

古文淵鑒卷第六十一目錄

宋

朱熹

詩集傳序

呂氏家塾讀詩記後序

大學章句序

中庸章句序

漳州教授廳壁記

轉運司蠲免鹽錢記

名堂室記

衢州江山縣學記

靜江府學記

江陵府曲江樓記

建寧府崇安縣學田記

鄂州社稷壇記

婺州金華縣社倉記

衡州石鼓書院記

福州州學經史閣記

學校貢舉私議

觀心說

古文淵鑒卷第六十一

御選

內閣學士兼禮部侍郎教習庶吉士臣徐乾學等奉

旨編注

宋

朱熹曰

詩集傳序

或有問於余曰詩何爲而作也余應之曰人生而靜天之性也感於物而動性之欲也夫既有欲矣則不

蘊藉深遠玩味此序可得讀詩之法亦可收學詩之益

無也如對當此
動之不已不謂
然我未至詩集
草草是端四條

草廬吳徵曰論
經注朱子詩集
傳之外俱不能
無遺憾故當為
家

能無思。既有思矣。則不能無言。既有言矣。則言之所
不能盡。而發於咨嗟詠歎之餘者。必有自然之音響。
節族而不能已焉。此詩之所以作也。曰。然則其所以
教者何也。曰。詩者人心之感物而形於言之餘也。心
之所感有邪正。故言之所形有是非。惟聖人在上。則
其所感者無不正。而其言皆足以為教。其或感之之
雜。而所發不能無可擇者。則上之人必思所以自反。
而因有以勸懲之。是亦所以為教也。昔周盛時。上自
郊廟朝廷。而下達於鄉黨閭巷。其言粹然無不出於

臣熙曰論聖人
立教之旨俱從
身心義理中精
思涵泳而出俾
學者有所持循
造道之言堪垂
不朽

正者。聖人固已協之聲律。而用之鄉人。用之邦國。以
化於下。至於列國之詩。則天子巡狩。亦必陳而觀之。
以行黜陟之典。降自昭穆而後。寢以陵夷。至於東遷。
而遂廢不講矣。孔子生於其時。既不得位。無以行帝
王勸懲黜陟之政。於是特舉其籍而討論之。去其重
復。正其紛亂。而其善之不足以爲法。惡之不足以爲
戒者。則亦刊而去之。以從簡約。示久遠。使夫學者卽
是而有以考其得失。善者師之。而惡者改焉。是以其
政雖不足行於一時。而其教實被於萬世。是則詩之

所以爲教者然也。曰然則國風雅頌之體其不同若
是何也。曰吾聞之。凡詩之所謂風者。多出於里巷歌
謠之作。所謂男女相與詠歌。各言其情者也。惟周南
召南。親被文王之化以成德。而人皆有以得其性情
之正。故其發於言者。樂而不過於淫。哀而不及於傷。
是以二篇獨爲風詩之正經。自邶而下。則其國之治
亂不同。人之賢否亦異。其所感而發者。有邪正是非
之不齊。而所謂先王之風者。於此焉變矣。若夫雅頌
之篇。則皆成周之世。朝廷郊廟樂歌之詞。其語和而

莊其義寬而密。其作者往往聖人之徒。固所以爲萬世法程而不可易者也。至於雅之變者。亦皆一時賢人君子。閱時病俗之所爲。而聖人取之。其忠厚惻怛之心。陳善閉邪之意。猶非後世能言之士所能及之。此詩之爲經。所以人事浹於下。天道備於上。而無一理之不具也。曰然則其學之也。當奈何。曰。本之二南。以求其端。參之列國。以盡其變。正之於雅。以大其規。和之於頌。以要其止。此學詩之大旨也。於是乎章句以綱之。訓詁以紀之。諷詠以昌之。涵濡以體之。察之

