

人身難得今已得  
此身不向今生度

佛法難聞今已聞  
更待何生度此身

善業惡業 唯心所造 · 福報禍報 惟人自召

# 二十四孝果報圖



附：忤逆不孝報應圖

## 孝

董永賣身葬父

身可賣，錢可貸，此子不是個無賴，為親弄得一身債，債主到，織女來，織繡三百謝債主，請折周王避債臺



●二十四孝果報圖●

詩曰  
只將產業弟兄分  
不管雙親作乞人  
人面獸心生獸心  
天雷擊

兄弟并  
親不養



●忤逆不孝報應圖●

戒雖萬行

以孝為宗

- 學佛人讀此書，
- 青少年讀此書，
- 中老年讀此書，
- 為人父母讀此書，
- 成年男女讀此書，
- 人人傳閱此書，

這裏有下手處與究竟處  
這是人生旅途的基礎  
這是安樂自在歸宿處  
這是教育女子的古訓  
可助你家庭幸福  
可淨化人心端正世風

善業惡業 唯心所造  
福報禍報 惟人自召

僅以此畫冊，敬獻給廣大衆生  
及他們的家庭。

——编者



# 佛言祖语

## 父母十深恩

- |         |         |
|---------|---------|
| 第一怀胎守护恩 | 第二临产受苦恩 |
| 第三生子忘忧恩 | 第四咽苦吐甘恩 |
| 第五回干就湿恩 | 第六哺乳养育恩 |
| 第七洗濯不净恩 | 第八远行忆念恩 |
| 第九深加体恤恩 | 第十究竟怜愍恩 |

