

中國見聞錄

峯城文史資料

(第十一輯)

政协枣庄市峯城区文史资料委员会编

目 录

第十一辑

峰城文史资料

二〇〇一年十二月

西欧考察漫笔.....	常树标 (1)
游泰小记.....	赵淑平 (120)
南洋纪行.....	李贵珍 (125)
布达佩斯之行.....	梁继荣 (140)
越南纪行.....	梁继荣 (149)
新加坡游.....	梁继荣 (155)
如画的世界	
——访美见闻.....	姬传德 (165)
荷兰农业识略.....	王焰南 (183)
德国锅炉压力容器安全生产与管理.....	周新民 (192)
赴美散记.....	张凤海 (196)
初识奥地利.....	曹敬山 (202)
东京印象.....	黄 征 (208)
新加坡之行.....	王瑞金 (218)
短暂的研修生活.....	郑 娜 (222)

《西欧考察漫笔》章节目录

飞向法兰克福.....	(1)
游览歌德的故乡.....	(6)
瞻仰马克思故居.....	(9)
饱览莱茵河风光.....	(11)
“花卉王国”荷兰及其四件国宝.....	(17)
北方水城阿姆斯特丹.....	(23)
比利时见闻.....	(27)
布鲁塞尔的三大景观.....	(31)
卢森堡大公国印象.....	(36)
浪漫国度法兰西.....	(39)
讲求“食文化”的法兰西人.....	(43)
令人神往的世界花都巴黎.....	(45)
巴黎圣母院 凯旋门 艾菲尔铁塔.....	(50)
凡尔赛宫和卢浮宫.....	(55)
蔚蓝色海岸的三颗明珠——马赛 尼斯 戛纳.....	(61)
著名袖珍国摩纳哥.....	(66)
经热那亚至佛罗伦萨.....	(69)
著名水城威尼斯.....	(75)
热情开朗的意大利人.....	(81)
翻越欧洲屋脊到萨尔茨堡.....	(85)
世界音乐之都维也纳.....	(88)
向伟大祖国的首都北京飞行.....	(95)
对西欧8国的总体印象.....	(100)
考察归来的思考和感想.....	(110)

西欧考察漫笔

常树标

在世纪交替、千年更迭的特殊日子里，我有幸随同山东省文史考察团赴西欧8国作了为时15天的考察。作为年近花甲的老者，有生以来第一次跨出国门，心里有着难以名状的激动。感谢组织上给予我出国考察、开拓视野的机会。

对于异国风情，西方文明和资本主义的现状，由通过书本和媒体的间接了解一跃而为身临其境的直接感知，不仅有助于解放思想，更新观念，增强开放意识，认清国际形势，而且有益于解读江泽民总书记提出的“四个如何认识”的重大课题。

飞向法兰克福

我于2000年12月5日接到出国电话通知。翌日上午，偕同市史志办胡爱华主任赶到省史志办集合。考察团一行9人，于当晚6时40分乘坐济南飞往北京的班机。登机时，

巧遇王廷江同志。我、胡爱华和王廷江正好入座6排1、2、3号。我们3人握手寒暄，就象老朋友一样攀谈起来，由“心连心”艺术团在临沂演出时王廷江的发言谈到枣庄、临沂和沈泉庄的变化。当我提到江泽民总书记对他“三句话”的赞语时，他爽朗一笑，说那只是自己做了应该做的事，说了几句真心实意的话。他是党的十五大代表和全国八届人大代表，属虎的，51岁，现任一家上市公司的董事长，他既有农村基层干部的忠厚朴实，又有现代企业家的精明干练。他说，前几天才从北非和欧洲回来，先在摩洛哥开了陶瓷建材发布会，又参加了慕尼黑陶瓷建材博览会，出国考察能解放思想，增长见识，能认识外边的世界，没见过资本主义，怎么能认识资本主义？他认为领导干部没出国的要尽量出国看看。我们在侃侃交谈中不知不觉到达北京机场。

12月7日上午9时到北京国际机场办理登机前的各种手续。10时，手持机票和护照，经过透视机检查和磁性探测器近身检查，填写登机卡，进入候机室。我们乘坐的是芬兰航空公司AY052航班。11时30分登机，11时50分平稳起飞。这架波音747大型现代化客机乘纳600多名乘客，座无虚席。中国乘客约占四分之一。客机分前、中、后三个机舱，左右两通道，设施先进，设备齐全，座位舒适宜人。