誦後一段文須識
得古人讀書用心
矜慎不苟如此

情性隱微之間審之言行樞機之始則修身及家平
均天下之道其亦不待他求而得之於此矣問者唯
唯而退余時方輯詩傳因悉次是語以冠其篇云

呂氏家塾讀詩記後序

陳氏曰呂氏讀詩記
三十二卷博采諸家

存其名氏先列訓詁後陳文義意有所發
明則別紀之然自公劉以後條例未竟學
者惜之

詩自齊魯韓氏之說不得傳

韓嬰孝文時博士作詩
內外傳其語頗與齊魯

間殊 隋止

而天下之學者盡宗毛氏毛氏之學傳者

亦衆

陳氏曰有大毛公小毛公
後漢儒林傳以為毛萇

而王述之類王肅述
毛而非

鄭今皆不存則推衍其說者又獨鄭氏之箋而已鄭玄

作詩箋正義云鄭于諸經皆言注獨唐初諸儒爲作詩言箋鄭遵毛學表明毛言故稱箋

疏義因訛踵陋百千萬言而不能有以出乎二氏之

區域至於本朝劉侍讀歐陽公王丞相蘇黃門河南

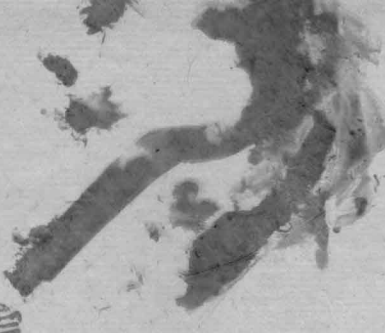
程氏皇祐中莆田劉字有詩折衷二十卷歐陽修有詩本義十六卷熙寧中王安石有新經詩義三

十卷蘇轍詩解二十卷橫渠張氏始用己意有所發明雖其淺

淺得失有不能同然自是之後三百五篇之微詞奧

義乃可得而尋繹蓋不待講於齊魯韓氏之傳而學

者已知詩之不專於毛鄭矣及其既久求者益多同



臣廷敬曰紫陽
立論專有取乎
不敢輕議前人
自是偉人卓見

異紛紜。爭立門戶。無復推讓祖述之意。則學者無所
適從。而或反以爲病。今觀呂氏家塾之書。兼總衆說。
巨細不遺。挈領提綱。首尾該貫。既足以息夫同異之
爭。而其述作之體。則雖融會通徹。渾然若出於一家
之言。而一字之訓。一字之義。亦未嘗不謹其說之所
自。及其斷以己意。雖或超然出於前人意慮之表。而
謙讓退託。未嘗敢有輕議前人之心也。嗚呼。如伯恭
父者。真可謂有意乎溫柔敦厚之教矣。學者以是讀
之。則於可羣可怨之旨。其庶幾乎雖然。此書所謂朱

氏者實熹少時淺陋之說而伯恭父誤有取焉其後
歷時既久自知其說有所未安如雅鄭邪正之云者
或不免有所更定則伯恭父反不能不置疑於其間
熹竊惑之方將相與反復其說以求真是之歸而伯
恭父已下世矣嗚呼伯恭父已矣若熹之衰頽汨沒
其勢又安能復有所進以獨決此論之是非乎伯恭
父之弟子約旣以是書授其兄之友丘侯宗卿而宗
卿將爲板本以傳永久且以書來屬熹序之熹不得
辭也乃略爲之說因并附其所疑者以與四方同志

立言必綜其要能
千載之下曠若
發矇

之士共之而又以識予之悲恨云爾淳熙壬寅九月
己卯新安朱熹序

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也蓋自天降生
民則既莫不與之以仁義禮智之性矣然其氣質之
稟或不能齊是以不能皆有以知其性之所有而全
之也一有聰明睿知能盡其性者出於其間則天必
命之以爲億兆之君師使之治而教之以復其性此
伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職典

端調葛禹曰意
格純古風旨流
暢此雖先生加
工著意之文然
正有思勉皆忘
渾然而得文章
有決不能摹效
者此篇是矣

樂之官。所繇設也。三代之隆。其法浸備。然後王宮國
都。以及閭巷。莫不有學。人生八歲。則自王公以下。至
於庶人之子弟。皆入小學。而教之以灑掃應對進退
之節。禮樂射御書數之文。及其十有五年。則自天子
之元子。衆子。以至公卿大夫元士之適子。與凡民之
俊秀。皆入大學。而教之以窮理正心修己治人之道。
此又學校之教。大小之節。所以分也。夫以學校之說。
其廣如此。教之之術。其次第節目之詳。又如此。而其
所以爲教。則又皆本之人君躬行心得之餘。不待求

臣英曰大學

書為六經門戶

由之者可以升

堂入奧斯文真

探其源蘊矣

御批

詩經古風

詩經古風

之民生日用彝倫之外是以當世之人無不學其學
焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當為
而各俛焉以盡其力此古昔盛時所以治隆於上俗
美於下而非後世之所能及也及周之衰賢聖之君
不作學校之政不脩教化陵夷風俗頽敗時則有若
孔子之聖而不得君師之位以行其政教於是獨取
先王之法誦而傳之以詔後世若曲禮少儀內則弟
子職諸篇固小學之支流餘裔而此篇者則因小學
之成功以著大學之明法外有以極其規模之大而

內有以盡其節目之詳者也。三千之徒。蓋莫不聞其說。而曾氏之傳。獨得其宗。於是作爲傳義。以發其意。及孟子沒。而其傳泯焉。則其書雖存。而知者鮮矣。自是以來。俗儒記誦詞章之習。其功倍於小學。而無用異端虛無寂滅之教。其高過於大學。而無實其他權謀術數。一切以就功名之說。與夫百家衆技之流。所以惑世誣民。克塞仁義者。又紛然雜出乎其間。使其君子不幸而不得聞大道之要。其小人不幸而不得蒙至治之澤。晦盲否塞。反覆沉痼。以及五季之衰。而