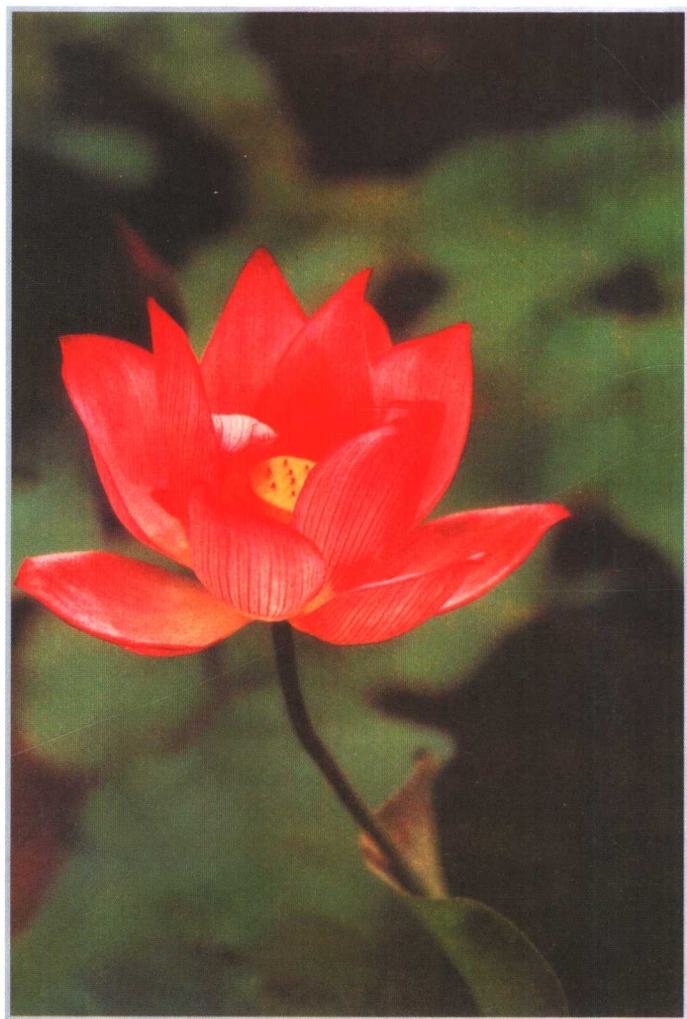
——节自佛陀《父母恩重难报经》

不孝之人，身坏命终，  
堕於阿鼻、无间地狱。

——节自佛陀《父母恩重难报经》









## 前 言

孝順父母，既是我們中華民族的傳統美德，也是社會精神文明和道德規範的重要組成部分。尊敬長輩，贍養老人，不僅是報答養育的深恩，也是一種義不容辭的社會責任。

孝道有孝、順二義，孝易順難。順有當順不當順之別，設事悖于理，情不洽衆，子女不能拂然而去，還需宛轉進言，使老人泫然釋懷，欣然認同，斯爲正格，這也是一種孝道。宋儒謂（天下無不是底父母），事實上家庭失和與許多不幸事故的產生，父母的偏執亦爲其造因，值得老人們虛心省察。至于孝養之道，一爲養其體，二爲養其志。養其體是生活上的照顧要周到，養其志是要子女承志繼烈，光耀門楣，對社會國家有所貢獻，兩者都有交代，方于孝道無虧，也值得年青人深思。

孟子離婁篇說到世俗有五不孝。情其四支，不顧父母之養，一不孝也；博奕好飲酒，不顧父母之養，二不孝也；好貨財，私妻子，不顧父母之養，三不孝也；從耳目之欲，以爲父母戮，四不孝也；



好勇狠鬥，以危父母，五不孝也。這五不孝，歷兩千多年而如故，其四、五項抑且于今爲烈，寧不使國人怵然以驚？

古話說：“孝爲百行先。”“求忠臣必于孝子之門”這些話揚棄其封建糟粕外，它反映我們中華民族，歷來都以是否孝順父母作爲道德評價的重要標準。一個連自己父母都不孝順不扶養的人，難道能會關心他人，會熱愛社會，會全心全意爲國家服務嗎？

目前，社會上確實存在一種不良現象：忘記父母養育的恩情；不盡孝養老人的義務；甚至各種虐待父母的事件時有發生。這不能不說是一大隱憂！

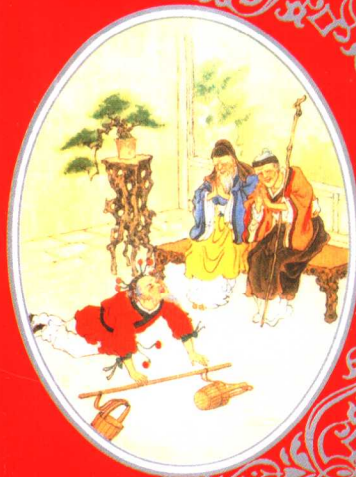
因果規律，是一種客觀世界的發展原則，我們的命運，既不歸天神主管，也不由陰曹掌握，關鍵在自己。善業惡業，唯心所造，禍報福報，惟人自召。人們都希望將來能得子女“承歡膝下”，歡度晚年；可是眼前却置自己衰老的雙親于不顧。種的稗子，不能收穫稻谷，這是簡單的真理。傳說從前有個人，他嫌父親年老不能勞動，于是用一只蘿筐和他的兒子，把老父抬上山，倒下岩去。下山時，他看見兒子還把蘿筐背着。便說這蘿筐沒用了，不必帶回去。他兒子說，還有用途，等你老了，我用它抬你。正是“譬如瓦屋檐前水，點點滴滴照樣來”這便是因果規律。值得深思！

爲了借鑒、學習中華民族傳統的孝道文化美德，促進精神文明，我們特將流傳很廣、家喻戶曉的二十四孝故事，并附忤逆不孝報應圖事例，繪制成彩圖，并配上通俗的文字，提供一點“淨化心靈，啓迪智慧”的貢獻。

這類題材的畫冊，屬首次出版，我們希望廣大讀者在欣賞和閱讀本畫冊的優美畫面和文字時，除增長一些孝道文化的知識外，對其中個別悖乎情理之處，則應理解其勸誡世人的深刻寓意。