室内保持24℃左右的恒温，空气清新，绝无异味。舱顶间隔地悬挂着10架大屏幕投影电视机，不停顿地播放故事片和喜剧片，显示着北京和赫尔辛基的对应时间，不断发布该机飞行高度、时速、机外温度、飞行方位等信息，每位乘客配有耳机，座位上有英、华等多种语言的立体声音响系统。座位前的插袋里有画刊、报纸、《乘机须知》供乘客阅读。身着典雅整洁服装的空姐笑容可掬，态度和蔼，彬彬有礼，她们操着流利的英语，也会说简短的华语，每半小时送一次饮料，手推车上摆满矿泉水、咖啡、果汁、茶水等供乘客自选。我的座位可巧紧靠舷窗，可以饱览机外风光。

很幸运赶上晴空万里的好天气。透过舷窗，清楚地看到万里长城蜿蜒盘绕在燕山群峦之巅。飞至内蒙古上空，看到无边无际的棕色沙丘点缀着斑驳的白雪，道路象细小的白线把稀疏的城镇村落牵连起来，湛蓝天空与苍茫大地相接之处是一道闪光而迷蒙的浑圆的弧线，不由使人想象到地球在不停地自转。12时30分，飞行高度达到10350米，机外温度-62℃，已进入蒙古国上空，银色的机翼和茫茫雪原都呈现眩目的白光。乘客们有的闭目养神，有的轻声交谈，有的听广播、看电视，这时空中小姐送来丰盛的午餐。我即兴赋诗。

乘机御太空

乘兴平稳上碧空，半日可作万里行。

谈笑温馨机舱里，竟在九霄高寒中。

从电视荧屏上看到客机运行到贝加尔湖西部上空，可以俯瞰这个世界最深湖泊的大体轮廓，看到湖边的城市，停泊的船只和湖中的岛屿。尔后看到的是莽莽森林，积雪皑皑的山峰和飘浮其上的轻纱般的白云。看到渐次进入视野又缓缓逝去的叶尼塞河，鄂毕河和乌拉尔山的图影。客机经过莫斯科和圣彼得堡上空时，只能看到翻滚的云层，进入波罗的海上空时能透过云层的间隙看到大海的碧波。接着飞机缓缓下降，穿越云层，看到掩映在森林中的楼房、车流不息的道路、伸入海中的码头，街道上和机场上灯光闪亮。这就是芬兰首都赫尔辛基。客机经过6个多小时6300公里的航程，于当地时间14时半平安降落。

在赫尔辛基机场要停留两个多小时。这个机场远不及北京机场的规模，也全无北京候机厅的辉煌和喧闹，却显得十分宁静和明快。因为地处北纬61度，当地时间15时夜幕降临，这个森林中的都市闪耀着万家灯火。在候机厅，我们碰上了辽宁、湖北、广西等省经贸、文化、教育等考察团的人员，异国相识，感到分外亲切。

当地时间17时，我们登上AY825航班直飞法兰克福。

飞越波罗的海进入德国上空时，天幕上点点星光与地面上成串成片的闪闪灯光相映成趣。可以想象城市的繁华和人口的稠密，与荒漠的蒙古高原和城镇稀疏的西伯利亚形成鲜明对照。经过两个半小时的飞行，在飞机盘旋降落中看到一条条流光溢彩的道路，一片片鳞次栉比的楼厦，看到法兰克福机场的航运大厦象通体透明的硕大宝石（据说这是世界上设计最精美的机场）。当地时间18时40分飞机降落。经过严格地入境检查，当我们步出航运大厦，该市史学会的人员冒着细雨迎接我们。大家共乘一辆大巴轿车运行20分钟，下榻在一家三星级宾馆。安坐在豪华的客房里，一看手表时针指向3点，这正是往日酣然入睡的时刻，而当地时间正是7日20时（两地时差7小时），我却感到无多大睡意，这表明我克服了曾担心出现的时差反应，趁着兴致，赶写律诗。

