

論

7/2

子曰齊一變章

劉清源

聖人道易天下之心觸齊魯而一動焉蓋春秋之天下惟齊魯可

與至道而非用夫子不能變也僅爲二國衡難易哉且古今之天

下古今之道維之也前聖人本道建極以不變立萬世之基後聖

人行道濟時卽以善變權列國之勢世變大而成功難苟有易於

爲力者遂足以觸大聖人道易天下之心而使之動慨然曰昔

先王以道治天下太公封齊元公造魯豈非天不變道亦不變者

哉八陣傳陰符世謂軍令談兵所自祖而不知韜鈴秘略尚父並

未有成書北面朝而與國弱子孫之誣遂失祖宗之舊也齊其季

世矣乘時者以爲霸業自此始識微者卽以爲王運自此終三年

報親賢或謂宗室柄政所由開而不知易象春秋權臣終不敢去

籍國勢弱而人心留王迹之熄猶見王澤之遺也周公其衰矣覘

國者歎宗邦之式微觀書者且推周禮之盡在於此而欲其同歸

於道不甚重乎一變哉雖然變以道爲歸而道以至爲程齊有好

大喜功之辟其國不患無治人而患無治法故齊之變也道在靖

其心於不可動去北伐東略之威則治不荒於武禁驅牡從狼之

俗則人不習於夸廢高山乘馬之書則功不囿於霸黜雄狐而歌

駟馬聲明文物後望蓋自此歟也魯承文謨武烈之遺其國不患

○切○中○魯○國○病○源○
○透○宗○

無○治○法○而○患○無○治○人○故○魯○之○變○也○道○在○作○其○志○於○不○敢○康○井○田○未○

壞○稅○私○履○畝○去○其○征○泮○宮○猶○存○芹○藻○鸞○旂○觀○其○化○禮○樂○兼○用○歌○雍○

舞○脩○誅○其○心○布○方○策○而○蒞○明○堂○歸○馬○放○牛○太○平○可○旦○暮○奏○也○齊○一○

變○至○於○魯○魯○一○變○至○於○道○以○齊○若○彼○以○魯○若○此○夫○先○公○開○國○歷○數○

傳○矣○登○泰○山○而○望○中○原○尚○功○尚○親○強○弱○不○無○異○勢○而○轉○移○有○權○其○

民○物○皆○可○從○容○而○仁○壽○其○朝○野○皆○可○嚴○肅○而○清○明○而○獨○不○得○藉○手○

以○告○其○成○功○欲○別○求○於○荒○僻○僭○亂○諸○小○邦○夫○固○愈○難○爲○力○矣○周○遊○

環○轍○數○十○年○矣○及○余○身○而○爲○東○周○若○馳○若○驟○遲○速○尚○可○圖○功○乃○少○

壯○已○非○接○浙○莫○挽○尼○谿○之○封○受○樂○益○速○龜○山○之○駕○欲○更○俟○諸○異○日○

以○聽○其○變○計○而○無○解○於○遷○流○敗○壞○之○已○甚○此○願○將○何○日○慰○哉○
曲○終○不○見○江○上○客○青○

春○秋○時○惟○齊○魯○尚○可○至○道○故○夫○子○惓○惓○用○世○之○心○尤○於○二○國○望○
之○文○觀○定○此○旨○一○唱○三○嘆○有○遺○音○者○矣○
漢○生○許○老○夫○子○