傳統文化浩瀚深遠，編者學力不逮，不正之處，恭請指正。

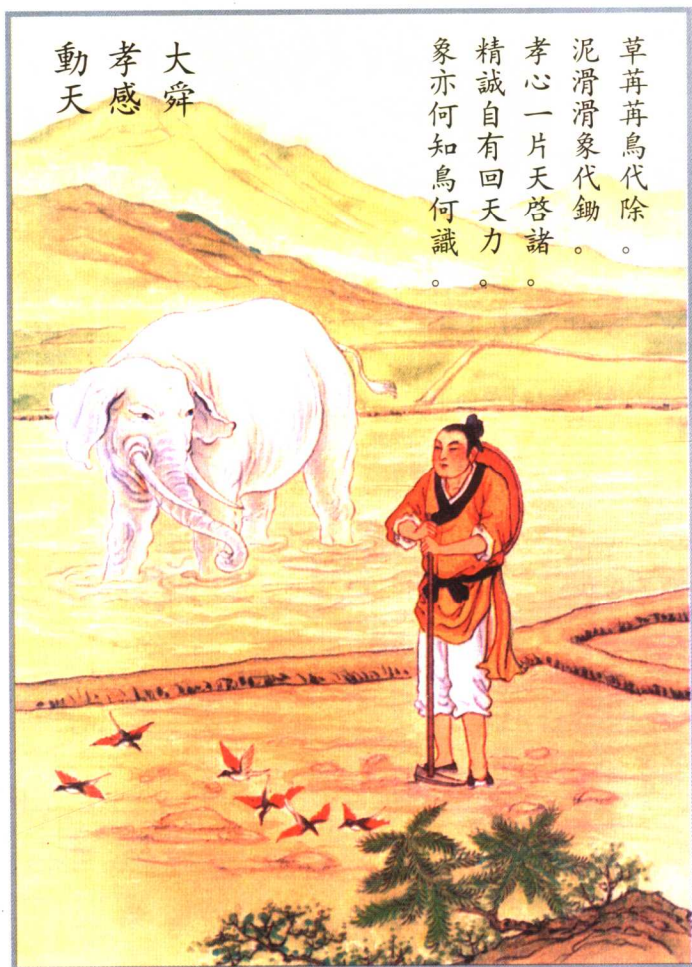
# 二十四孝果报图



## ●二十四孝果報圖目錄●

- |          |          |          |      |
|----------|----------|----------|------|
| 1. 虞舜聖君  | 大孝感天     | 13. 法師誠孝 | 感動白骨 |
| 2. 曾參至孝  | 母子連心     | 14. 楊香十四 | 打虎救父 |
| 3. 閔子蘧衣  | 感化后娘     | 15. 蔡順拾椹 | 孝養母親 |
| 4. 子路事親  | 百里負米     | 16. 陆續陆歲 | 懷橘孝親 |
| 5. 老萊七十  | 戲彩娛親     | 17. 王裒純孝 | 聞雷泣墓 |
| 6. 郯子鹿皮  | 取乳孝親     | 18. 孟宗哭竹 | 冬日生笋 |
| 7. 文帝事母  | 親嘗湯藥     | 19. 王祥卧冰 | 為母求鯉 |
| 8. 董永賣身  | 天賜良緣     | 20. 吴猛愛親 | 以身喂蚊 |
| 9. 江革背母  | 逃難盡孝     | 21. 黔婁賞糞 | 憂親病危 |
| 10. 黄香九歲 | 扇枕温衾     | 22. 孝敬公婆 | 子孫昌達 |
| 11. 姜詩孝親 | 23. 壽昌尋母 | 弃官不仕     |      |
| 12. 丁蘭刻木 | 事死如生     | 24. 庭堅事親 | 體貼入微 |





大舜  
孝感  
動天

草薅薅鳥代除。  
泥滑滑象代鋤。  
孝心一片天啓諸。  
精誠自有回天力。  
象亦何知鳥何識。

**1. 虞舜聖君 大孝感天** 虞舜，姓姚，名重華，生性善孝。雖父親老實，但繼母奸詐，弟弟傲慢。并常遭繼母陷害，他不但不忌恨，反而對繼母更孝敬，對弟弟更友愛，使他們受感化。舜在歷山務農，象替他耕田，鳥給他鋤草。帝堯知道他是賢才，用他做丞相，最后讓帝位給他，成為歷史上著名聖君。