东亚飞西欧

一飞两万里，跨越八时区。

驭风追日行，神话成现实。

东亚与西欧，天涯若邻居。

地球变小了，科技造神奇。

游览歌德的故乡

当地时间7点半，天尚朦胧，我们已用完早餐。法兰克福史学会的威廉先生简要介绍了该市的历史和概况，引以自豪地说这里是大诗人、剧作家歌德的故乡，设有歌德大学和歌德博物馆，还有很多名胜古迹，希望我们多走走多看看。

法兰克福市位于莱茵河支流美茵河畔。人口60多万，是德国最大的金融和航空中心，聚集着350多家银行大楼。距市区东南10公里的莱茵——美茵机场是欧洲大陆最大的国际机场，每天有620多架飞机起落，航线连接80个国家的185个都市。法兰克福是具有800多年历史的文化名城和国际博览城。每年要举办10多次大型国际博览会，客商有1200万之多。市内有艺术、工艺品、民俗、历史、自然等各类博物馆17处。这里举办的国际图书博览会，有110个国家（地区）6819家展商参展。场馆面积18万平方米，展馆展区风格各异，摆放着精美图书、杂志、报刊、艺术品、地图和电子媒体，电视屏幕清晰地显示着多姿多彩的图象。置身其中，不由自主地感叹博览会规模之大、水平之高、书海之浩瀚和现代科技之神奇。

赞国际图书博览会

万家书刊赛精美，百国文采巧集中。

展商云集竞繁华，博览盛会高水平。

琳琅满目称奇妙，音像光电显神通。

出版制作智能化，书界前景大光明。

市中心和旧城在美茵河北岸。我们步行至著名的罗马堡广场。广场中央耸立着正义女神铜像，庄严的女神站立在雕刻精美的基座上，记忆中一手托着天平，一手举握正义之剑，翻译说这是文艺复兴时期由当地法院为维护法律的尊严而铸造的。广场约有一个足球场大小，不规则地摆放着出售工艺品和食品的货摊和货亭。成群的灰鸽、白鸽安祥地起落觅食，与游人和平共处。广场旁的旧市政厅是一幢外表华丽、气势雄伟的巴洛克式建筑，美观的山型房顶和镶嵌精美浮雕的阳台，很有特色。据翻译讲，这是神圣罗马帝国(962—1806)帝王加冕的地方，在二楼的寝宫中悬挂历代帝王的遗像52幅。广场附近的圣保罗教堂是1783年奠基，历经47年建成的宏伟建筑，第二次世界大战时毁于战火，1948年由国民捐资重建，德国统一后的首次国民会议在此举行。举世著名的歌德奖及书展选出的和平奖颁奖典礼也在此举行。因该教堂未到开放时间，我们只能站到横跨美茵河那座古老而优美的铁桥上眺望它富丽堂皇的外景。

大文豪歌德（1749—1832）的故居座落在罗马堡广场之南，临近美茵河的地方，与歌德博物馆只有一壁之隔。歌德的父亲是皇帝的顾问，母亲是市长的女儿，歌德自幼过着优裕生活，受到良好的教育。歌德故居相当华贵典雅。室内布置完全依照歌德手稿的描述，一层楼有陈列着铜制烹饪器具的厨房，有餐厅、工作室和大客厅，客厅内悬挂一幅铜版画，据说是其父从意大利带回的。二层楼是钢琴室和宴会厅。三层楼走廊上有一座可显示月盈月亏的大时钟，依然在悦耳的嘀嗒声中走动。第三层楼有歌德双亲的卧房及书房，歌德就诞生在这层楼的一个小房间里，房内放着月桂花环。四层楼是诗人的书房，望着年代久远的木桌和座椅，可以想见当年诗人伏案写作的情景，著名小说《少年维特之烦恼》就是在这里写成的。隔壁房间陈列着歌德手稿和各类初版书，挂有诗人的画像和一个年轻貌美的女子肖像，据说她是歌德年轻时代的意中人。听着翻译的讲述，望着波光粼粼的美茵河水，即兴赋诗。

