

武強縣志重修卷十二

藝文志下

記

重修廟學記

元牛繼志

武強古武遂也唐以來稱今名國初隸深今隸晉
廟學在城之東南陬金季燬於兵至元十九年邑
侯岳德潤始卽故址起正殿塑先聖先賢像廡後
已之監與尹稍稍各有營建殿廡門墉亦已畧具
至正乙酉大水丙戌又水浸泊神座邑人欲爲朔

望禮者雖知向慕不得已盡以望洋去水旣退枯
枿棲於戶牖淤淖留於庭陞柱礎旣擁門壁撐撥
兩廊廡頽圯尤甚惟時主者視爲故常漫不加意
至甲午乃得今南陽周侯名宗魯字邦彥爲之尹
下車瞻謁深以爲懼有志修葺以軍務倥傯未遑
也越二年丙申大熟侯曰嘻此其時矣乃謀諸監
縣昔寶赤公遂慨然以倡邑之諸生起而助之者
若干人鳩工庀材程功課役不懈朝夕起正殿廣
各三楹宏厥堅整巍如翼如丹朗碧彰翬翔鳥革

又撤舊殿材木應門高畢廣狹得正殿七之五神
像之塵垢者新之賢廡之欹墮者理之闢中堂易
櫺星起論堂修饌次師有居生有館然後以周
垣蔭以佳植沉沉肅清穆穆淵邃武強廟學遂爲
燕趙之最經始於是年八月斷工於明年三月時
繼志以內艱處鄉里訓導李儼仲威以學校之建
莫若周侯之盛且備也求予言以記之予以憂辭
不得以荒菲辭又不得因有所感而爲之言曰古
之興教化而賓從者學校是也學校者藝倫所賴

以序風俗所賴以美人心所賴以正邪說所賴以
熄先王所以承天立命化民成俗者於此乎在豈
徒盛豆籩繁儀節以爲粉飾承平之具哉邇來泰
寧旣久安而忘危武備不修文治日弛達官顯宦
每自比於須達給孤以徼冥福視學校教化以爲
是無關於政治也而置之一日妖寇侵起竟執左
道以爲亂首大河以南江淮之上流血數千里於
戲不旣慘矣乎向使學校之教行彝倫敘而風化
美人心正而邪說熄彼詖僻支離之說假福田地

獄以誘誑我民者無自而入又孰肯與之同惡哉
周侯以視象倥偬之際供餽奔走之餘汲汲焉以
興學立教爲重所謂弭患於無形銷亂於未萌化
呻吟之苦而爲絃誦之聲較之催強敵 堅陣執
俘折馘以自售於首功之賞者其賢不肖何如也
是爲記

三皇廟碑記

元牛繼志

事神以像非古也惟夫世代遼邈影迹莫接人雖
存乎敬事之心而舉目無形似可覩不怠而輟焉

者幾希矣此像事之不可廢也皇元混一函夏制度文爲屢超前古俾天下郡邑得通祀伏羲神農黃帝氏額其殿曰開天門亦曰開天像設巍然享以春秋二季月所以示天下以崇本反始一其敬而起其怠也淵乎遠哉按古傳記三聖人生各數千百載伏羲氏風姓繼燧人氏而王蛇身人首神農氏姜姓繼風氏而王人身牛首黃帝氏姬姓代姜氏爲天子有霓樞之祥衣裳而治雖歷紀載茫昧有薦紳之所難言者然當鴻濛肇判人物乍形

始而粗疏後漸精密要亦近似然者武強故廟神
像華美殊失太古淳龐之真至正丙申歲南陽周
侯實尹是邑迺謀諸監縣昔寶赤公因搜故實稽
圖史擇匠之良者易而新之去華以朴返俗而古
然後三聖之像煥然一歸於正雖去今千百世宛
如羹牆之彷彿旣乃板文於余鑱諸堅珉 民
以駿奔也余惟像以道存者也向使三聖人者其
道不足以利天下澤後世雖其姓號於今無聞焉
可也像又何有請以其道之見於功德施諸天下

後世者言之厥惟今之人孰不棟宇以居乎孰不
衣裳以處乎孰不舟楫以濟不通牛馬以引重致
遠乎孰不佃漁以鮮食耒食以粒食乎孰不重門
以自固巨杆以養生乎孰不文籍以紀事乎孰不
弧矢以滅亂乎孰不交易於市以通貨財醫藥以
攻疾病棺槨以厚生死乎不能不然而不知其所
從始不幾於忘本乎考之易繫始爲卦畫佃漁之
教者我伏羲氏也始爲耒耜交易之教者我神農
氏也始爲衣裳舟楫牛馬門柝巨杆弧矢宮室棺