前○有○圓○光○後○有○遠○神○讀○至○末○二○比○令○人○輒○喚○奈○何○忍○俊○不○禁○
星○

遲○老○
夫○子○

聖○人○思○用○齊○魯○非○徒○爲○二○國○衡○難○易○也○見○得○到○說○得○出○蒼○涼○悲○

壯○絕○世○文○心○
受○業○姪○保○南○識○

仁遠乎哉

章

劉清源

與遠仁者言仁、欲其求之我也、夫仁具於我、不欲斯不至矣、夫豈

遠哉、若曰、仁人心也、心涵仁而易放、故閑存之功、體以終身而不

足、仁卽心而俱存、故來復之機、操諸一念而有餘、以操諸一念之

仁、往往懸揣焉、而不以身試、則遠之說、誤之也、夫以仁爲遠、曾亦

思此仁爲誰之仁哉、仁與生俱來、本無不至、何所謂至仁、體事而

在、無待於至、又何待於欲、而人顧誘之曰、遠也、仁遠乎哉、遠則當

先遠此、載仁之我、惟仁無我、當仁則正、恃有我、有仁始、有我者、仁

之所以體物不遺、而有我、卽有仁者、我之所以萬物皆備也、遠則

當先達此仁中之欲○從○仁○出○欲○惟仁無欲求仁則不妨有欲○欲○淨○理○純○者○仁○
 之所爲無欲而靜而欲仁得仁者欲之所爲有感而通也而人猶○挾○摘○欲○字○而○未○句○神○理○已○到○
 諉之曰遠也吾不與爭仁之遠不遠而但爭仁之至不至亦不爭○再○屬○
 仁之至不至而先爭我之欲不欲天下或别有人焉以操欲之權○重○按○欲○字○
 而待我之尋端以求斯仁非我所得欲也則真遠也仁何端欲之○反○挑○我○字○欲○字○筆○意○警○峭○
 動卽其端以我之仁爲我之欲欲立惟我欲達惟我欲我欲仁是○欲○字○鐵○板○注○脚○
 直以我欲我也天下或别有地焉以爲仁之舍而待仁之計程以○爲○斯○矣○字○鉤○魂○攝○魄○
 赴斯欲仁而仁不卽至也則真遠也仁何程我之心卽其程以我○反○挑○至○字○照○入○江○潮○石○壁○
 之仁至我之心日至亦仁月至亦仁以仁至我是直以我至我也○透○明○到○地○
○至○字○鐵○板○注○脚○
○桶○底○脫○

再複一筆一○氣趕出舍題

而人猶諉之曰遠也仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣凡物之至有其

○總○不○放○鬆○我○字○

鄉而仁卽以我爲鄉人遠仁將遠我乎夫以我之欲欲我仁仁不

出乎欲之外而以我之仁爲我欲欲先不出乎仁之外則非我之

○方○不○是○騎○驢○覓○驢○

欲起而求仁實我之仁迫而生欲也苟知旣欲之後仁從何來卽

○拈○花○微○笑○味○美○於○回○

知未欲之先仁於何往蓋不遠有復其復爲便捷也已凡物之至

○至○與○欲○不○分○兩○候○

有其候而仁卽以我之欲爲候人遠我之仁將並遠我之欲乎夫

○透○過○

欲仁之時始爲至至若乘乎欲之後而欲仁之欲卽爲仁仁早立

○層○斯○矣○字○捫○之○有○稜○

乎欲之先則非欲之旣動仁自外而入實於欲之未形而仁原未

○真○面○目○

嘗出也卽欲卽仁一至將無不至之境亦卽我卽欲有欲適還無

○天○下○斯○矣○字○如○土○委○地○
欲○之○天○蓋○不○行○而○至○其○至○爲○更○神○也○已○非○然○者○一○息○不○欲○而○仁○之○
至○者○已○不○至○矣○卽○謂○仁○之○遠○也○亦○宜○
○以○反○筆○作○收○類○上○添○毫○