歌德故乡忆歌德

万里飞临美茵河，粼粼碧波忆歌德。
绝妙好辞诗万行，惊世骇俗剧作多。
文采绚烂耀欧美，声韵馨香播东国。
古城因尔名天下，八方飞来和平鸽。

瞻仰马克思故居

从法兰克福西行约150公里，即可到达马克思的出生地特里尔城。这座美丽而古老的小城位于德国与卢森堡边境，横跨水流急湍的摩泽尔河（莱茵河重要支流），东望巍峨的黑森林山，两条主要街道交叉成“X”型。我们经过整洁而宁静的街道，步行至布吕肯街10号，这是一幢临街的灰白色的三层楼房，属典雅的巴洛克式建筑，坐北朝南，门口左侧墙面镶嵌着用德文刻写的“卡尔·马克思故居纪念馆”的铜牌。大门内有约20平方米的天井，向北延伸出一个小型后花园。我们怀着崇敬的心情步入纪念馆展室。第一层楼有接待室和放映室，另两间悬挂着马克思和夫人燕妮及女儿的合影像，陈列着几幅古典油画，摆放着几件年代久远的旧式家具。二层楼的走廊和五个展室陈列着大量图片和实物，介绍马克思的生平业绩，同恩格斯的亲密友谊以及两人共同从事的国际活动。第三层楼的玻璃展柜中整齐地摆放着《共产党宣言》第一版本，多种文字重要译本，《资本论》及其珍贵的第一卷平装本。马克思许多著作的第一版本，马、恩签名赠给友人的书籍，马、恩的原版照片及手稿、书信等。藏书室内收藏着马克思生前用过的书籍报刊。在故居的西北方向，有一栋比故居小

的多的楼房，是马克思一家因经济窘迫迁出故居而居住的房子，马克思在这里居住10年之久。

马克思出生于1818年5月5日，少年时代立志选择最能作为人类服务的职业，大学毕业不久，担任《莱茵报》主编，发表不少抨击专制当局的文章，而后，被迫离开德国奔赴法国巴黎，居住在工人区，广泛接触和了解工人阶级的生活和斗争状况，研究社会发展规律。他与恩格斯一起参加“共产主义者同盟”，共同起草了《共产党宣言》，于1848年公诸于世。这两位时代伟人把全部智慧和毕生精力献给了人类最壮丽的事业。他们创立的哲学、政治经济学和科学社会主义的学说，深刻阐明了人类思维和社会的发展规律，揭示了资本主义的本质，指出了资本主义必然灭亡，社会主义必然胜利的历史发展总趋势。

150多年来，在马克思主义的指引下，从西欧到五大洲，掀起波澜壮阔的工人运动浪潮。社会主义取得了一个接一个的胜利。

在马克思故居纪念馆，高兴地看到中国党政代表团赠送的绘有马克思肖像的瓷盘摆放在醒目位置，墙上悬挂着中国画家绘制的马克思肖像，展柜中陈列中译本的《共产党宣言》、《法兰西内战》等著作。正是马克思主义真理的光芒，照亮了中国人民前进的道路。中国共产党人把马

克思主义的普遍真理与本国具体实际结合起来，经过80年的艰苦奋斗，使中华民族由积贫积弱走向繁荣富强。瞻仰马克思故居，更加坚定了我们对于社会主义的信念。社会主义运动尽管遇到“苏、东剧变”等重大挫折，一时处于低潮，但是社会主义一定会实现伟大复兴。在快速行进的轿车上，望着巍峨挺拔的群峰和奔流不息的河水，笔者吟诗抒怀。

瞻仰马克思故居感赋

漫漫长夜响惊雷，马恩睿智发宣言。

五洲工运掀风潮，亿万奴隶打锁链。

忍看苏、东还旧貌，且喜神州写新篇。

低潮继后高潮起，冰雪消融是春天。

饱览莱茵河风光

莱茵河被德国人称为“命运之河”，它代表了德国的历史和德国的精神。莱茵河发源于瑞士阿尔卑斯山北麓，经法国流入德国西南部，全长1100多公里，支流众多，水量充沛，中、下游是世界上最繁忙的水道之一，沿河分布着曼德姆、美因茨、波恩、科隆、埃森等10多个大中城市。考察团一行参观了科隆大教堂，游览了莱茵河最美的一段，欣赏了波恩和鲁尔工业区的夜景，下榻在杜塞尔多

