政治运动中发生的问题和错误，是当时一种思潮的产物，不能把失误记在哪一个人的头上。当然，别有用心的，要加以区别对待。这就是从宏观上分析问题。比如大跃进时期的“试验田”、“样板田”，亩产多穗高粱一万六千五百斤，《唐山日报》专门发了号外，显然是假的，是吹牛，可当时人们不敢说，但心里明白。事情就是这样，当时错了的，往往是对的，当时认为对的，往往又是错了的。什么“元帅县”，共产主义十三包等，当时是轰轰烈烈，实践证明（其实不仅现在）是完全错了。但这些只能总结经验教训了。《决议》已解决了这个问题，我们在人物传记中，就要按《决议》精神对待。

④另外谈谈史与志的区别及关系。

概括地说：党史资料的重点，要放在体现党的领导和自身建设方面的材料。这里主要指的是各级党组织在各个时期贯彻执行党中央规定的任务、方针、政策的重大措施及实践效果；党的思想建设、组织建设的实践和经验教训；以及和上述各方面相关的重大事件、重大问题、重要会议和人物活动的资料。

对纯属各个专业部门的业务史不在党史资料的范围。

关于大事记编写的几点意见

陈 玲

一、大事记在地方志中的作用

编写大事记，或独立一门，或散入各专志，各地并不统一。我们这次会议主要是研究一部志书中的大事记，不是独立成书的。作为一部志书，其中的大事记则是志书的宏观历史。它以时为经，是志书的纵贯线，是全书之纲，一部志书是由时和事汇集而成的。时是经，事是纬，有纵有横。大事记作为志书的纵贯线来维系志书的客观历史。在整部志书中占有极其重要的位置。由于大事记以时为经的特点，因此在志书中起到目录的作用，这样在志书中既有分类横排的事实，又有时间纵横的总体观念。使方志著述中的完整性，得到进一步的完善，也可以说是补救了方志著述中的一面缺点。大事记和志的关系是互相依存的。志离开了大事记就缺乏时间顺序的整体概念，而大事记离开了志，也就成了一本空洞的流水帐。

二、大事记的体例

目前大事记的体例主要有以下几种：一是编年体，即完全按照事件发生的绝对时间，逐年、逐月、逐日记载。二是记事本末体，即以事件为中心，标立题目，然后按时间次序作有系统的叙述；三是编纪结合体，即以编年体为主，对某些事件集中于一处记其始末。另外还有大事年表，大事记述等。以上各种体例各有其优缺点，经过几年来各地编写实践，我认为大事记应采用编年体，为克服其先天不足，记事要注意尽可能全面一些，采取以时为序，以事附时，适当集中，分段记述的方法较为适宜。不论采用什么体例，必须掌握大事记的核心是突出地方特点和专业特点这一原则。

三、大事记的标准、范围

大事记所要写的是大事，何为大事？时代不同，各种角度不同，衡量的标准也就不尽相同，因此，也不可规定一个统一的标准。我们这一代修志是为社会主义现代化建设服务，一部志书一定要起到历史资治的作用。因此，大事记的标准首先是以生产力和生产关系的变革为重点，其次是对生产力和生产关系的发展与变革产生了影响的人和事。无论是积极的还是消极的，只要是对生产力和生产关系产生了影响都可以视为大事。

把大事的标准划一个统一的绝对化的公式是无法实现的，同样弄不清大事的含义，对具体事件不知如何去分析与确定也是不行的。县区、市以上属各级政府修志，其大事记与各专业的大事记记载的内容和侧重点就有所不同，我认为，作为一级政府，特别是县以上，大事记述的范围应包括：行政区划的变革及主要机构的增设与撤并；重大决策

会议的召开；重要法令、文告的颁行；重大政治事件；著名战役与战略军事行动；主要人物的活动情况及变动；重大的经济、文化、教育、建设成就及其它变化；重大的发明创造和重大的科研成果；特大的自然灾害和重大事故；主要物产的兴衰变化；重大的生态变化等方面。此外，在少数民族地区，兄弟民族中发生的事件也要反映。总之，在一个行政区划的地域范围的大事都要反映。而各专业志的大事记则应以反映本专业盛衰、经营、管理、技术发展方面的情况为主。其它方面如历次政治运动的情况，应在企业盛衰的具体事实中反映，不宜单立条目。