理○如○桶○底○脫○文○如○翻○水○成○
瑟○巷○汪○老○夫○子

字○字○華○嚴○法○界○來○
星○海○遲○老○夫○子

秋○水○爲○神○玉○爲○骨○講○下○一○提○尤○覺○登○高○而○呼○山○鳴○谷○應○
池○齋○亭○同○年

一○梳○一○快○似○倩○麻○姑○養○處○搔○
兩○帆○殷○嘉○樹

棒○痕○擣○血○能○令○頑○石○點○頭○題○中○數○虛○字○尤○栩栩○欲○活○
東○陽○靳○春○秦

安○得○并○州○快○剪○刀○剪○取○吳○淞○半○江○水○請○以○移○贈○斯○文○
受○業○陶○受○欽○注

子温而厲

三句

劉清源

備擬聖德之容

○伏○中○二○此○

天地合德矣夫温威恭可學而能而厲不猛安則

大而化矣非與天地合德乎

○靠○定○註○中○陰○陽○合○德○善○筆○渾○渾○寫○出○三○嘗思聖人之德一

天地之德也

○而○字○圓○相○即聖

人之容一

○而○字○圓○相○天地之容也天地時其風霆雨露而釀爲太和聖人備

乎健順陰陽而徵於氣象夫乃嘆德容根於德性可一望而知未

○活○現○

可一望而盡也

○題○前○補○腦○是○頂○上○圓○光○吾黨侍夫子有年矣聖德之蘊於中者不予人以

遽窺而亦無不可窺也於其温威恭焉見之矣藹乎其可親也懍

○落○得○跳○脫○

乎其難犯也抑乎其善下也淺而窺之正復了不異人則第以爲

○先○顧○上○三○字○爲○三○而○字○蓄○勢○

若者子之温若者子之威若者子之恭也而根心生色亦祇在尋

常○意○量○之○中○仁○而○仍○輔○以○義○也○嚴○而○復○濟○以○寬○也○履○而○更○受○以○泰○

也○進○而○窺○之○幾○疑○念○不○到○此○則○又○以○爲○此○非○猶○是○子○之○溫○此○非○猶○

○側○擊○而○字○力○爭○上○游○

是○子○之○威○此○非○猶○是○子○之○恭○也○而○官○止○神○行○若○迴○出○言○思○擬○議○之○

○開○出○異○境○

表○然○則○何○以○擬○夫○子○哉○天○地○之○妙○合○而○凝○也○春○溫○秋○肅○無○非○元○氣○

之○周○流○而○日○爲○陽○之○暄○其○著○明○也○以○陰○麗○雷○爲○陰○之○奮○其○發○動○也○

有○以○陽○舒○山○爲○陽○之○敦○其○艮○峙○也○以○陰○凝○五○行○順○布○實○由○二○氣○之○互○

根○而○融○融○者○始○布○茂○於○雨○暘○寒○燥○之○間○而○著○爲○和○氣○聖○人○之○合○同○

而○化○也○陰○慘○陽○舒○總○此○四○德○之○流○露○而○仁○之○發○爲○和○安○仁○則○和○而○

○上○截○看○出○三○而○字○是○合○併○語○非○轉○換○語○

不○流○義○之○性○爲○剛○和○義○則○剛○而○無○虐○禮○之○體○爲○嚴○中○禮○則○嚴○而○常○

○下○截○卽○從○

泰剛柔不偏胥本陰陽之合德而渾渾者遂並呈於辟面益背之

際而莫罄形容夫而後恍然於子之溫威恭非僅猶是溫威恭也

何也溫而厲威而不猛恭而安也厲卽在溫中而厲乃以成其溫

不猛卽在威中而不猛乃以成其威安卽在恭中而安乃以成其

恭相反也適以相成一時親炙其旁者但見四時之行百物之生

俯仰喻於無言也而聖德備中和分觀之以兩而化合形之卽以

一而神厲以成其溫而溫卽自其安來不猛以成其威而威卽自

其厲來安以成其恭而恭卽自其不猛來相成也還以相生幾合