樽書契之教者大抵又皆我羲農及我黃帝氏也
其他如制嫁娶嘗百草立醫藥作甲子造律厯散
處多書皆所以前民用以開務成物者也三聖人
之福利我後人者何如哉雖復家置一廟人尊爲
祖每出入祭飲食祭猶不足答聖澤之萬一况一
邑乎然象與道相爲悠久道存而像亦顯像顯則
道益彰俾是民睹三聖人之像尊其瞻視以齊其
恭於外復俾聞三聖人之道敬

齊其敬

於內恭敬兩盡內外交至於事神之道不庶幾其

備矣乎縣監唐元氏前以近侍出監潞城有嘉政
民於今謳思之未忘也尹名宗魯字邦彥由三道
憲府從事入爲察院掾以曹府幕佐今職其爲治
寬而有制廉而克惠邑之人方將伐巨石以得諸
通衢茲不復言

武強縣修學記

明 歐陽喚

粵自立黃判位蒼黎肇始哲蠢同途敦澆異趨靈
睿首興睠言惻憫式觀元始眇覲立機迫闡性情
詔序倫則是以賢關兆開教鐸始振掀葩琢璞鎔

鄙印英施直化枉義取風披涵翕御順功超憲糾
五典所敷陳九德所宣示三謨所登列兩雅所諷
詠夏庠商序往訓炳焉星回文雍武鎬藝典昭如
日燦崇尙菁莪修飾翰藻尙德明禮鑄行選言無
非揭方圖之秘要瀉健順之清英譬之升景樓而
叩洪鐘則聞者神動趨巖廊而鳴珮玉則見者色
莊教固多術其致一也聖代繼統穆清覃崇聲教
赤縣神都靈光首建窮鄉下邑黌序星羅論鼓以
樂辟雍則四自咸服采芹以遊泮水則九有同風

間里英俊出闔堵而遊夫子之宮墻蓬華時髦被
褐衣而窺古人之俎豆砥德厲行則希踪顏閔稽
古考業則羞比桓文橫經論難則動輕馬鄭閱圖
援典則遠信姬尼咀六籍之英華則麗藻珠傾漱
百家之芳潤則錦章玉瑩用能棟 清廟黼黻袞
猷鼎樹勲庸垂施馨譽山嶽齊其峙翠江海比其
清流譬之陟崑岡而琢玉斧鑿所餘岡非 之
珍臨湘漢而浴蘭波漪所及俱有馨香之味遂使
六合染粹七政同明厯年二百玉燭常調傳祚十

聖皇靈益赫猗與永休哉亶乎未艾也於維茲邑
介在滹濱土厚水深民樸物茂爰當與地載啟儒
林金石遺文不傳經始之年古砌凋殘徒見頽跼
之迹老儒倚席敝構邀星蒔蔬鞠草之譏昔聞前
史捲齋經量之誚豈宜清時會非偶然期將有待
文溪楊衷起家西蜀賓藝上林學賦子虛久應似
雄之薦仕紆郎綬不慚司馬之題分亦符於天省
飛蒼舄於神州方輶車之初停屬朝堂之鼎建采
辦孔棘運拽旁午僕夫况瘁大夫賢勞侯乃茂建

許謨首開便議爰疏舊渠用濟新工徂徠之材邁
達漳御有覺之選不負工師二州五縣歲省車四
十五輛夫六萬三千名銀六萬三千四百九十兩
民力大舒邦猷用贊繼乃澄思政本返觀化原遠
慕魯侯上嘉文公視學行禮謁廟升堂進諸生語
之曰經不云乎思樂泮水言采其芹言樂業也今
學宮之前無泮水淤涸乾枯靈源不暢思樂之義
何居周道如砥其直如矢言端趨也今矩路之中
爲碑亭礙窒翳塞徑竇用滋端趨之風奚取吾將

首圖焉於是獨運巧思周詢耆彥諏吉創始遵制
據經民子來以登材吏稽籍而息奸士釋經而董
事工殫巧而獻圖先移碑亭於坎方卽亭址爲沼
未一仞有泉湧出清可以鑑甘可以汲因而甃砌
爲泮池架三橋於上闢廣宮牆重建門屏撤舊爲
新易朽以堅財募義民役徵游惰官無苦費民不
告勞百年廢典一旦維新規度弘敞景象清明真
樂區盛地矣諸生藏修之暇於此乎遊息焉則風
追浴沂大夫政事之暇於此乎駐節焉則義並干

旌危梁峻起則拯世濟川之具存焉源泉不竭則
觀瀾深造之理裕焉曲闌周護則防危翼正之義
徵焉湛波中沚則澄性蓄粹之道在焉矩路端嚴
則委蛇具瞻之範昭焉澡浴清潔則洗心滌躬之
機寓焉芹藻芬芳則輸忠薦信之風啟焉漣漪潏
灑則修詞綴文之象呈焉宮牆高廣則扣關企聖
之志興焉門屏洞直則明正無曲之度形焉金碧
輝煌則賁文受彩之盛著焉構砌堅密則固本累
績之計周焉物質端良則天時地材之利彰焉造