总之，编写大事记应掌握：大事突出，要事不漏，新事不丢，琐事不录这一原则，遵循这一原则来征集资料，进行撰写。

四、选择大事要处理好几个关系

1. 局部与全局的关系。属于省里的，在本市没有强烈反响的不必记载；同样属于市里的在各县区及各专业部门中没有反响的也不必记载，即使是有重大反响的也要与本地情况联系起来记载，不必单独列条目，这样便于突出本地区、本部门的特点。

二、决议与实践的关系。记述一件大事，要从实践出发，即从经过社会实践已经构成历史大事的情况出发考虑问题，而不是从决议、指示出发。有些决议和指示虽然很重要，但未产生重大的社会影响和效果，则不必记载。

三、群众活动与领导人活动的关系，应该掌握多记人民群众的活动，少记个别领导人的活动；记领导人的活动也不必规定记某一层领导人的活动，而要看活动的实际效果。例如我市在暑期许多中央领导人视察各风景点的活动就不宜一一记载。

四、大会与小会的关系，写大事记必然会遇到如何记载会议的问题，会议的记载着眼点仍然要放在实践上，要看会议所产生的实际效果，有些会议规模虽大而实际效果不大，可以不记；反之，有些会议虽然出席的人数不多，却作出了重要决策，产生了重大的社会效果的，则应予记载，不要硬性规定哪一级的会议全记，哪一级的会议不记。

五、分记与合记的关系。大事记应该以一事一目的形式为主，但也应根据实际需要附以必要的综合记载，如一些反映本地区发展的综合性数字。这些数字文字少，内含大，能给人们以鲜明确切的概念，是存史的一种好形式。

当然在编写过程中还会出现许多事先没有预料的问题，同志们在讨论中可以再探讨，我的发言也只是个人的一点看法，仅供参考，不对的地方请提出宝贵意见。

编写《秦皇岛港大事记》 的粗浅体会

港务局史志办 沈瑞祥

《秦皇岛港大事记》历经两年多时间，在1985年初撰写完毕，于当年五月编印成书，全书约十二万字，分为三大部分。即：古代部分、近代部分和现代部分（止1984年）。这是我港开埠以来第一部以经济技术为主要内容的大事记，也是查阅有关秦皇岛沿海地区和港口较大事件的一本史料索引。该书只限内部参阅，不对外发行，印发后颇受我局职工好评，对简约地了解港湾历史沿革、进行爱国主义教育、总结历史经验等都有提示作用。

编写《大事记》我们没有经验，也没有找到这方面有指导性的理论专著，只是在实践中大家感到要编写好《秦皇岛港史》。《秦皇岛港口志》，不首先搞好《大事记》是很难了解港口历史的全貌，也无法拟定好史、志的编写纲目。于是，我们就从1982年的年底在广征博采港史资料的同时开始摘编《大事记》，在编写时参考了《中华人民共和国大事记》以及《中共党史大事年表》。我们认为《大事记》是编写史、志过程中的一个不可缺少的程序。

我们的粗浅体会和做法是：

一、编写体例问题。我们采取编年体和记事本末相结合的体裁。就是以时间为经以事件为纬，用简要的文字记载每一件大事或有关的综合数据。但有的要用记事本末，有的不用，根据内容各有区别。总之要求脉络清楚，文字准确、能反映港口的特色。

二、大事记的范围。什么叫大事？我们认为在历史上曾经发生过带有全局性而影响较大的重要事件就是大事。其范围是根据交通部编写港史的统一要求，即：以经济技术为主要内容，以政治为背景。在古、近代部分，把历朝历代的政治、军事、经济、文化诸方面的资料情况，凡是与海港有关系的都记载下来了，现代部分就注重在经济技术方面，体现了以港为中心和城镇的发展与港口的关系，避免以港写港，宏观和微观的脱节。

三、历代的时间划分。古代部分始于远古时期止于1840年（第一次鸦片战争）；近代部分始于第一次鸦片战争，止于1948年秦市解放前夕；现代部分始于1948年秦市解放，止于1984年。

四、编辑《大事记》方法。我们根据编写人员的特长，按年代时间责成专人具体分工负责，在编写计划的指导下统一行动，发挥各自的优点。在出门搜集资料时“伸手一把抓，回来再分家”，互相协代、互通有无。节省了时间，加快了进度。另外，搜集史料和摘编大事记不可同步进行。用活页卡片摘记，一事一张，随后再按时间顺序排列好，经过主管人员审修后誊写在稿纸上，这就是《大事记》初稿。用活页卡片摘记大事