心痛指嚙子曾

娘咬指。兒心裂。  
母子精誠心血結。  
母兮兒兮同一致。  
君不見琥珀常拾芥。  
磁石能引針。

**2. 曾參至孝 母子連心** 曾參，孔子弟子。對母很孝順。少年時常上山砍柴；一天家裏來客人，母親沒法，望他早回，便自咬手指，他在山上忽覺心痛，知道是慈母呼喚，急忙背柴回家。足見母子連心，感應最速。曾參後來繼承孔子學說，著《大學》一書，成為儒家代表人物之一。



閔子  
單衣  
順母

蘆花薄。父知覺。  
兒衣寒。兒安樂。  
家庭細故莫傷心。  
從來忍字值千金。

**3. 閔子蘆衣 感化后娘** 閔損，字子騫（音遷），孔子弟子。天性很孝，早年喪母，后娘給親生兒子縫棉衣，用的棉花，給他用的蘆花。一天他為父親駕車，身寒手抖，車失控制險些出事，后被父親察覺是后娘虐待閔損，准備與后娘離婚。他哭泣勸阻說：“娘在只是我一個孩子受凍，娘走了三個孩子衣單。”后娘知道后，深受感動，以后待他和親生的兒子一樣。





子路  
爲親  
負米

百里米，甘且旨，  
雙親食幾何，承歡不在多。  
他年鼎食居官樂，  
詎知今日  
甘藜藿。

**4. 子路事親 百里負米** 仲由，字子路，孔子弟子。生性至孝，家境貧困。經常自己用野菜充饑，却從百里外背米回來供養父母。后來雙親死了，他在魯國和楚國做了大官；生活享用雖然豐富美滿，而他却常常懷念父母在世時，自己吃野菜充饑而去百里外背米供養雙親的日子。孔門大弟子中，閔損、曾參和仲由都是千古聞名的大孝子。



# 孝之人老

詩曰

跳舞親前且復  
歌。但求親喜  
自溫。和。老人  
嬉戲如孩子。  
多。奇趣欣樂最



**5. 老萊七十 戲彩娛親** 老萊子，周朝時人，生性至孝，對雙親極其誠敬。自己年歲雖已七十，但不說老。常穿五彩衣，學孩子游戲；有時擔水上堂，詐跌卧地，學孩子哭。千方百計讓二老歡喜，笑口常開。

郄子  
鹿乳  
養親

鹿乳難得，身穿鹿  
皮，鹿母勿疑鹿即  
是兒。鹿乳既得，  
忘脫鹿皮。鹿人勿  
疑鹿不是兒。



**6. 郄子鹿皮 取乳孝親** 郄（音談）子，春秋時人。很孝順，父母年老均患眼病，聽說鹿乳可治，便披着鹿皮，去深山鹿群中，取鹿乳供親。一次獵人誤認為真鹿，要射他，他驚恐，以實情相告。獵人稱嘆，贈以鹿乳，并護送出山。



漢文帝  
親嘗湯藥

親飲藥。子先  
嘗。身禱天。病  
願當。六宮燈火  
何輝煌。  
臣兒皇帝告彼  
蒼。左  
手扣天  
闕。右手焚  
龍章。帝曰  
賜汝母子  
康。各萬  
歲壽未央。