想像其際者如覩乾坤之容日月之光恍惚不可爲象也而天機

上三字書出圖光

神來

將下截縮入上三字內恰爲

吐納迴環直成無縫大衣

頭頭是道面面皆圓

方與題境相稱

妙義環生

所洋溢隨時分見時出總運以無心卽一時並行神化亦徵於有
神妙欲到秋毫顛

象此夫子之德容也而夫子不知也

腦後圓光

純從無字句處傳神真畫得聖人圓相出菊膳諸老天子

眼高於頂力大於身具此手筆方足以繪乾坤之象摹日月之

客劉湓江同年

體大思精中二比異想天開濡染大筆何淋漓東泉馬星翼

繪月繪影繪水繪聲受業朱景雲讀

以能問於不能

四句

劉清源

好學者不自足於問而如見其心焉夫自曾子視之有能有不能

○賴上○添毫○

有多與寡而問者不知也若無若虛所爲懸想其心乎且天下之

○上○下○鎔成○一片○

不能取善於人者大抵皆不能忘善於已者也惟於已不見其有

○下三句○勸出上二句○又從上二句○順遞○

餘卽於人並忘其不足斯其學之所至無時而不樂取諸人而其

○下三句○

神來○

○從章末逆入○眼○

心之所涵乃無時而不渾忘於已也已余也靜驗生平緬懷好修

○高○於○頂○含○起○下○截○轉○出○上○截○

○圓○脫○

彼其欲然自視者不予人以遽窺而亦無不可窺也於其問焉見

○此○比○從○以○能○以○多○帶○起○下○截○

之矣問則必其不能也問則必其寡也藉非不能與寡無庸問矣

○此○比○從○以○能○以○多○帶○起○下○截○

而有不能謙者轉汲汲焉以能而問以多而問此其心何心也問

則必其於能也問則必其於多也非見其能與多恥下問矣而集思廣益者轉惓惓焉於不能而亦問於寡而亦問此其心又何心

此比從提比第二比生出

也謂彼不能而簡取其能斯化不能以爲能彼寡而無棄其寡斯

積其寡以成多得尺得寸揆諸兼收並蓄之心詎不謂然然而非

撇去

轉入深處

其心也爲學而有見人爲不能見人爲寡之心必不屑問何也狹

人者自廣見人之不能與寡則已不復自知其無自知其虛也謂

此比從提比第二比生出

吾能而不自挾其能而已能益求其能吾多而不自負其多而已

多更期其多不矜不伐衡以望道未見之心詎不謂然然而非其

字字刻露筆筆斟酌

心也爲學而有自見爲能自見爲多之心必不肯問何也器小者

易盈見已之能與多則其心已自居於有自居於實也而吾以思
○正○落○下○截○此○比○頂○中○比○第三○比○正○落○無○字○虛○字○
若人豈惟不自居於有不自居於實哉直若無矣直若虛矣詣彌

回顧問字

高而心彌下其視已無非無與虛之日遂視天下無不足爲吾問

之人於不能亦問於寡亦問第吾人從旁擬議之詞而其實若人

○相○又○回○應○提○比○第二○比○

祇知無與虛之在已並不知不能與寡之在人也有至誠傾注而

已矣而吾進窺若人豈其真有所無真有所虛哉蓋有若無矣蓋

實若虛矣積彌厚而藏彌深覺吾生並無見爲有與實之時愈覺

意尤圓足

○回○應○提○比○第一○比○

吾心無不待問於人之理以能而問以多而問皆吾人平情論事

之見而其實若人於不問之時而不知其爲有與實豈於有問之

時而尚知其爲能與多也有樂善不倦而已矣斯何人與斯何人
與余是以俯仰昔者行自念也

清真天矯噓氣如虹處處扼重下二句勘透上二句識力筆力
俱是絕頂文字梅坪馬學和

一轉一勝錯綜變化正如神龍天矯不可方物彭雨堂同年

只就題字梳櫛而顏子身分已在空中翔舞是真能於屏風上

立薰籠上行香浦郝毓蘭

純用白描字字拋磚落地是爲真力受業孟傳鑄讀