可以做到多而不乱，便于筛选和调整，是个好办法。

五、审稿和定稿。审定文稿是个很重要的工作程序。我们在建立健全编写组织的同时，成立了由局党政领导和有关各管理部门负责人参加的编审委员会，负责对大事记和史、志的审稿和定稿工作。这不但反映了领导同志对编写工作的重视，而且也发挥了各类专业人员的作用，使大事记翔实可靠减少差错。因此在《大事记》编印之前，首先油印分发了《征求意见稿》请编审委员会的同志和有关各单位的负责人以及部分离、退休干部共七十余人参加审修。很多同志在审修期间十分认真，核对资料、修改内容、补充条目、纠正谬误共达二百多例。另外在北方区港口系统的编史专业会议上，我们也广泛地征求了意见。

五、值得研究和注意的几个问题。（一）所用资料必须真实可靠，经得起考证。对原始资料要加以分析研究，要去伪存真，去粗取精，由博到约，实事求是地核实和选择。（二）编写大事记的每个条目，要简明扼要，重点突出。要厚今薄古，详近略远，把重点放在现代部分。（三）逻辑要严密，结构要合理，宏观微观、内涵外延要有机结合，达到纵观历史，横看全局。（四）用语要准确，文风要朴实，避免用形容词和修饰语，做到通俗易懂。文字内容力求思想性、科学性、资料性的统一。（五）编写现代部分要以中共中央《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为准则。尤其是对建国以来的“大跃进”和“文革时期”，要正确地总结历史经验和教训，不能照抄照搬，内容记载宜粗不宜细，宜略不宜详。

总之，在编写工作中应该始终坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，本着对历史负责、对党负责、对人民负责的精神，整理好历史遗产，为社会主义精神文明建设而勤奋工作，这是编史人员的光荣职责。

我们编撰的《大事记》，由于时间仓促，学识水平低，编辑能力差，以及史料搜集工作上的局限性，因此难免有遗漏和不妥之处，敬希同志们加以指正。

小资料

编年体 按年月日顺序编写史书的体裁。公元前十七世纪，古埃及《帕列尔年石刻》是世界上最早的编年体历史文献。我国古代官记载史事，从《竹书纪年》到《春秋》、《左传》，以及后来历朝实录、起居注与《资治通鉴》等著作，也都用这种体裁。编年体以年月为经，以事实为纬，可以看出同一时期国内外整个形势。但记事前后割裂，首尾不能连贯，历史人物的生平和典章制度等也不易详其原委。

纪事本末体 以历史事件为纲的史书体裁。创始于南宋袁枢的《通鉴纪事本末》。将重要史事分别列目，独立成篇，各篇又按年月的顺序编写，首尾经过一目了然，可以补编年、纪传体之不足。但对于同一时期各历史事件间的联系，往往无法照顾。

关于撰写基层人民银行大事记的实践与体会

人行秦皇岛分行金融研究室

基 本 情 况

我们撰写《秦皇岛市人民银行大事记》，是根据市地方志办公室的统一要求，从今年四月份开始的，经过五个多月时间的工作，于今年九月上旬完成初稿。大事记记载了我市从一九四八年到一九八四年共三十七年的金融大事，共撰写四百二十条，三万四千余字，在撰写过程中，我们采取先易后难，先简后繁的方法，遵循实事求是的原则，以历史资料为主要依据，本着简明、具体、详实、准确的精神，力求使大事记真正成为我行在三十七年历史过程中所经历的大事、新事、要事的真实记录，为今后继续撰写解放前的大事记和编写金融志进行练兵打下良好的基础。

具 体 作 法

一、领导重视、建立组织。

我行领导对撰写秦皇岛市人民银行大事记十分重视，多次召开有关会议，学习贯彻地方志工作会议精神。早在去年八月，就召开行务会议，明确指出：撰写银行大事记是全行的大事，各科室要共同负责群策群力，把大事记写好，要求各科室提供资料和数据，由金融研究室集中收集和整理。今年四月份，又及时传达了省分行领导关于撰写金融志和大事记的指示精神，介绍了兄弟行的行动情况，并分析了秦皇岛市银行的历史情况和现状，反复强调撰写银行大事记和金融志的重要性和迫切性。并指出，做为第一步，首先是写好解放后三十七年的银行大事记。主管研究室的付行长还首先写出一九八五年人行秦皇岛分行大事记进行示范。此外，还协助解决了一些具体问题，如对所需经费开支、办公地点、文具用品以及外访用车等。特别是鉴于分散提供资料不够完整及时的情况，决定建立专门班子，增配人员，明确有两位退居二线的老行长挂帅，以金融研究室为主成立五人组成的撰写小组，并由一名付行长具体领导，做到了组织机构、撰写人员、办公地点、经费开支四落实。