**7. 文帝事母 親嘗湯藥** 漢文帝，名劉恒，是漢朝最賢明的皇帝。他對生母薄太后最孝順，太后卧病三年，他處理公務后，常伴守床前，夜不脱衣，很少合眼。凡進湯藥，必先親嘗。純孝感格，終獲全愈。而他的仁孝事迹，也感化全國，終成“文景之治”。



身可賣，錢可貸，此子  
不是個無賴，爲親弄得  
一身債，債主到，織女  
來，織縑三百謝債主，  
請拆周王避債臺

董永賣  
身葬父



**8. 董永賣身 天賜良緣** 董永，漢代人。家貧，父死無錢安埋，便賣身葬父。及去償工，行至槐陰，遇一仙女求爲夫妻。同往債主家，叫織絹三百匹，其妻一個月即完成。夫妻歸家至槐陰相會處，其妻告辭而去。從此槐陰改名爲孝感。

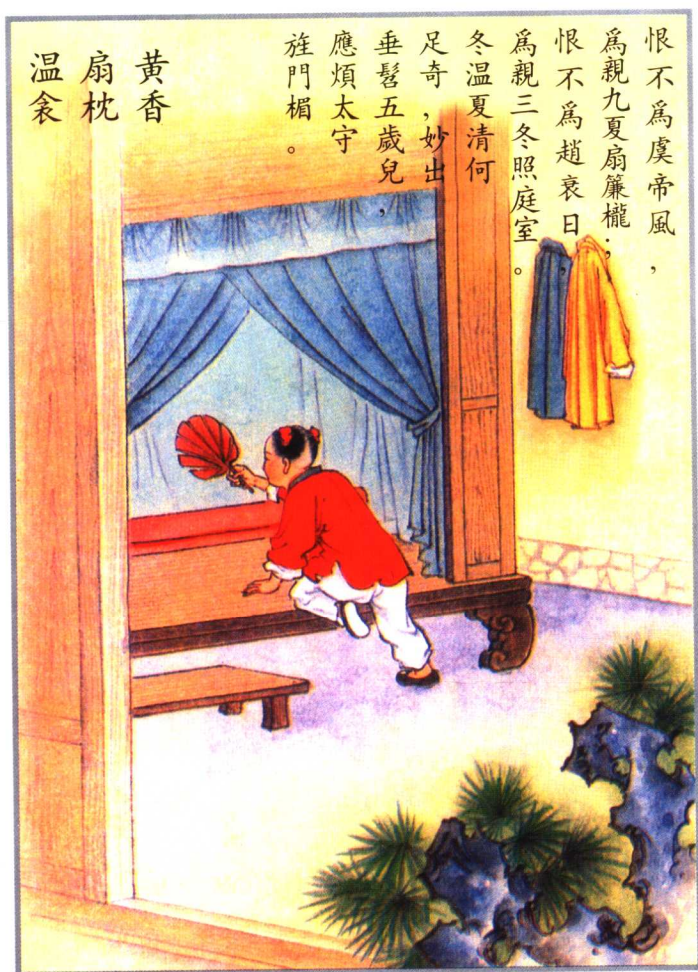
豺狼當道荆棘  
 丛，下邳孝子  
 作寓公，負母  
 避賊竟逢賊，  
 賊人不殺江次  
 翁。只是大孝  
 子，殺者非英  
 雄。嗚呼  
 賊人殺人直如  
 戲，次翁不殺  
 亦天意。

江革行  
 佣供母



**9. 江革背母 逃難盡孝** 江革，漢代人。對母很孝，值亂世，背母逃難路遇強盜要劫殺他，他哭訴有母親在，無人供養。感動強盜，免於被劫殺。他裸身赤腳，干苦活來供養母親，凡母親需用的都盡力準備齊全。





恨不爲虞帝風，  
 爲親九夏扇簾櫳。  
 恨不爲趙衰日，  
 爲親三冬照庭室。  
 冬溫夏清何  
 足奇，妙出  
 垂髫五歲兒，  
 應煩太守  
 旌門楣。  
 黃香  
 扇枕  
 溫衾

**10. 黃香九歲 扇枕溫衾** 黃香，漢代人。九歲母親死了，哀痛至切。對父親很孝，夏天暑熱，給父扇涼枕席；冬天寒冷，以身溫暖被褥。官府表揚他是“孝童”。後來他成爲一個道德高尚的學問人，官至尚書。