夫市。

科隆是有千年历史、百万人口的城市。繁华的市区沿莱茵河排开。远在城郊，就可以看到科隆大教堂高插入云的一对尖塔。我们乘坐的大轿车停在距大教堂100多米远的地方。教堂前有一个广场，辐射出几条古老的街道，沿街是商厦和店铺，人来人往，熙熙攘攘。科隆大教堂是欧洲第二、世界第四大教堂，它的双塔尖顶高157.38米，一般镜头很难拍下它的全貌。这座建于10世纪宏伟的哥特式建筑，外型美观，雕刻细致，彩绘玻璃美奂美仑，令游人叹为观止。因年代久远，整座教堂已被熏黑，看上去不够华丽。人们可以免票进入教堂，教堂长约180米，宽约80米，显得空旷而肃静。不少地方摆放着陈旧而高雅的座椅。人们可以跨上509级台阶登上98米高的瞭望台俯视科隆全景，这对上了年纪的游客是力所不及的。大教堂南侧有著名的罗马博物馆。陈列着许多罗马时代的出土文物，可惜无暇入内观览。

大巴车由科隆逆着莱茵河的流向行进，有两次跨桥从莱茵河上通过。能看到往返不断的船舶破浪行驶。导游说已进入莱茵河之旅的精华地段。展现在眼前的是幽深曲折的河谷，峻拔雄伟的岩峰，陆续出现的建在悬崖之上的古城堡，坡地上一片接一片的葡萄园，还有围绕教堂尖塔而

建的村镇。大巴车停在一个叫吕德斯海姆的小城，这里盛产名酒，据导游说右岸生产红葡萄酒，左岸生产白葡萄酒。德国红葡萄酒在欧洲处于领先地位。沿河岸是鹅卵石铺设的道路，有两排高大的白桦树，面河有不同档次的酒馆和酒屋，随弯就斜地排列600多米，酒屋前悬挂着装潢精美而别致的招牌，空气中仿佛洋溢着酒的香气。因为是略带寒意的初冬，酒屋显得比较冷落，若是在5月至9月的旅游旺季，这些酒馆酒屋将会顾客盈门。在这个小镇的码头，多数乘客将乘游艇顺流而下。我觉得自己有乘船游览桂林山水和长江三峡的体验，就放弃乘船而继续乘坐大巴沿莱茵河岸行进。

导游讲了莱茵河上一些带神话色彩的美妙传说。在一个叫宾根的小镇，可以看到河心沙洲上的鼠塔，传说古时候有群老鼠被一位狠心的镇长赶到这座塔里，后来老鼠群起而攻之，把那位镇长吞吃下肚。其实这座鼠塔历史上是征收河道通行税的关卡，如今成为引导船只安全行驶的信号塔。继续行进，可以看到一座恍如漂浮于河中的小城。传说古时候有一名善妒的丈夫，因怀疑妻子不贞，而在河心建造了一座美丽的监狱，囚禁那可怜又可爱的妻子。此处历来是征收关税的关卡，现在是莱茵河博物馆的所在地。莱茵河流入群峰夹峙的地段，右岸有一块巨岩突起，

直插云天。这是著名的洛勒莱陡崖，传说她是“风雨之神”的化身。崖下的河湾礁石林立，漩涡四起，曾给过往船只带来无数的灾难，也给莱茵河蒙上神秘浪漫的色彩。

大巴车停在一个有渡口的小镇。在这里等候那艘游艇。我们有充裕的时间欣赏莱茵河的风光，并步入几家商店和酒馆与老板和店员交谈。他们都能说简短的华语，对来自中国的客人表现得非常友好，请我们品尝葡萄酒和巧克力，商店里每一个细小的商品都明码标价，其日用品和玩具文具的价格是国内的6—10倍。他们都向往东方文明，很希望到中国观览。看到一位广东人用熟练的英语与德人交谈，真有点羡慕。我后悔青年时代放弃对英语的学习。

我选择河边的圆滑的大石块坐下，用清凉的河水洗手洗脸，并脱掉鞋袜，挽起裤角，在河水中走动，踏着鹅卵石，欣赏着远近的水光山色。

老来濯足莱茵河（两首）

碧树映水水映天，白云翠峰两悠然。

老来濯足莱茵河，恰是世纪更替年。

四围山色连水光，清波荡舟风送凉。

举目崖巅见城堡，方觉异域非故乡。