二、充分准备，提高认识。

为了写好大事记，小组人员事先进行了充分准备。由于这是一项新工作，大家都没有做过，开始时曾出现两个问题：一是在认识上还不够明确，大家对于撰写大事记的目的和作用还不是十分清楚的，有的同志认为写大事记就要大量地翻阅文件档案和历史资料，因而预感到这项工作一定死板烦琐和枯燥无味的，工作兴趣就不太浓厚；二是在工作方法上也没有经验，如：对工作程序的安排，材料收集的方法和如何确定大事的标准等，都还没有底数。针对这种情况，我们首先购买了《中华人民共和国大事记》、《中国人民解放军大事记》、《秦皇岛港大事记》、《美国两百年史大事记》等资料书，又向

各地已写完大事记或金融志的七十多个省、市银行发出联系函购买了他们的脱稿资料或成书，通过以上渠道，我们共搜集到各种参考资料、刊物、成书二十余本，为我们学习、撰写提供了很好的借鉴资料。然后，我们用一周时间学习了市地方志办公室、市行领导提出的工作方案和要求精神；学习了《中华人民共和国大事记》等范本；学习了有关撰写大事记和金融志的文件资料和兄弟单位的经验材料，特别是学习了湖北省分行撰写金融志、大事记的经验材料和十余本资料专辑，并学习了金融政策、制度、法规汇编。通过以上学习，使大家认识到：撰写银行大事记具有总结、备查和指导今后工作的作用，同时也认识到，抓紧学习时间，把大事记写好是具有“抢救”史料的性质，认识到它的重要性和迫切性，因而激发了大家做好这项工作的积极性和主动性。

三、拟定方案，确定范围。

为了使大事记的撰写有章可循，在撰写前拟定了《大事记撰写方案》。包括：撰写原则、记述范围、记述方法等。为了便于搜集资料又拟定了《大事记资料搜集范围》，按银行各专业的分工，明确了从各专业搜集资料的范围内容。

四、内查外访，搜集资料。

在通过学习，提高认识的基础上，开始搜集资料进行编写，采用的方法是：

（一）反复查阅集中保管的档案资料。共查阅了解放后三十七年在本行统一保管的档案材料五百余本，总计查阅了上千万字。在查阅文件档案过程中，一些老同志感到过去曾经历过的某些大事在资料档案中没有发现，或是某位行长到职或离职没看到任命文件，就进一步和档案室联系，结果又找出一部分另行保管的资料，又查到一些大事件。

（二）翻箱倒柜，搜集零散资料。为了不放过一件历史材料，不遗漏一件大事，又与本行办公室、人事科等有关科室联系，查找没有归档，各科室自行保管的零散资料及党、团组织的会议记录，从而又找到一些人事任免，调动的通知、机构建立、撤并的具体时间，以及某些政治运动的情况等。甚至有的事件是在待销毁资料中找到的。共查阅了零散资料四、五百份，补充了正式文件档案的不足。

（三）发动各科室提供本专业系统中的大事要事。金融研究室向行内所有科室和党、团、工会发出书面通知，请各科室在一定时间内提供有关资料，同时，对某件事情知道是某位同志经办过的就直接给他发书面通知，请其提供具体情况。

（四）死材料与活情况相结合，务求得到真实完整的材料，我们在搜集过程中，时常遇到的情况是：有的事件时间不明确，有的事件数据不完整，还有的几份材料说法不一致等等。为使搜集的材料准确无误，我们采用死材料（文件资料）与活情况（知情同志介绍）相对照的方法，把时间、地点等主要情节核对准确。

（五）走访行内外有关单位和知情同志，把搜集材料和学习经验结合起来。在行内，除发出通知征集外，还对某些问题直接深入有关科室和走访有关同志去具体了解。大部分是了解历次政治运动的重要情节和业务工作的重要问题。以及在其它方面发生的大事，并召开一些座谈会，听取意见。在外部，先后走访了港务局、山海关桥梁厂、耀华玻璃厂、市工商联、档案馆、工商行山海关办事处、抚宁县支行等单位，以及原来在银行工作过的老同志。共走访了十多个单位和四十多名老同志，既学习了兄弟单位的工作经验，又搜集了不少宝贵资料。